

# Télévision : la pêche aux souvenirs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération : aînés**

Band (Jahr): **27 (1997)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TÉLÉVISION

## La pêche aux souvenirs



Massimo Lorenzi et Nicolas Goretta: *souvenirs, souvenirs*

Photo TSR

*Chaque année, durant l'été, la TSR propose un programme allégé, faisant la part belle aux reprises. Outre Benny Hill, Colombo, Urgences et Bigoudi, votre télévision propose une émission originale: Souvenirs d'enfance. A voir, absolument.*

**A**utrefois copains d'école, Nicolas Goretta et Massimo Lorenzi se sont retrouvés dans les couloirs de la TSR où ils travaillent tous deux aujourd'hui. Le premier comme producteur, le second au Téléjournal.

Au cours d'une discussion à une table de bistrot, Massimo et Nicolas ont imaginé une émission à épisodes pour l'été. Le principe en est simple: demander à une personnalité romande d'évoquer son enfance. Ils ont donc sélectionné vingt-cinq personnes, issues de tous les milieux, et leur ont demandé d'évoquer leur enfance.

### Un coin d'enfance

«Ce fut un véritable bonheur, bon comme un gâteau de ma grand-mère», avoue Massimo Lorenzi,

très heureux de quitter le studio du TJ et de redécouvrir les plaisirs de l'interview.

Accompagné par Nicolas Goretta et le réalisateur Olivier Paul, Massimo Lorenzi a donc parcouru plus de 3000 km à travers la Suisse romande, pour rencontrer celles et ceux qui allaient, le temps d'une rencontre, plonger à la pêche aux souvenirs.

«Nous avons fait vingt-cinq découvertes, car nous étions en face de gens extrêmement disponibles, avec lesquelles nous passions parfois plusieurs heures», dit Massimo Loren-

zi. Des découvertes de toutes natures puisque figuraient, parmi les personnalités, des êtres aussi divers que Daniel Rossellat, François Silvant, Pascal Couchepin ou Ruth Dreifuss.

«Certaines de ces rencontres étaient de véritables instants de bonheur, comme avec Poussin le dessinateur ou Lolita, du Fond de la Corbeille.» Toutes ont leur spécificité et il ne fut pas toujours aisé de sélectionner les huit minutes résumant le coin d'enfance que chacun porte en soi.

«Lorsque je vois le rapport que les gens ont à l'enfance, conclut Massimo Lorenzi, cela me rassure sur l'avenir de l'espèce humaine...»

G. N.

«Souvenirs d'enfance», TSR, du lundi au vendredi à 19 h 15.

## CHANSON

## Les confessions de Bashung

**A**lain Bashung, chanteur français, idole des jeunes et des moins jeunes, demande une oreille attentive de la part des auditeurs. Ses textes, trop souvent escamotés par une orchestration omniprésente, sont de véritables petits bijoux.

Depuis une dizaine d'années, ce «zazou endimanché» séduit un public toujours plus nombreux. Les seniors le connaissent mal, car sa musique s'adresse aux plus jeunes. Pourtant ses chansons touchent toutes les générations.

Si Alain Bashung a accepté de se confesser dans un feuilleton musical de vingt épisodes, c'est parce qu'il fut enfant de chœur dans son village d'Alsace. C'est à cette époque, dans

une petite église, qu'il a découvert sa vocation de chanteur.



Tous les jours,  
du 7 juillet au 1<sup>er</sup> août  
à 15 h 30  
sur Option Musique.  
ondes moyennes

**765 et 1485**