

Conférences d'actualités scientifiques et industrielles. Année 1929 (Conservatoire National des Arts et Métiers.) Préface de M. J. Lemoine. — Un vol. in-8° de viii-271 p. avec 126 figures; Fr. 35. — Année 1930. Conférences de MM. Gutton et David, deux f...

Autor(en): F., H.

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **29 (1930)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE.**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Transformations géométriques. — Géométrie infinitésimale. — Géométrie réglée. — Géométrie cinématique. — Deuxième partie: Géométrie appliquée. — Cinématique appliquée. — Statique graphique. — Calcul graphique. — Calcul graphomécanique. — Nomographie.

Dans son *Avertissement*, M. D'Ocagne tient à rappeler la déclaration d'un des plus grands analystes dont l'histoire de la science ait enregistré le nom, Lagrange, qui écrivait en 1773, dans ses *Nouveaux Mémoires de l'Académie de Berlin*: « Quelques avantages que l'analyse algébrique ait sur les méthodes géométriques des anciens, qu'on appelle vulgairement, quoique fort improprement, *synthèse*, il est néanmoins des problèmes où celle-ci paraît préférable, tant par la clarté lumineuse qui l'accompagne que par l'élégance et la facilité des solutions qu'elle donne ». Et le savant géomètre ajoute: « Il est donc tout à fait naturel de réserver une place assez large à ces méthodes plus intuitives de la géométrie synthétique, à côté de celles plus formelles de l'analyse, dans la formation intellectuelle d'étudiants en mathématiques ».

P.-J. RICHARD. — **La gamme.** Introduction à l'étude de la musique.

Préface de Marius CASADESUS. — Un vol. in-8° de 223 pages avec 22 fig.; 28 fr.; Librairie scientifique Hermann & C^{ie}, Paris, 1930.

M. P.-J. Richard, ancien élève de l'École Polytechnique, a réuni dans ce petit volume des notions qui ne sont exposées que partiellement et souvent d'une façon assez confuse dans les traités élémentaires d'enseignement de la musique. Après avoir rappelé quelques notions d'arithmétique, il passe à l'étude des diverses gammes, la gamme de Pythagore, la gamme d'Aristoxène, etc.

Beaucoup de personnes qui s'intéressent à la musique n'ont sur la gamme que des notions extrêmement vagues. Elles liront avec profit ce petit traité, qui, bien que destiné plus spécialement aux écoles de musique, mérite d'être placé dans les bibliothèques de l'enseignement secondaire.

En présentant l'ouvrage aux lecteurs, M. Marius Casadesus écrit ce qui suit: « La marche en quelque sorte historique, que l'auteur a suivie est particulièrement intéressante et ne peut manquer de laisser dans l'esprit du jeune lecteur une impression profonde en lui ouvrant des horizons insoupçonnés. C'est ainsi que l'étude parallèle des diverses gammes qui ont été utilisées au cours des siècles, malgré leur mode de génération si différents, si éloignés les uns des autres, fait ressortir les points communs fixes, les invariants, dirait un mathématicien, autour desquels s'établit toute construction musicale ».

« La précision et la clarté sont les qualités maîtresses de l'auteur; ces qualités sont particulièrement appréciables lorsqu'il s'agit, comme dans le cas présent, d'un traité didactique, d'un ouvrage d'initiation et d'enseignement. »

Conférences d'actualités scientifiques et industrielles. *Année 1929* (Conservatoire National des Arts et Métiers.) Préface de M. J. LEMOINE. — Un vol. in-8° de VIII-271 p. avec 126 figures; Fr. 35. — *Année 1930.* Conférences de MM. GUTTON et DAVID, deux fasc. de 20 et 39 p.; Fr. 4 et 5. Librairie scientifique Hermann & C^{ie}, Paris, 1930.

On trouvera réunies dans ce volume une série de conférences sur les progrès de la physique moderne dans ses rapports avec la science et l'indus-

trie. Comme le fait remarquer M. Lemoine dans sa Préface, il eût été regrettable que ces belles conférences, faites avec tant de soins et de talent par des conférenciers qui savent en dégager les principes philosophiques sans entrer dans les menus détails des expériences ou dans les grands calculs mathématiques, fussent perdues ou ignorées de tous ceux qui n'ont pas pu les entendre.

Indépendantes les unes des autres, ces conférences ont été rangées dans l'ordre suivant, qui est celui dans lequel elles ont été exposées :

L. DE BROGLIE, Une crise de l'optique ondulatoire. — FOEX, Les substances mésomorphes, leurs propriétés magnétiques. — E. BLOCH, Les atomes de lumière et les quanta. — L. DUNOYER, La cellule photo-électrique. — G. RIBAUD, Le rayonnement des corps incandescents. — Colonel JULLIEN, Principe de la production électrique des sons. — L. BLOCH, Les problèmes de la structure et la mécanique nouvelle. — V. KAMMERER, Les hautes pressions de vapeur. — MESNY, Les ondes dirigées et leurs applications.

Comme suite aux conférences de 1929, la Librairie Hermann vient de publier séparément les conférences faites les 6 et 9 mai 1930 par M. C. GUTTON, Sur les ondes électriques de très courtes longueurs et leurs applications, et de M. P. DAVID, Sur l'électro-acoustique, rapports de l'acoustique moderne et de l'électricité.

Ces conférences seront bien accueillies de tous ceux qui s'intéressent aux questions d'actualités scientifiques du domaine de la physique moderne.

H. F.

Index Generalis. 1929-1930. Annuaire général des Universités, publié sous la direction de M. DE MONTESSUS DE BALLORE. — Un vol. in-12, de 2320 pages; Editions Spes, 17, rue Soufflot, Paris.

Cet Annuaire dirigé par une personnalité scientifique connue, M. de Montessus de Ballore, paraît régulièrement tous les ans depuis 1919. Il est publié en deux éditions, l'une française, l'autre anglaise.

Comme les années passées, nous y trouvons une masse considérable de renseignements sur les Universités et les grandes Ecoles, les Observatoires, les Bibliothèques, les Instituts scientifiques, les Académies et les Sociétés savantes: 6.000 notices où sont désignées 60.000 personnes appartenant au monde intellectuel, avec Table alphabétique permettant de retrouver chacune d'elles dans le corps du volume.

Le classement est fait par pays, ce qui assure une juste proportion à chacun d'eux, d'après son activité intellectuelle. Ce sont les chefs de service eux-mêmes qui mettent les notices à jour, en corrigeant chaque année le texte qui les intéresse.

L'ouvrage débute par une préface de M. Appell, l'éminent Recteur de l'Université de Paris, qui souligne la valeur documentaire de l'*Index Generalis*.