

Cours publics à l'Ecole des hautes études de Saint-Gall

Autor(en): **Hauser, Heinz**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **17 (1987)**

Heft 12

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829573>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



PROFESSEUR RENÉ JEANNERET

UNI 3^e ÂGE

Arnold Comte n'est plus

Ma première rencontre avec Arnold Comte se situe à Nancy, en 1979, lors du Congrès international des Universités du troisième âge. Il accompagnait William Geisendorf et formait avec lui la délégation genevoise dont les interventions, toujours frappées du sceau de la sagesse et de l'intelligence, étaient attendues avec intérêt par les participants dont beaucoup débutaient dans l'organisation d'Universités pour aînés. Pour Arnold Comte, qui m'a honoré de sa fidèle et chaleureuse amitié au cours de ces dernières années, il ne s'agissait pas que le 3^e âge se contente d'accepter passivement l'aide offerte à juste titre par la société aux retraités, mais il estimait que le 3^e âge avait lui aussi des devoirs envers la société. Tel Caton l'Ancien et son « Carthago delenda est », il ne cessait de clamer: « Troisième âge, réveille-toi! » Lui, qui avait atteint le 4^e âge – il aurait fêté son 88^e anniversaire en janvier prochain – a été l'exemple vivant des principes dont il cherchait à convaincre ceux qu'il rencontrait. Élément moteur de l'UNI 3 de Genève, après le décès de W. Geisendorf, il avait été élu et réélu sans interruption au poste de président du Comité de liaison des U3A de Suisse. Son rôle ne se limitait pas à diriger des débats plus ou moins administratifs, mais il s'est lancé corps et âme dans l'action et, à chacune de nos réunions, il apportait de nouvelles idées, destinées à stimuler les U3A et les aînés en général, car sa vue s'éten-

dait bien au-delà des bancs académiques. Il a lutté sans trêve pour que chaque Université de notre pays se dote d'une U3A. Ayant eu la joie de voir ses vœux exaucés sur ce point, il a lancé une campagne en vue d'ouvrir des Universités satellites pour personnes âgées dans les cantons non universi-



Le 6 mai 1987, Arnold Comte apporte le message de l'Association internationale des Universités du 3^e âge.

taires. Une première réussite à son actif: l'Università della terza Età du Tessin, parrainée par l'Université de Genève, grâce à ses inlassables efforts. Fourmillant d'idées, il prévoyait déjà les assises nationales des U3A de Suisse, le rôle des aînés dans le domaine de la protection de l'environnement, la nécessité de « mobiliser » les retraités pour célébrer dignement le

700^e anniversaire de la Confédération, qui lui tenait à cœur, comme ancien colonel de notre armée.

Sur le plan international, il représentait la Suisse au sein de l'Association internationale des Universités du troisième âge et n'a cessé d'y déployer une intense activité. Toujours disponible, l'esprit toujours en éveil, il a participé à tous les colloques et congrès organisés dans ce cadre, et a parcouru l'Europe à l'occasion d'assises nationales où on aimait à l'accueillir et à entendre son message de foi en la vie et en l'être humain, quel que soit son âge.

C'est un homme exceptionnel qui nous a été enlevé brusquement ce 4 octobre 1987, quelques jours à peine après la réunion du Comité de liaison des U3A de Suisse, à Saint-Gall, qu'il avait présidée avec sa distinction et sa courtoisie habituelles. Arnold Comte demeurera un modèle pour nous et pour tous ceux qui, frappés par la retraite, pensent qu'ils sont soudain devenus inutiles, alors qu'ils représentent un capital irremplaçable d'expériences, de connaissances et de savoir-faire dont la société tout entière peut bénéficier. Ce gaspillage indignait Arnold Comte. Il a démontré avec éclat ce qu'une personne du 3^e âge, puis du 4^e peut accomplir, même atteinte dans sa santé, quand elle a décidé de se vouer tout entière à sa mission, le regard tourné toujours vers l'avenir, jamais vers le passé.

R. J.

Cours publics à l'Ecole des hautes études de Saint-Gall

L'Ecole des hautes études de Saint-Gall offre un vaste programme de cours publics qui s'adressent non seulement à des personnes du troisième âge, mais à tous les habitants de la ville et de la région de Saint-Gall. Chaque année, quelque 40 cycles de cours attirent entre 3500 et 4000 auditeurs.

Les cours publics présentent à un large public les domaines de l'économie et du droit enseignés à l'Ecole des hautes études: le management de première main, le droit fiscal pour contribuable ou un colloque économique par exemple. Le programme de cours publics remplit en outre une tâche culturelle pour la ville et la région de Saint-Gall. Des sujets d'art et de littérature, d'histoire, de philosophie et de religion y occupent une place importante. On s'efforce de s'assurer la participation d'artistes conférenciers: le régisseur et acteur Gert Westphal, le compositeur Paul Huber, la romancière Hanna Johansen ou le metteur en scène Fredi Murer en sont quelques exemples.

Multiplicité des sujets, rayonnement culturel et présentation des domaines enseignés à l'Ecole des hautes études, voilà les critères qui orientent les cours publics. Ils sont fréquentés par des étudiants et des auditeurs de tout âge, de la ville et de la région de Saint-Gall, et sont ainsi un facteur important d'intégration sociale de l'Ecole des hautes études dans la population de la ville.

Heinz Hauser, prof.