Buchbesprechung

Autor(en): Heinz, Wübbenhorst / Engels, Gerhard / Bouheiry, Anette

Objekttyp: BookReview

Zeitschrift: Ferrum: Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg

Fischer AG

Band (Jahr): 63 (1991)

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Buchbesprechung

Annette BouheiryBibliothekarin der Eisenblibliothek

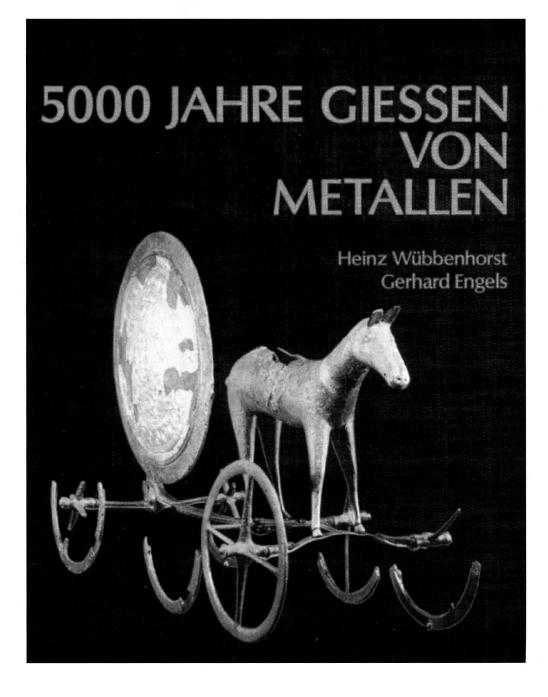
Wübbenhorst, Heinz; Engels, Gerhard:

5000 Jahre Giessen von Metallen: Fakten, Daten, Bilder zur Entwicklung der Giessereitechnik

Hrsg. vom Verein Deutscher Giessereifachleute. – 2. Aufl. – Düsseldorf: Giesserei-Verlag 1989. – 227 S.: 179 III.

Mit dem Erscheinen der zweiten, erweiterten Auflage bestätigen sich der hohe Aussagewert und die Nachfrage nach diesem nicht nur für Metallurgen und Giessereifachleute, sondern in erster Linie auch für Historiker interessanten Werk über die Entwicklung einer der wohl ältesten Handwerkstechniken, dem Giessen von Metallen.

Die klare, übersichtliche Präsentation erlaubt auch weniger geschulten Lesern einen tiefen Einblick in die Vergangenheit der Metallgewinnung und -verarbeitung, deren Anfänge sich rund 5000 Jahre zurückverfolgen lassen, bis hin zur hochtechnologisierten Giessereitechnik der Gegenwart. Anhand ausgewählter Fundobjekte aus Bronze- und Eisenguss der verschiedenen Kulturkreise und -epochen



wird der Weg der frühen Giesstechnik von Asien über Ägypten nach Europa nachvollzogen. Das Giessen von Glokken sowie die Formtechnik monumentaler Statuen und Figuren in Asien werden beschrieben und ergänzt durch Angaben über die Gusswerkstoffe.

Ein wichtiges Kapitel ist dem Mittelalter des Abendlandes bis zur Industrialisierung gewidmet. Dem Leser wird das grosse handwerkliche und künstlerische Schaffen vor Augen geführt, das seine höchste Perfektion in der Herstellung sakraler Gegenstände und dem Giessen von Geschützrohren, Ofenplatten und Bildnissen findet (Taf. 4, S. 66). Der Übergang vom Bronze- zum Eisenguss wird aufgezeigt und Schwerpunkte der Werkstoffentwicklung (Tab. S. 218) sowie die verschiedenen Schmelz-, Form- und Giessverfahren werden fachgetreu behandelt.

Geschickte Gedankensprünge in andere Epochen und Kulturkreise lassen den reichen Wissensstoff mühelos zufliessen. Eine Zeittafel am Schluss des Buches vergegenwärtigt noch einmal den Ablauf von 5000 Jahren Geschichte der Giessereitechnik.

Die erweiterte Auflage schliesst ab mit einem Blick in die Zukunft zur Mengen- und Strukturentwicklung der Gusserzeugung. Nicht zuletzt auch nehmen die Autoren Stellung zur Entwicklung hochwertiger Werkstoff-Legierungen für die Fahrzeugindustrie und zu aktuellen Fragen des Umweltschutzes.

Eine auch von der Ausführung und der Drucktechnik des Buches wertvolle Ausgabe liegt vor, die das Lesen zum Genuss macht. Ganz sicher darf man es zu den Standardwerken der Geschichte des Metallgiessens zählen, ein Buch, das man immer wieder gerne zur Hand nimmt.

Datierung	Standort Herkunft	Cu	Sn	Pb	Zn	Fe	Ni	Ag	Sb	As
			Ge	eschützroh	re (18)					
1537	Wien	91,50	4,50	0,40		0,07	0,48	0,35	2,10	
1632	Venedig	91,00	5,60	0,90	0,22	0,03	0,10	0,15	0,30	
1685	Breisach	88,50	9,20	0,80	0,52	0,01	0,20	0,09	0,23	
1721	Nürnberg	90,50	6,80	0,90	0,37	0,06	0,59	0,16	0,37	
1793	Preußen	90,00	6,30	1,10	0,43	0,28	0,25	0,10	0,36	
				Glocken	(18)					
8. Jh.		75,33	17,37	6,56	0,09	0,35	0,02	0,09	0,14	0,0
1491		72,08	25,49	0,75	0,01	0,12	0,19	0,09	0,70	0,5
1494		73,80	22,17	2,32	0,08	0,07	0,17	0,12	0,89	0,3
1590		70,53	23,20	3,98	0,13	0,13	0,87	0,21	0,58	0,3
1746		72,35	21,86	1,65	3,20	0,43	0,23	0,11	0,09	0,0
			Apot	thekenmö	brser (18)					
16. Jh.	Italien	89,51	8,27	0,74	0,08	0,03	0,28	0,16	0,62	0,3
17.Jh.	Niederlande	81,65	4,57	8,46	2,29	0,14	0,55	0,20	1,53	1,2
15. Jh.	Bayern	60,68	2,35	34,91	0,04	0,36	0,31	0,05	0,94	0,3
15. Jh.	Süddeutschland	78,98	2,95	4,46	11,92	0,40	0,31	0,21	0,30	0,4
15. Jh.	Niederrhein	75,57	0,60	3,72	18,81	0,59	0,33	0,10	0,06	0,2
				Grapen ((56)					
	Walterdingen	75,1	19,98	4,15						
	Jarsdorf	71,64	20,97	6,67						
	Brackel	75,3	13,47	8,18					1,40	
	Bremen	77,83	3,15	13,98						
	Varel	65,71	12,33	20,55						
			, Fi	gürliche (Güsse					
1166	Lôwe	73,0 –	4,2-	2,4-	7,2-					
	Braunschweig	82,2	11,8	6,6	12,9					
1225	Domtaufe									
	Hildesheim	81,5	3,3	1,3	12,5					
1703	Großer Kurfürst									
	Berlin	88,6		4,3	6,0					
1711	Jan-Wellem-									
	Denkmal									
	Düsseldorf	72,0	3,0		25,0					

	Symbol	Dichte (20°C) g/cm³	Schmelzpunkt °C	Siedepunkt °C	Bekannt seit
Aluminium	Al	2,7	660	2500	1825
Antimon	Sb	6,7	630	1635	1707
Arsen	As	5,7	817 (36 bar)	(610)*	13. Jh.?
Blei	Pb	11,3	327	1750	Altertum
Eisen	Fe	7,9	1539	3070	Altertum
Gold	Au	19,3	1063	2950	Altertum
Kupfer	Cu	8,9	1083	2595	Altertum
Magnesium	Mg	1,7	650	1105	1808
Platin	Pt	21,5	1769	3800	1735
Quecksilber	Hg	13,6	- 39	357	Altertum
Silber	Ag	10,5	961	2177	Altertum
Titan	П	4,5	1668	3260	1791
Wismut	Bi	9,8	271	1470	1550
Zink	Zn	7,1	419	909	1500
Zinn	Sn	7,3	232	2507	Altertum