

Images du passé : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **17 (1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

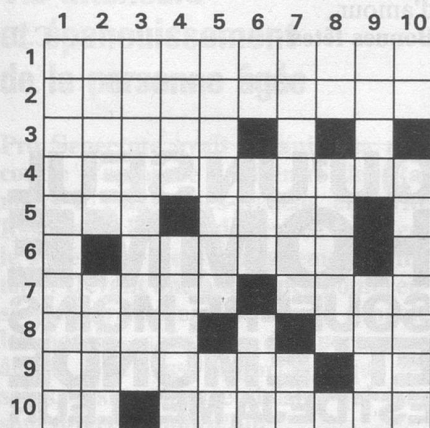
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Abrite des enfants. 2. Marqueront de rides profondes. 3. Unies. 4. Introductions sans droit. 5. Matière scolaire abrégée – Lettre grecque. 6. Essayai à l'envers. 7. Se trouve dans le pied – Déserts de pierrailles. 8. Bugles à fleurs jaunes – Pronom. 9. Ils volent mais ne cambriolent pas – Négation. 10. Initiales religieuses – Lignes formant des angles entre elles.

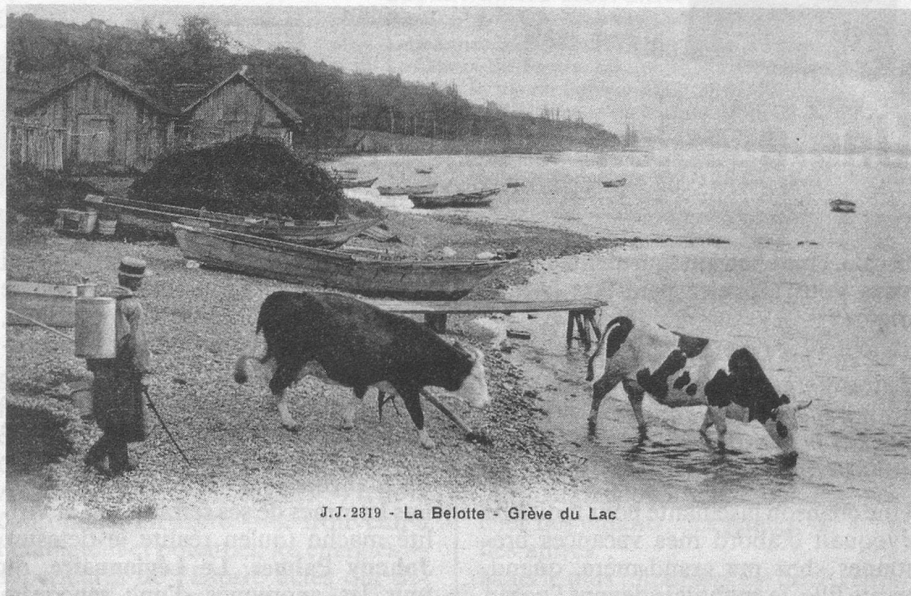


Verticalement

1. Engagement imposé. 2. Eroulement d'un bâtiment – Information. 3. Salles d'audience. 4. Temps passé – Suffisamment. 5. Après – Singe. 6. Article – Possessif – Canton suisse. 7. Enerver – Ajoutez-y «Y» et vous aurez la fin de quelque chose. 8. Drame jaune – Aventurier anglais. 9. Petit mammifère – Instrument de musique. 10. Phonétiquement: repas d'enfant – Prises.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	L	A	F	O	N	T	A	I	N	E
2	A	R	L	E	S		I	N	E	S
3	N	I	A	S		E	R		P	
4	C	A	N	T	A	L		A	A	R
5	I	N	C	R	O	Y	A	B	L	E
6	N	E		E	R	S		R	G	
7	A		A		T	E	R	U	E	L
8	N	O	M	M	E	E		T	U	E
9	T	R	I	O		S	B	I	R	E
10	E	B	E	N	E		U	S	E	S



Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Ce mois-ci, c'est à nos amis genevois que je consacre ma chronique, en sortant toutefois de la ville pour divaguer dans la campagne.

La Belotte est à ce moment-là un village typique d'agriculteurs et de pêcheurs, dans une promiscuité toute faite de compréhension mutuelle. À côté des baraquements de pêcheurs, le paysan mène boire ses vaches dans le Léman, sans aucun problème, puisque les eaux n'étaient de loin pas saturées de nitrates et de phosphates. La traite est finie et il profite de cette promenade pour livrer son lait à la laiterie. A

dire vrai, cette carte est typiquement représentative de la Belle-Epoque qui permettait de telles scènes, disparues aujourd'hui.

L'autre carte nous permet de situer cette ferme le long de l'Arve. Je la trouve personnellement admirable de tendresse et de douceur. Au soir de sa vie et probablement après une journée bien chargée, ce couple fait le point et l'on sent passer un merveilleux courant de compréhension mutuelle et de joie de vivre ensemble.

(Cartes extraites de la collection de M. J.-P. Cuendet, rue de la Gare 1, 1162 St-Prex).



Julien frères Phot. Éditeurs Genève

J. J. 3168 Causerie à la Ferme