

Des lectures pour s'évader

Autor(en): **Prélaz, Catherine**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **30 (2000)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

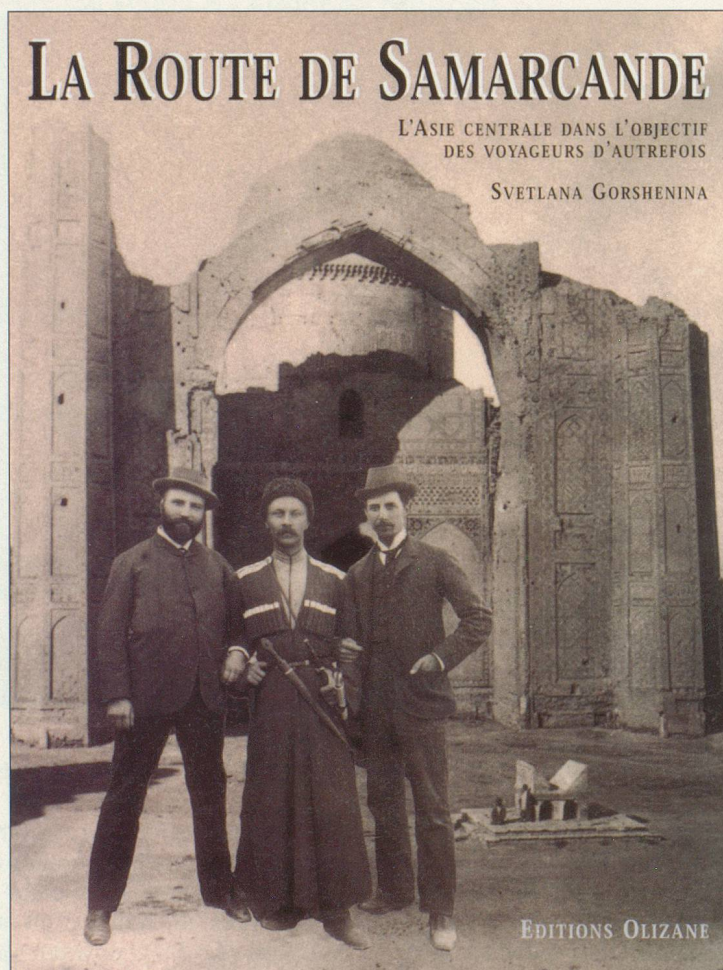
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Si vous êtes bourlingueur dans l'âme, ces livres vous donneront des envies de nouveaux horizons. Aux sédentaires, ils offriront de délicieux voyages par procuration, à la force de leur imagination.

Des lectures



Samarcande

Pour les grands voyageurs de la fin du 19^e et du début du 20^e siècle, l'ancien Turkestan russe fut l'une des destinations les plus rêvées, les plus mystérieuses. Située au carrefour de toutes les routes traversant le continent, cette région est restée paradoxalement très secrète. De nombreux Suisses y sont allés, pour en revenir absolument fascinés. De cette découverte, ils ont laissé des notes, des témoignages, qu'une jeune historienne d'art, Svetlana Gorshenina, a patiemment rassemblés. Complétant ses recherches en

France et en Suisse, elle a notamment eu accès aux archives photographiques de notre plus célèbre voyageuse, Ella Maillart. Le résultat en est un ouvrage absolument passionnant qui réunit plus d'une centaine de photographies richement commentées. Un extraordinaire voyage dans le temps et dans l'inconnu, au croisement des cultures asiatique et européenne.

La Route de Samarcande – L'Asie centrale dans l'objectif des voyageurs d'autrefois, Svetlana Gorshenina, Editions Olizane.

La Toscane

Une Américaine tombe amoureuse de la Toscane. Au point d'y rester, d'y acheter une maison, d'y apprendre une autre vie. D'une plume irrésistiblement ensoleillée, pleine de senteurs, de parfums, de couleurs, d'émotions, elle dit les secrets de la Toscane et de l'Ombrie, les arbres, les fleurs sauvages, la cuisine mitonnée. Une bouffée d'air frais, une impression de se découvrir des racines dont on ne soupçonnait pas l'existence. Une envie contagieuse de changer de vie.

Sous le soleil de Toscane, Frances Mayes, Folio.

Le monde

Que vous soyez vous-même voyageur ou sédentaire, voici un livre majeur, à lire et à relire, en entier ou dans le désordre, qui met le monde à votre porte. Le chef-d'œuvre de Nicolas Bouvier a déjà nourri au moins trois générations de rêveurs, de bourlingueurs et d'explorateurs en chambre, et ce n'est pas fini. «On croit qu'on va faire un voyage, mais bientôt c'est le voyage qui vous fait, ou vous défait...»

L'Usage du monde, Nicolas Bouvier, Petite Bibliothèque Payot/Voyageurs.

Le Vietnam

On n'a jamais rien écrit de plus beau, de plus juste, qui soit plus rempli de respect, d'admiration et de sentiments pour le Vietnam, pays brisé, bafoué, pays vivant, souriant, terre sur laquelle les graines du courage et de la foi en la vie semblent germer aussi sûrement que le riz. Un grand reporter et un photographe, qui ont couvert l'effroyable guerre du Vietnam, y sont revenus vingt ans plus tard. «Depuis longtemps, je

pour s'évader

Par Catherine Prélaz

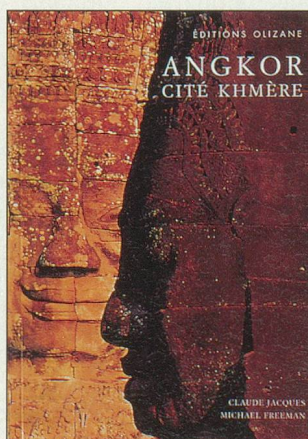
savais qu'il faudrait reprendre un jour ou l'autre l'avion pour ce pays grouillant d'enfants et criblé de cimetières», écrit Jean-Claude Guillebaud. On ne saurait lire ce livre sans prendre aussitôt un billet pour Hanoi ou Ho Chi Minh Ville.

La Colline des anges – Retour au Vietnam, Guillebaud/Depardon, au Seuil.

Angkor

Très atteinte par les guerres, érodée par les siècles, pillée par les trafiquants de trésors archéologiques, la cité d'Angkor a subi tous les maux. Elle n'en demeure pas moins l'un des plus extraordinaires trésors mondiaux, témoignage époustouflant de la richesse de la civilisation khmère. Aujourd'hui, on peut à nouveau visiter Angkor. Sur le terrain, ou plus simplement par procuration, en suivant les pas de Claude Jacques, membre de l'Ecole française d'Extrême-Orient, qui consacre toutes ses études à Angkor depuis une trentaine d'années. Quant à Michael Freeman, il photographie ce site depuis dix ans. Tous deux vous ouvrent les portes d'un pur joyau.

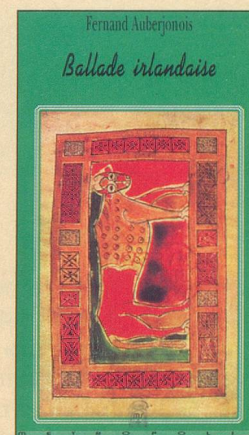
Angkor, cité khmère, Claude Jacques, photographies de Michael Freeman, éditions Olizane.



L'Irlande

Il naît en Suisse, devient Américain, parcourt le monde entier, s'installe à Londres et choisit l'Irlande pour y vivre ses dernières années. Le délicieux Fernand Auberjonois vit aujourd'hui dans le comté de Cork, et il nous conte l'Irlande au quotidien à travers le regard tendre et amusé qu'il porte sur cette terre découverte par sa femme et lui lors de vacances d'été. Une terre où les vieux druides et les anciens Celtes ont laissé leur trace...

Ballade irlandaise, Fernand Auberjonois, éditions Metropolis.



L'île de Corfou

«Ce livre est le récit d'un séjour de cinq années que j'ai fait avec ma famille dans l'île de Corfou. Je le voyais à l'origine comme un exposé légèrement nostalgique sur l'histoire naturelle de l'île, mais je commis la grave erreur d'y introduire les membres de ma famille dès les premières pages.» L'erreur de Gerald Durrell – le frère de Lawrence Durrell – nous vaut un récit tendre et désopilant, où la faune de l'île est observée avec la même attention que les humains. Un bonheur à chaque ligne, entre la mer et les collines.

Féeries dans l'île, Gerald Durrell, chez Stock et en collection *J'ai lu*.

insulaire et la vie littéraire se mélangent. Un enchantement.

Deux étés, Erik Orsenna, Fayard.

La Grèce

«La lumière grecque est, pour les yeux comme pour l'esprit, un miracle. Par sa beauté même, porteuse de ce qui, dans l'ordre de l'invisible, passe toute beauté.» Fils d'un père grec, l'écrivain genevois Georges Haldas n'a jamais rompu son lien avec le pays d'Ulysse. Lorsqu'il raconte le héros de l'Odyssée, c'est cette terre de lumière qu'il évoque.

Ulysse ou la lumière grecque, Georges Haldas, l'Age d'homme.

Le Léman

L'évasion à un vol de mouette de chez soi, à vous donner envie de redécouvrir sans cesse la beauté du Léman. Guy de Pourtalès raconte ses souvenirs d'enfance liés au lac, aux pêcheurs, aux anciennes barques. «J'étais petit. J'avais douze ans. Qu'il me semblait large, alors, le lac... plus vaste que la mer et plus profond.»

Marins d'eau douce, Guy de Pourtalès, collection MiniZoé.

L'île de Bréhat

«Imaginez la plus vaste des étendues bleues, saupoudrée jusqu'à l'horizon d'une centaine de rochers roses entre lesquels glissent des voiles. Au loin, l'île principale veille sur cette grande famille à fleur d'eau.» Les étés de son enfance, l'écrivain Erik Orsenna les a passés sur son paradis entouré d'eau, l'île de Bréhat. Adulte, il y est revenu pour deux étés, durant lesquels la vie