

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **44 (2002)**

Heft 236

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schöpferische Leistungen in den verschiedensten Lebensbereichen initiieren, ermutigen, realisieren, festhalten, kommentieren und vermitteln: Das macht uns mit unseren Radio- und Fernsehprogrammanbietern in allen Landessprachen zum grössten Kulturinstitut der Schweiz.

SRG SSR **idée suisse**

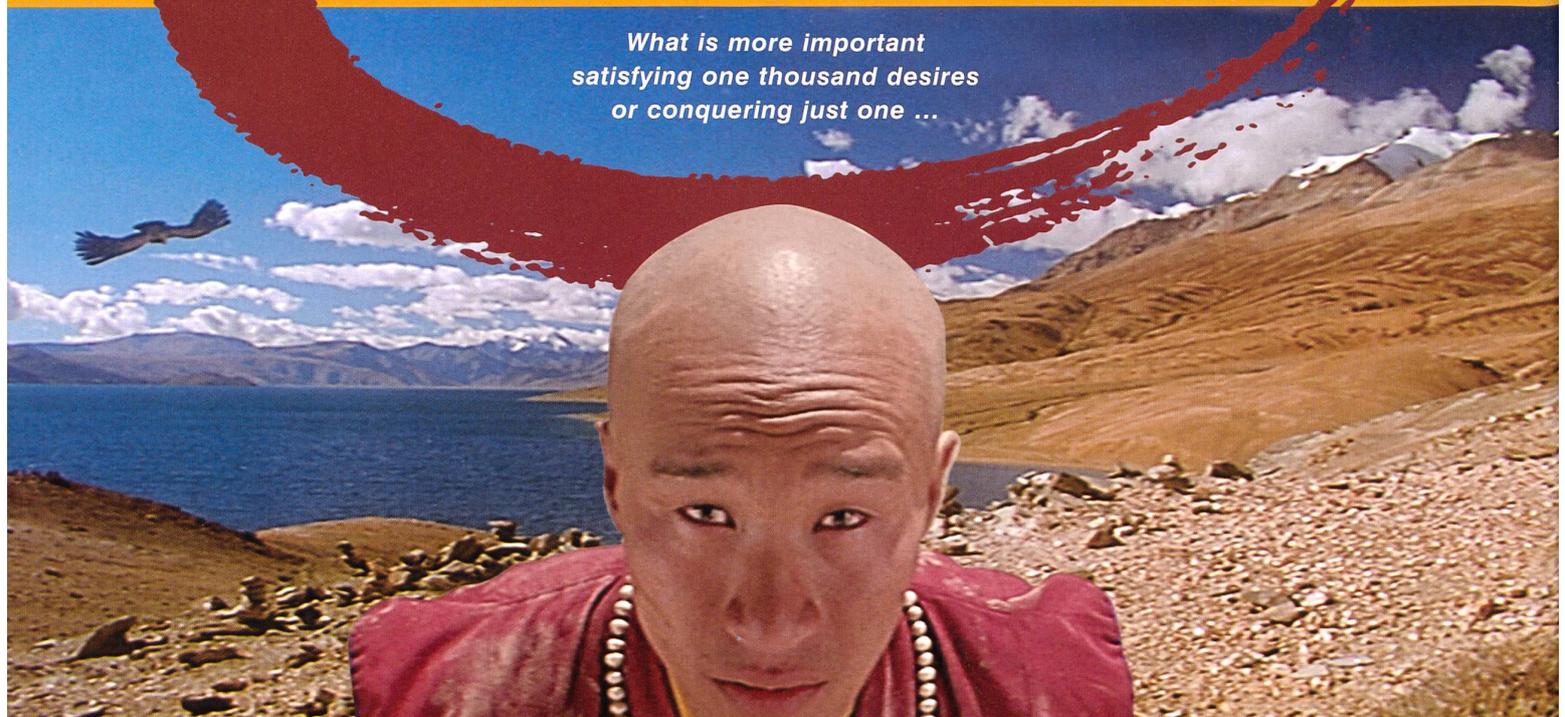


a film by PAN NALIN

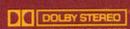
SAMSARA

ཐོ་ས་འ།

*What is more important
satisfying one thousand desires
or conquering just one ...*



PANDORA FILM Produktion presents in co-production with PARADIS FILM & FANDANGO SAMSARA SHAWN KU CHRISTY CHUNG NEELESHA BaVORA KELSANG TASHI LHKAPPA TSERING
JAMAYANG JINPA SHERAB SANGEY TENZIN TASHI casting VIVIAN HASBROUK ANDREW LEUNG production designer PETRA BARCHI production design concept AMARDEEP BEHL
costumes NATASHA DE BETAK music CYRIL MORIN «bumblebee» by DADON sound designer BRUNO TARRIERE editor ISABEL MEIER director of photography RALI RALTCHEV, bac
line producer india AMBRISH ARORA (MONSOON FILMS) line producer CLAUDIA STEFFEN producers KARL BAUMGARTNER CHRISTOPH FRIEDEL written by PAN NALIN TIM BAKER
original story by PAN NALIN directed by PAN NALIN



supported by FILMSTIFTUNG NRW FILMFÖRDERUNGSANSTALT HESSISCHE FILMFÖRDERUNG FONDS SUD MEDIA II PROGRAMME EQUINOXE

