Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **46 (2004)**

Heft 256

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Abonnement

FILMBULLETIN – Kino in Augenhöhe überzeugt mich.
Senden Sie mir die Hefte im Abonnement.

☐ Jahresabo (5 Ausgaben und 4 Zwischenausgaben)
Fr. 69.–, € 45.–
☐ SchülerInnen, Lehrlinge, StudentInnen, Arbeitslose
erhalten gegen gültigen Nachweis das Abo vergünstigt
zu Fr. 42.–, € 30.–
☐ Beginnend ab Heft
(Ausland zuzüglich Versandkosten)

☐ Herr ☐ Frau
Name, Vorname

Strasse

PLZ, Ort
CH

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte hier entlang falten und als (doppelseitige) Karte zusammenkleben

frankieren
affranchir
affrancare

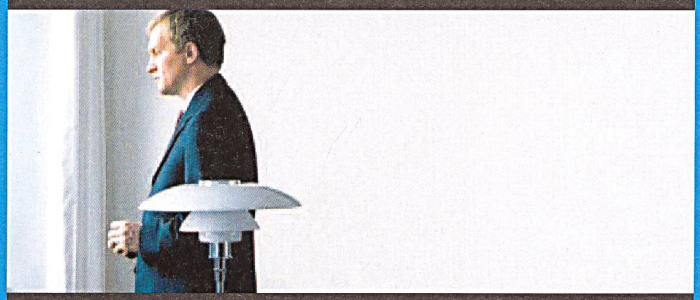
Filmbulletin
Postfach 68
CH–8408 Winterthur



FILMBULLETIN
bringt Kino in Augenhöhe

Sie *lesen* Kino!
www.filmbulletin.ch

Von Per Fly, einem der derzeit interessantesten Regisseure Dänemarks, mit einer starken Leistung vom hervorragenden Ulrich Thomsen (Festen)



«Eine brillante Momentaufnahme
und ein Spiegel unserer Gesellschaft.
Fesselnd und beeindruckend.»

INHERITANCE

Das Erbe

Ulrich Thomsen · Ghita Nørby · Lars Brygmann · Lisa Werlinder

ab 23. September im Kino

PATHÉ!

ACHTUNG, FERTIG, ABSTIMMUNG!

MARCO RIMA
MIA AEGERTER
MELANIE WINIGER
MARTIN RAPOLD
MICHAEL KOCH



JA ZUM FILM AM 26. SEPTEMBER.

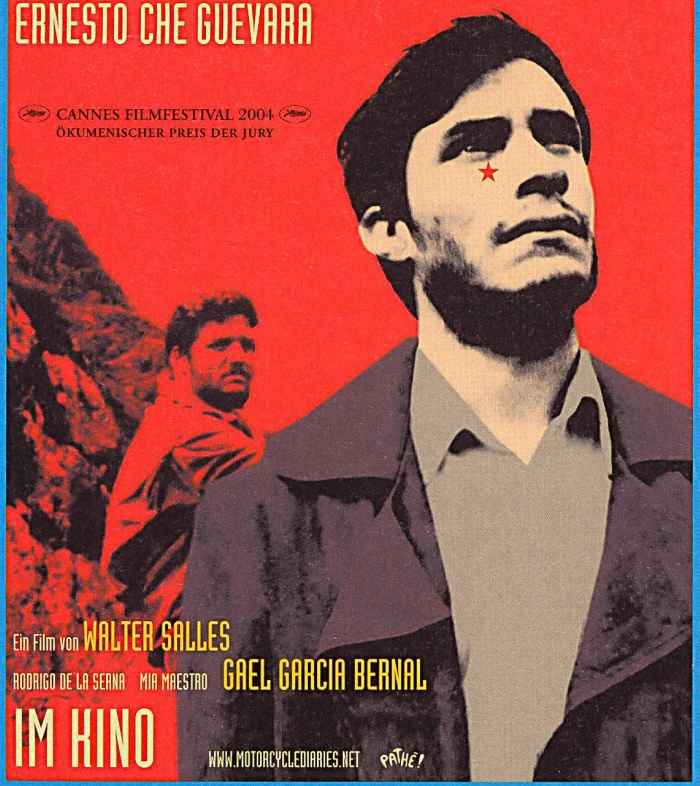
MICHAEL KOCH MELANIE WINIGER MARCO RIMA MIA AEGERTER MARTIN RAPOLD REGIE MIKE MÜLLER
DREHBUCH MICHAEL SAUTER DAVID KELLER KAMERA NINA BACHMANN MUSIK ANNINA BURI KOSTÜME ROLI SCHMID TON HUGO POLETTI
SCHNITT MICHAEL SCHAERER PRODUKTIONSLEITUNG CHRISTOF STELLHARD BILD MANUEL STAGARS PRODUZENT LUKAS HOBI BILD MIKE EICHMANN

www.jazumfilm.ch

DIARIOS DE MOTOCICLETA

Nach «THE MOTORCYCLE DIARIES» von
ERNESTO CHE GUEVARA

CANNES FILMFESTIVAL 2004
ÖKUMENISCHER PREIS DER JURY



Ein Film von WALTER SALLES

RODRIGO DE LA SERNA MIA MAESTRO GAEL GARCIA BERNAL

IM KINO

WWW.MOTORCYCLEDIARIES.NET PATHÉ!



Roeland Wiesnekker

Johanna Bantzer
Mike Müller

WÄHL!

JA ZUM FILM!
AM 26. SEPTEMBER 2004.

STRAHL MIT ROELAND WIESNEKKER JOHANNA BANTZER MIKE MÜLLER NOURIM KAJOUAOU MANUEL LÖWENSBERG RAPHAEL CLAMER MAX RUDLINGER INGOLD WILDENAUER
KAMERA FILIP ZUMBRUNN ASSISTENZ GEORG BRINGOLF KOSTÜM CAROL LUCHETTA TON ROLF GUYER SCHNITT MARKUS WELLER MUSIK MICHAEL SAUTER BILD ATELIER PRODUKTION SAMIR UND SUSANN HOFLINGER
REGIE MICHAEL SAUTER UND DAVID KELLER BILD MANUEL FLORIN HENRY

www.jazumfilm.ch