

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK =
Mensuration, photogrammétrie, génie rural**

Band (Jahr): **97 (1999)**

Heft 8

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

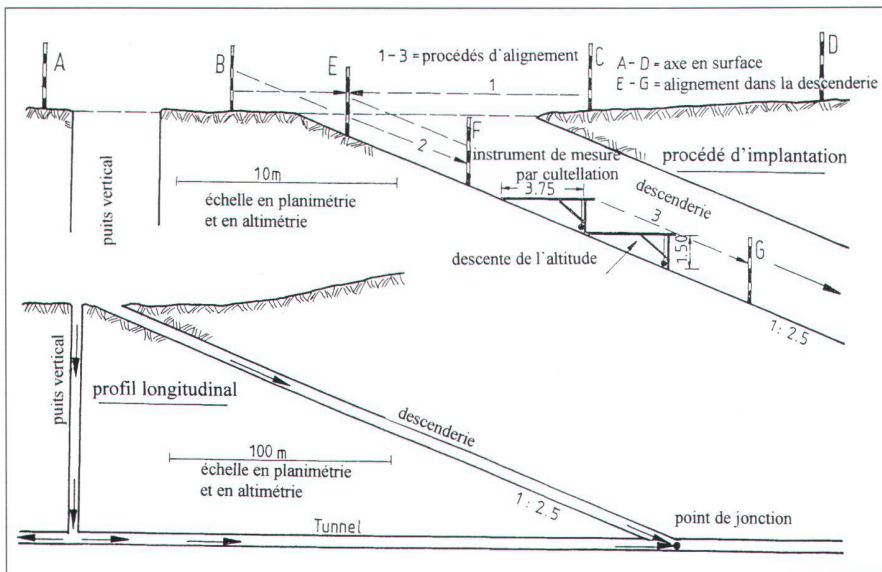


Fig. 8: Projet de descenderie et méthodes de percement dans le respect des altitudes et de la direction imposées.

aération et à l'évacuation des déblais générés par le creusement du tunnel. Elles doivent rejoindre la galerie du tunnel à une distance préalablement établie. Le transfert de la direction est effectué dans les descenderies par prolongement de l'axe matérialisé au jour au moyen de la méthode décrite à la figure 8. De la même manière que dans le cas du percement depuis un fond de puits vertical, prolonger la direction dans les descenderies depuis une base courte peut être cause d'une notable erreur transversale. Si les deux erreurs se cumulent, alors la jonction de la galerie et de la descenderie risque véritablement d'être problématique.

La progression du travail dans la galerie s'effectue en respectant l'inclinaison prévue lors de la conception de la descenderie. Un instrument de mesure par cultellation, contenant par construction un angle droit dont les côtés présentent un rapport de 1:2.5 (Fig. 8) peut être utilisé à cette fin. L'erreur altimétrique commise à cette occasion est de faible importance, la descenderie et la galerie se rejoignant soit un peu avant, soit un peu après le point de jonction théorique.

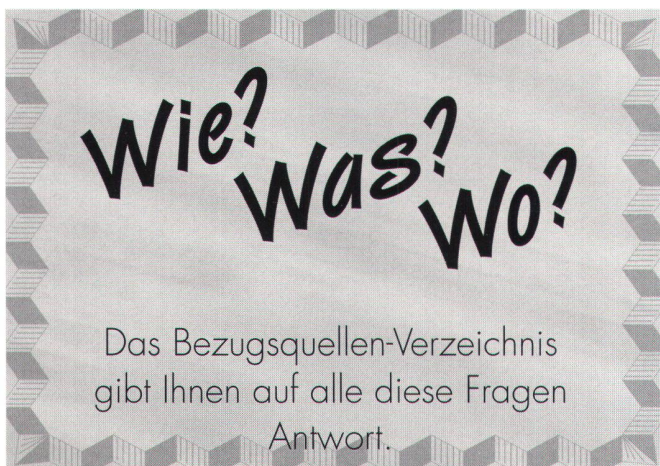
Bibliographie:

- [1] Peters K.: Tunnelbau und Tunnelabsteckung in der Antike, Fluchtstab 6/ 1964. pp.129–137.

- [2] Grewe K.: Der Fulbert-Stollen am Laacher See, Cologne 1979.
 [3] Hundert Jahre deutsche Eisenbahn, Berlin 1938.
 [4] Meyer's Konversationslexikon, Leipzig 1876.
 [5] Schöne H.: Heron von Alexandria Vermessungslehre und Dioptra, Leipzig 1903.
 [6] Grewe K.: Planung und Trassierung römischer Wasserleitungen, Wiesbaden 1985.
 [7] Héron: Dioptra chap. VIII.
 [8] Héron: Dioptra chap. XV.
 [9] Peters K.: Der Orthogonalzug nach Heron. Eine Analyse der Heronschen Aufgabe im Zusammenhang mit der Absteckung des Eupalinostunnels auf Samos. Verm.-Ing. 6/1988, pp. 189–192.
 [10] Héron: Dioptra chap. VI.
 [11] Peters K.: Nivelliergeräte des Altertums, Verm.-Ing. 3/1987, pp. 97–109.
 [12] Kramer G.: Der Fuciner See, Berlin 1839.
 [13] Peters K.: Der Tunnel – das Eupalineion auf der Insel Samos, Dortmund 1984.

Konrad Peters
 Wiegandweg 63
 D-48167 Münster

Traduction:
 Olivier Reis
 9, rue des Champs
 F-57200 Sarreguemines



WELTMARKE

HAFF

Zeicheninstrumente für:
 Schule - Technik - Vermessung

Bitte verlangen Sie Unterlagen über:
Demandez la documentation sur:

☐ Schulreisszeuge / compas pour école
☐ Gesamtkatalog / Catalogue général
☐ Planimeter / Planimètre

B.I.S. KOHLER
Maraîche 11
1802 Corseaux
Tel. 021 921 54 19
Fax 021 922 99 19

Firma / Maison: _____
 Str. Rue: _____
 PLZ Ort / NP Lieu: _____
 Tel. _____