Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino

PDF erstellt am: **25.04.2024** 

### Nutzungsbedingungen

Band (Jahr): 56 (2014)

Heft 340

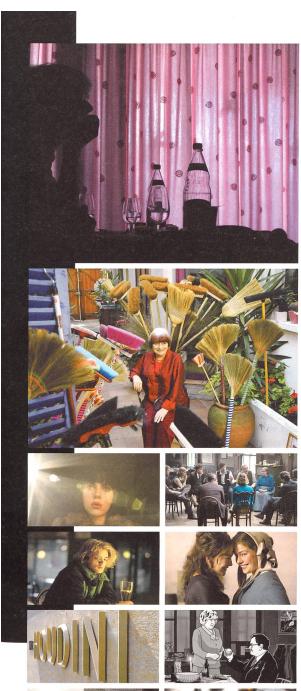
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

# Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch









### **Filmbulletin**

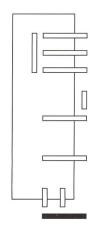
Kino in Augenhöhe

5.2014

56. Jahrgang Heft Nummer 340

August 2014

Titelblatt: Scarlett Johansson als Laura in UNDER THE SKIN Regie: Jonathan Glazer



KURZ

KINO

BELICHTET

Z 4

- EditorialCrossing Europe
- 5 Locarno, Vorschau
- 7 Josef Dabernig
- 7 Marcel Broodthaers
- 8 Bücher
- 10 DVD
- 11 Tonspur

11 10n

12 F

25

#### Faszinierende Unbestimmtheit

**UNDER THE SKIN** von Jonathan Glazer

Beklemmend wie PSYCHO

TOM À LA FERME von Xavier Dolan

FILMFESTIVAL LOCARNO

IN AUGENHÖHE

## Sieben Filme für sieben Tage

Zur Arbeit der Semaine de la critique

Vorschau

«Alte Filmemacherin» hier, dort (junge Künstlerin)

Agnès Varda

FILMFORUM

## Massgeschneidertes Programm

Houdini, ein neues Miniplex in Zürich

«Für mich ist es ein Zukunftslabor»

Gespräch mit Frank Braun

# Liebesware im Ausverkauf

FADING GIGOLO von John Turturro

NEU IM KINO

- FINDING VIVIAN MAIER von John Maloof, Charlie Siskel
- **BLUE RUIN** von Jeremy Saulnier
- 32 JIMMY'S HALL von Ken Loach
- 33 DIE GELIEBTEN SCHWESTERN von Dominik Graf
- 35 ALOIS NEBEL von Tomáš Luňák
- 36 MIELE von Valeria Golino
  - 7 LA CHAMBRE BLEUE von Mathieu Amalric

WERKSTATT-GESPRÄCH 38 «Der Ausstellungsraum

## eines Filmmuseums ist das Kino»

Gespräch mit Alexander Horwath,

Direktor des Österreichischen Filmmuseums

(UN)PASSENDE GEDANKEN «They look lobotomized with boredom»

Von Bildern in Drehbüchern ...

Uwe Lützen