Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 29 (1999)
Heft: 7-8

Artikel: Une table bien garnie
Autor: Pidoux, Bernadette
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-827809

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Une table bien garnie

La boutique «Au Fil du Temps» nous propose pour l'été un bel ensemble de décoration de table. Sets, tablier, porte-plateau égaient aussi bien un jardin qu'un balcon.

Photo Y.D.

A partir d'un très joli tissu aux teintes provençales, vous pouvez créer des sets de table avec une poche originale qui contient la serviette, un porte-plateau à suspendre, un tablier de cuisine et bien sûr une nappe. Ces objets ne requièrent pas de talent particulier en couture. Si toutefois vous êtes plus à l'aise avec un patron, vous pouvez le commander à la boutique «Au Fil du Temps», qui vous l'adressera par poste.

Le plateau, coordonné dans le même tissu, est obtenu grâce à une technique particulière. Des séances d'initiation à cette méthode sont organisées sur demande à la boutique. Voici le mode d'emploi pour la confection de ce plateau personnalisé.

La plaque à gâteau recouverte de tissu

Matériel: une plaque à gâteau normale, du papier de verre, une peinture acrylique blanche, du tissu, une règle, une planche comme support de travail, une roulette, du modpoge, un pinceau, un crayon

Préparation de votre plaque à gâteau:

– Laver la plaque à l'eau chaude savonneuse. Avec un papier de verre, poncer soigneusement et essuyer.

– Donner une couche de peinture acrylique blanche sur toute votre plaque. Laisser sécher environ vingt minutes. Il faut que la peinture soit bien sèche.

– Prendre les dimensions: le biais = le tour de plaque extérieure et intérieure sur la plus grande circonférence, la hauteur des bordures extérieures + 1/2 cm pour rabattre au-dessous de la plaque et la hauteur de la bordure intérieure, y compris le retour complet de la bordure + 3 mm pour le fond de la plaque, puis calculer votre fond de plaque. Les dimensions intérieure et extérieure sont les mêmes.

– Choix des tissus: soit une seule couleur ou deux ou trois tissus coordonnés.

– Coupe et pose des tissus: couper vos deux bandes de biais selon les dimensions prises, à l'aide d'une règle, d'une roulette et d'une planche.

– Poser votre plaque sur votre tissu, rapporter au crayon votre cercle deux fois, puis découper ces deux cercles.

– L'encollage se pratique par petites séquences, ne pas mettre trop de modpoge et ne jamais ajouter d'eau. La colle qui se trouve sur votre pinceau se lave à l'eau chaude. Il ne faut pas oublier de bien sécher le pinceau après le nettoyage.

– Poser, en encollant le pourtour extérieur de la plaque, votre premier biais, cranter, pour rabattre puis coller sur le fond. Poser votre fond sur l'envers de la plaque en commençant par plier votre tissu en deux et encoller d'abord le milieu, puis rabattre en collant.

– Poser votre biais intérieur en trois temps: d'abord sur le fond de votre plaque, puis sur la partie supérieure; enfin retournez-le sur le bord de plaque en l'enroulant à l'intérieur de la bordure de la plaque. Le tissu doit rentrer dans le retour de la plaque.

– Poser votre fond intérieur comme le précédent.

– Enduire d'une première couche de modpoge, laisser sécher 15 à 20 minutes.

– Poncer avec du papier de verre très fin. Essuyer.

– Appliquer cinq couches de modpoge en tout, en laissant sécher chaque couche que vous poncez et essuyez chaque fois.

– Si vous désirez un aspect très brillant, vous pouvez redonner une couche de vernis acrylique incolore brillant.

Bernadette Pidoux

Renseignements: Boutique Au Fil du Temps, 1670 Ursy, tél. 021/ 909 57 21.