

# Télévision : idées Suisse sur les flots

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Générationen : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Idée Suisse sur les flots



La marraine, Liliane Maury Pasquier, baptise le bateau de la Télévision

À événement unique, engagement exceptionnel. Pour Expo.02, la Société suisse de radiodiffusion (SSR) investit 17 millions de francs, et chacune des chaînes régionales y ajoute son obole.

**P**our une Exposition nationale se tenant sur trois lacs, l'idée n'est peut-être pas très surprenante, mais elle est ambitieuse. En effet, durant toute l'Expo, la TSR couvrira l'événement depuis un bateau. «L'idée a germé il y a plusieurs années déjà, à partir de la proposition d'un assistant social de Neuchâtel qui souhaitait transformer une barge et la louer à diverses entreprises suisses», rappelle Jean-Claude Chanel, directeur de projet de l'ensemble de la production télévision SRG SSR idée suisse Expo.02. Séduite par ce projet, la TSR décide alors d'acquérir un bateau et d'y installer un studio flottant. Faute d'avoir pu adapter une barge traditionnelle, c'est un bateau tout neuf, conçu pour passer le canal de la Thielle, qui per-

mettra de concrétiser ce projet. Propriété de la Société de navigation des lacs de Neuchâtel et Morat, il sera exploité durant six mois par la TSR avant de naviguer comme tout autre bateau de la compagnie. Son avenir après l'Expo aura aussi une tonalité socio-culturelle, puisqu'il sera à disposition de l'association *Le Bateau*, dans laquelle on retrouve le premier initiateur du projet.

L'équipement et le personnel techniques installés à bord correspondent à ceux d'un grand car de reportage: quatre caméras de plateau et des techniciens audio-visuels polyvalents. Ce petit monde de la télévision cohabitera pour l'occasion avec un commandant de bord et son équipage. De nombreuses émissions de la TSR seront produites et diffusées depuis le bateau (*lire encadré*), et quelques plages horaires seront à disposition des autres chaînes régionales, la Télévision suisse italienne s'étant montrée intéressée.

En plus des 17 millions de francs engagés par la SSR dans la couverture d'Expo.02, la TSR investit 5,5 millions pour son studio flottant, qui aura deux ports d'attache, Yverdon et Neuchâtel, mais qui pourra aussi émettre tout en naviguant, et accoster

à chaque artepilage. «Ce bateau nous permettra de voir et d'être vus, et d'avoir une vision originale de l'Expo depuis le large», se réjouit Jean-Claude Chanel.

Le 14 mai, pour la retransmission de la cérémonie et du spectacle d'ouverture d'Expo.02 – un quart du budget global de la SSR! – le bateau *Idée Suisse* sera bien entouré. Six grands cars de reportage, 38 caméras dont une aquatique, un hélicoptère, trois Zodiac, 280 collaborateurs, une régie finale: jamais encore la SSR n'avait mis de tels moyens en œuvre pour couvrir un événement. Toutes les chaînes régionales seront mobilisées pour diffuser le spectacle tant attendu de François Rochaix des lieux où il se déroulera... y compris sur les artepilages, où des écrans géants seront installés.

Catherine Prélaz

## EN DIRECT DU BATEAU

De nombreuses émissions de la TSR seront présentées directement depuis le bateau *Idée Suisse*.

Parmi elles: le *Journal de l'Expo*, diffusé tous les jours à 19 h 15; *Zig Zag Café*, dès le 13 mai, du lundi au vendredi; la cérémonie et le spectacle d'ouverture le 14 mai et la Fête du 1<sup>er</sup> Août, en direct de Bienne.

Il y aura également la retransmission des journées cantonales; Atelier Zérodeux, soit une cinquantaine de courts-métrages; un documentaire de *Temps présent* intitulé *Swiss Made*; dix émissions estivales le samedi à 19 h 30, sous le titre *L'Assiette en balade*; la *Revue de l'Expo*, de Cuche et Barbezat, chaque samedi à 20 h durant l'été.

Pour septembre, on nous promet Miss Suisse et Marie-Thérèse Porchet à l'Expo...