

Télévision : trois générations, une passion

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **30 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Trois générations, une passion

TÉLÉVISION

Assurément, Alain Morisod aura donné des ailes aux samedis soir sur la TSR. Mais il ne peut pas être là toutes les semaines, et cela coûterait trop cher. Notre télévision a donc inventé d'autres divertissements... pas si mal!



Photo TSR

Gilbert Rossion et Elisa Ovalle sont à l'écoute des familles romandes

La TSR n'aura pas cherché longtemps à imiter ses concurrentes françaises, elle n'en avait d'ailleurs pas les moyens. Et puis, les Romands ne sont pas les Français! Mais que fallait-il faire? La réponse est venue en musique et en chansons, avec *les Coups de cœur d'Alain Morisod*. Le succès fut tel que l'artiste a produit plusieurs émissions, qu'il conçoit et qu'il anime. Mais voilà, il n'est pas à l'antenne tous les samedis. La TSR a donc trouvé autre chose, en visant les mêmes téléspectateurs... c'est-à-dire vous tous. Ce nouveau divertissement se veut chaleureux, convivial, familial comme son titre l'indique.

Bijou de famille réunit trois générations d'une même famille, unies par une passion commune. Aller à la rencontre de cette famille, c'est aussi découvrir une région, avec ses habitants et ses habitudes. Les héros d'un soir sont sur le plateau, mais on fait mieux connaissance avec eux grâce à des reportages montrant leur vie quotidienne. Divers jeux leur permettent aussi de remporter des prix. Musiques, chansons et danses animent l'émission, qui se veut un véritable divertissement, dont la présentation est assurée par Elisa Ovalle et Gilbert Rossion.

Dans un premier temps, dix numéros de *Bijou de famille* sont prévus, et diffusés chaque semaine. Si l'émission plaît, et si les familles

romandes répondent à l'appel, elle reprendra à l'automne. «Les gens ont des réticences face à la télé; ils sont pudiques, réservés, distants», remarque Elisa Ovalle. En effet, trouver des familles répondant aux critères de l'émission et souhaitant y participer n'est pas chose facile. Mais depuis que *Bijou de famille* s'est concrétisé sur le petit écran, les candidatures sont en augmentation.

«Cette émission s'adresse aux gens qui apprécient le genre populaire, qui sont attachés à leur région et aiment en parler ou en entendre parler. D'où un concept basé sur les familles de Suisse romande», relève Serge Minkoff, chef du secteur Divertissement à la TSR. «J'ai fait appel à un journaliste, Gilbert Rossion, ce qui est assez inhabituel pour un programme de divertissement. Elisa Ovalle apporte quant à elle son enthousiasme naturel et son sens du spectacle. Dicodeur à la radio romande et troisième larron de *Bergamote*, Daniel Rausis est aussi de la fête, entre facéties et improvisations.»

Content, pas content?

La TSR renoue donc avec les samedis soir *maison*. «Il s'agit d'un moment de la semaine traditionnellement voué au divertissement, insiste

Serge Minkoff. Nous avons donc créé deux nouvelles émissions, qui se succèdent à l'antenne.» Si la première, *Bijou de famille*, est enregistrée, la seconde se déroule en direct et risque d'occasionner quelques cheveux blancs aux dirigeants de notre télévision. Car si vous n'êtes pas content des programmes... vous pouvez le dire! Si vous êtes content aussi, d'ailleurs...

Kesqivapa, c'est le bureau des réclamations de la TSR. Vous attrapez votre téléphone (tél. 022/708 75 44, il y a un répondeur durant la semaine!), vous vous exprimez, et votre interlocuteur, le comédien et improvisateur belge Axel Van Exter, vous répond, à sa façon. Vous pouvez parler d'un souci quotidien, d'un fait d'actualité, et pas forcément de la TSR. L'émission des ronchons se veut aussi une partie de rire. Touche-t-elle le même public que *Bijou de famille*? Pas sûr!

Catherine Prélaz



Ne manquez pas l'émission conviviale de Jean-Philippe Rapp, tous les jours à 12 h 50 sur TSR1. Reprise en fin de soirée sur TSR2.