

Crime

Autor(en): **Zurbriggen, Eva**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **22 (1996)**

Heft 6

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-361979>

Nutzungsbedingungen

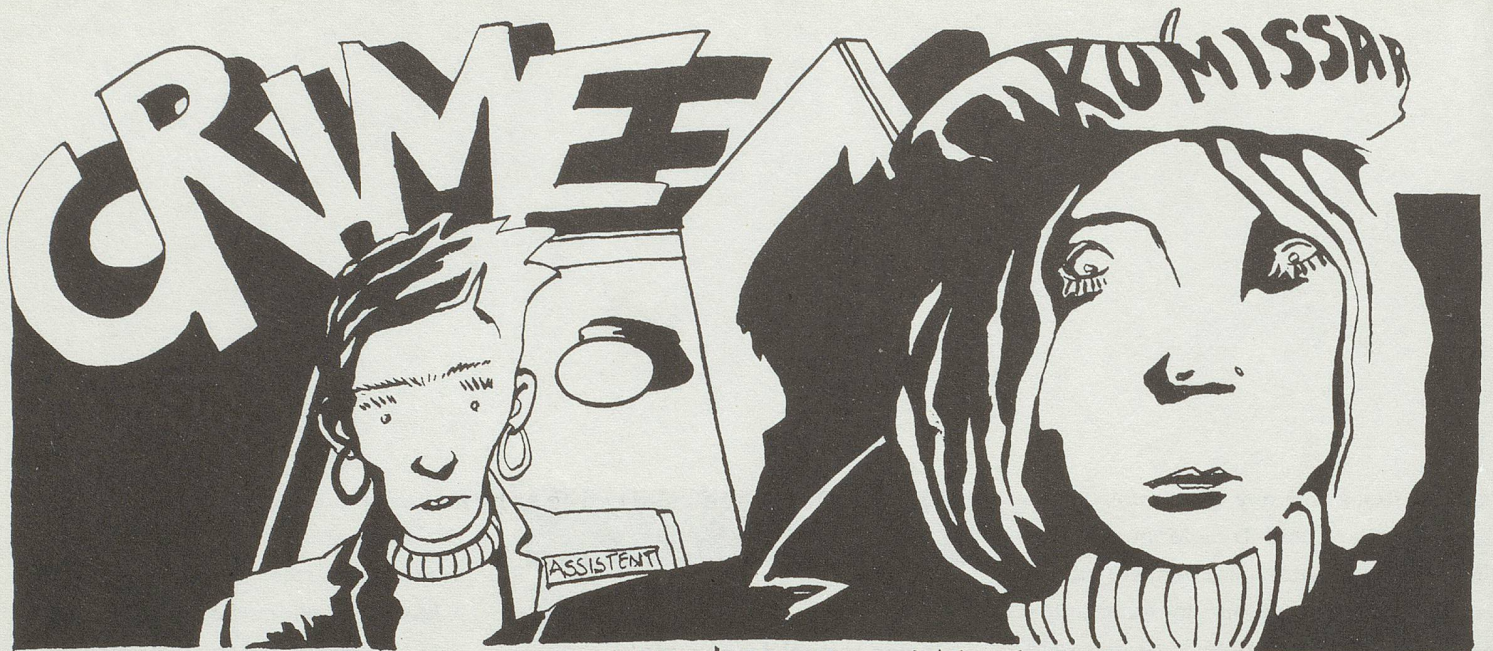
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

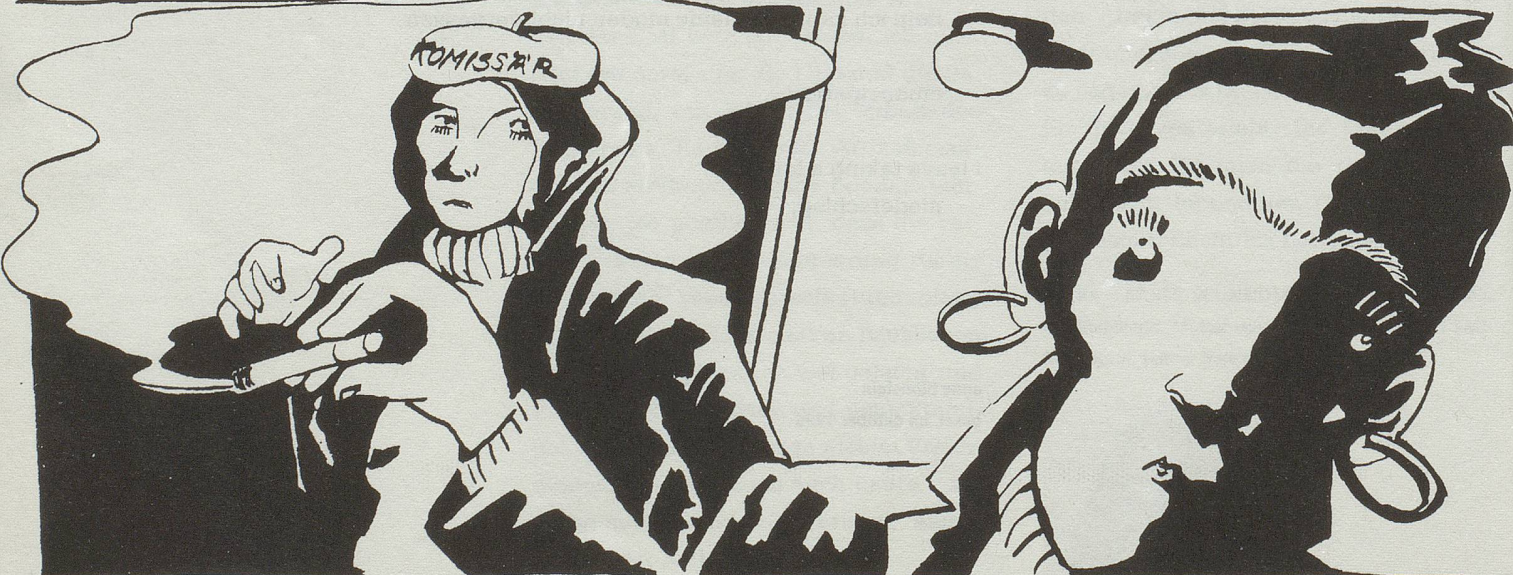
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ES BOT SICH UNS EIN BILD DER VERWÜSTUNG... WELCHES MENSCHLICHE WESEN WAR IM STANDE SOLCHES ANZUSTELLEN... FRAGTEN WIR UNS.



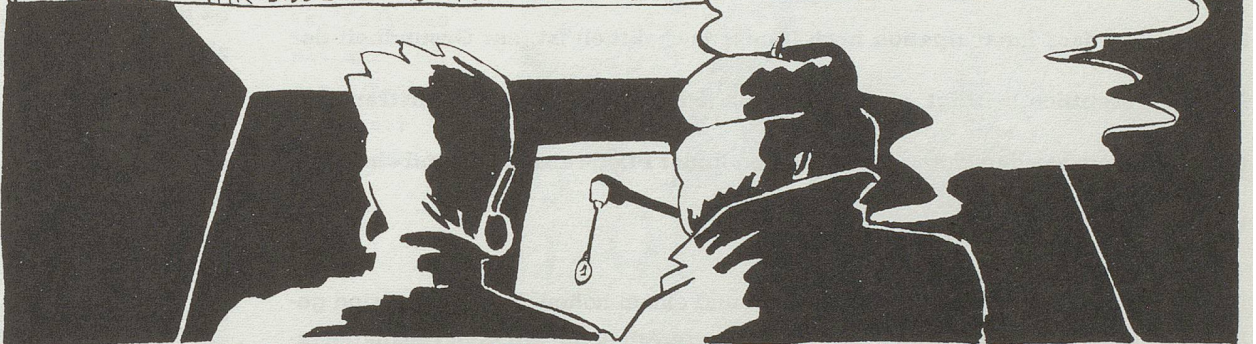
UND WIR WAREN UNS DOCH EINIGES GEWOHNT, ... AN BLUT... LEICHEN... ABGETRENNTEN KÖRPERTEILEN... MEINE ICH... MÖCHTE AN DIESER STELLE NICHT WEITER INS DETAIL GEHEN.



ASSISTENTIN ROSA, SONST ÜBERZEUGTE NICHTRAUCHERIN, NAHM EINEN TÜCHTIGEN ZUG VON MEINER ZIGARETTE - SOVIEL ZU UNSEREM GEMÜTSZUSTAND!



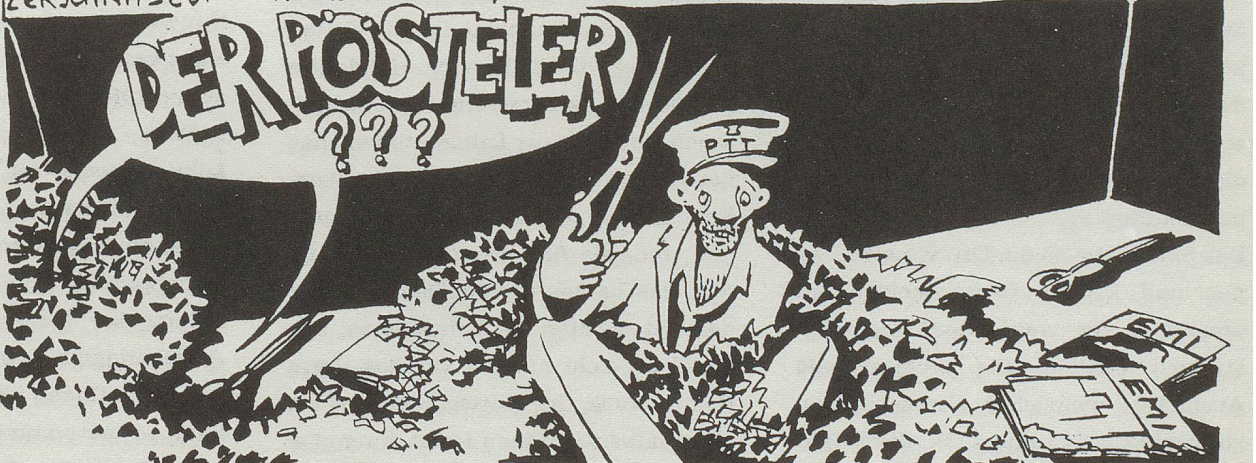
WAS WIR DA ZU GESICHT BEKAMEN... DAS WAR... JA DAS WAR MORD AN GEISTIGEM EIGENTUM - WIR BISSEN UNS AUF DIE LIPPEN.



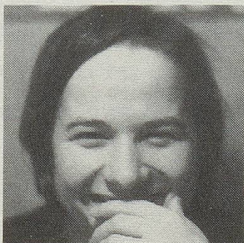
DA LAG SIE, UNSERE EMI - JA, UNSERE EMI - DENN WIR HABEN SIE GEKANNT - SEIT JAHREN KONSULTIERTEN WIR SIE IN SPEZIELL SCHWIERIGEN SITUATIONEN ODER FÜR SCHEINBAR UNLÖSBARE FÄLLE.



DA LAG SIE ALSO - IN TAUSEND UND ABERTAUSEND TEILE ZERSCHNITTEN UND ZERSCHNIPSELT - KURZ UND GUT, GRAUSAM ERMORDET - ABER WER... ??



WIR STANDEN SO ZIEMLICH VOR EINEM RÄTSEL... DER POSTELER... DER MÖRDER? SO EINFACH KANN DAS WOHL NICHT SEIN... HIERMIT BEGANNEN UNSERE LÄNGJÄHRIGEN NACHFORSCHUNGEN ÜBER DIESEN ÜBERAUS HÄSSLICHEN UND AUFWÜHLENDE FAL. EZ 96



EVA ZURBRIGGEN, 1968, Zeichenlehrerin, arbeitet für das Trickfilmstudio «La Lanterna Magica», seit Dezember 1994 EMI-Illustratorin.