

Le jeu des étoffes

Autor(en): **Chassot, Janine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralités : aînés**

Band (Jahr): **27 (1997)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827404>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le jeu des étoffes

Nous vous avons présenté divers textiles dans des articles précédents. Mais savez-vous qu'à partir des 4 matières de base (laine, soie, coton, lin) on fabriquait autrefois (et encore aujourd'hui) des dizaines de tissus dont chaque dénomination correspondait à un mode de tissage, de provenance ou de mélange de matières?

Les Lausannois de 1830 trouvaient déjà dans leur petite ville plus de 120 tissus de provenance parfois lointaine. La confection, le prêt-à-porter n'existaient pas. Il fallait donc avoir le textile, façonné et spécifique pour chaque usage!

Le couil de boucher ou à matelas, l'indienne imprimée, les draps dont l'origine faisaient la qualité.

Ces tissus portaient des noms surprenants, charmants évoquant leur origine lointaine, un prénom... isaline, marceline, izmir, nankin, zéphir, printanière... on rêve, certains ne figurant même plus dans les dictionnaires courants.

Nous en avons sélectionnés quelques-uns. Pourriez-vous dire de quoi ils sont faits?

Janine Chassot/FRC



En coton, en laine, en lin ou en soie?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1.- alépine | 14.- coteline |
| 2.- augustine | 15.- espagnolette |
| 3.- basin | 16.- guingan |
| 4.- barège | 17.- indienne |
| 5.- batiste | 18.- marceline |
| 6.- bombasine | 19.- marlbourog |
| 7.- bombazette | 20.- manchester |
| 8.- calicot | 21.- mousseline |
| 9.- crêpe de chine | 22.- nankin |
| 10.- camelot | 23.- siamoise |
| 11.- casimir | 24.- prunelle |
| 12.- circassienne | 25.- séduisante |
| 13.- cotepalys | |

Solution (à l'envers en bas de page)

Allergies et ronflements

* A partir du 1^{er} juillet 1997, tous les produits cosmétiques devront porter en détail la liste des substances qu'ils contiennent. Au consommateur de savoir reconnaître celles auxquelles il pourrait être allergique. Par ailleurs, cette déclaration détaillée devrait permettre des comparaisons de prix intéressantes entre les marques, grandes ou petites, et savoir si l'on veut payer le prestige du nom ou le contenu du pot.

* La FRC a essayé les petites bandelettes nasales qui ornent parfois le nez des sportifs. Ce n'est pas un gadget! Elles facilitent la respiration lors de l'effort sportif et peuvent - mais ce n'est pas toujours le cas - atténuer les ronflements. Où elles font merveille, c'est en cas de rhume. Elles remplacent très bien les gouttes, que certains ne supportent pas et libèrent les narines, surtout la nuit.

Solution

1) d'Alep. Chaîne soie, trame coton.
2) soie. 3) chaîne lin, trame coton.
4) laine de Barèges Pyrénées. 5) lin fin, de Baptiste Chambray au... XIII^e siècle. 6) soie. 7) laine anglaise.
8) coton de Calicut Indes. 9) soie.
10) laine (chameau puis chèvre).
11) laine. 12) laine. 13) soie + poil de chèvre. 14) coton. 15) laine. 16) coton. 17) coton imprimé. 18) soie.
19) laine. 20) coton. 21) à l'origine, coton de Mossoul. 22) coton. 23) coton. 24) laine. 25) mi-soie mi-coton.