

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG**

Band (Jahr): **77 (2005)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht

Beiträge zur 27. Technikgeschichtlichen Tagung der Eisenbibliothek am 29. und 30. Oktober 2004 im Kloostergut Paradies bei Schaffhausen

Schmieden in Geschichte und Gegenwart

Editorial Ernst Willi	1
Freiformschmieden Klaus-Dieter Knöppel	4
Der Schmied in der Mythologie von der Antike bis ins Mittelalter Christoph Daxelmüller	16
Schmieden in der Ur- und Frühgeschichte Barbara Regine Armbruster	33
«Was nützt die Schusterin dem Schmied?» – Schmiedinnen als Abbild der verkehrten Welt und «reale» Frauenarbeit im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schmiedehandwerk Katharina Simon-Muscheid	50
Handwerk und Magie: Schmiede und Schmieden in Richard Wagners «Ring des Nibelungen» Werner Breig	56
«Schlösserkunst» und «Eisenwerk» – Zum Umgang der Kunsthistorik mit Geschmiedetem Thomas Eser	66
Der Schmied im Bild des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit Gerhard Jaritz	78
Der Bergschmied Ákos Paulinyi	88
Damaszierte Schwertklingen – Wie lange und bei welchen Temperaturen wurde geschmiedet? Joachim Kinder	99
Aufstieg und Untergang der Schmiedebetriebe auf der Henrichshütte Hattingen Anja Kuhn	113

Schmieden – nur historisch interessant? Substitutionsprozesse und zukünftige Entwicklungen Reiner Kopp und Oliver Ziegelmayr	123
Diskussionsbeitrag: Direktschmieden Block/Stabstahl auf einer Langschmiedemaschine im ehemaligen Edelstahlwerk in Judenburg (Steiermark) – ein Rückblick Hans Jörg Köstler	131
Schmieden in Geschichte und Gegenwart. Ein Schlusskommentar Michael Mende	135
Filmpräsentation «Der eiserne Plan» (unter der Schirmherrschaft von UNICEF) Irene Pill	140
Die Schmiedezunft Eligius im Kloostergut Paradies Irene Pill	142
Die Eisenbibliothek Irene Pill	144
Ferrum – Die bislang erschienenen Hefte	148
Adressen	150