

Cinéma

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **83 (1995)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-280609>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

meurtrière des hommes, c'est aussi l'enfant espérée et jamais née, c'est l'espoir qui subsiste, l'espérance suspendue à travers les drames de la vie. Une vie qui poursuit son cours vaille que vaille. Dans un immeuble comme tant d'autres, les gens se côtoient, se rejoignent ou se séparent, avec leurs préjugés, leurs mesquineries, leurs attentes ou leurs solitudes. Avec

leur générosité parfois. Sous les fards, derrière les masques, des âmes en détresse se dissimulent.

Trois êtres vont se rencontrer, partager leur propre drame, se métamorphoser au contact l'un de l'autre puis se quitter. Et l'histoire recommencera, ailleurs, dans un autre immeuble où les gens se rejoignent ou se séparent, avec leurs préjugés...

Cinéma

A ne pas manquer, sur les écrans de Suisse romande dès mi-février Trois femmes en Palestine

«Le plus beau compliment que l'on m'ait fait c'est de croire que mon film était l'œuvre d'une Palestinienne». Le dernier film de David Benchtit tente de montrer à ses compatriotes le visage humain de «l'ennemi». Il a choisi pour cela trois femmes dont il raconte la vie. Ce réalisateur israélien de Tel-Aviv a dressé un portrait de ces trois Palestiniennes dans un monde de contrastes: tradition et modernité, aridité et fertilité, banlieues grises et quartiers chics. Il voulait donner, au-dessus de la platitude des discours politiques, une dimension humaine au conflit qui ravage cette région et mettre un terme à la violence et à la propagande. Il a pris le temps. Avec sa femme et co-productrice, Sini Bar-David, il a entrepris des recherches durant plus de quatre ans en Cis-jordanie et dans la bande de Gaza, mené plus de 120 entretiens et vécu huit mois dans des camps de réfugiés.

«Il y a dans ce film un réel amour pour la culture arabe palestinienne, peut-on lire dans les commentaires des journaux, pour le côté esthétique du manger, du costume des femmes, pour la musique et pour la langue. Amour aussi, pour la gestuelle tutélaire des femmes».

Ce film a obtenu en 1994 le Grand Prix du Film documentaire au Festival de Fribourg.

Agenda

L'épidémie sida

La prochaine Journée de la femme organisée par le Centre de liaison des associations féminines valaisannes se concentrera sur le thème du sida. Pour en parler, le professeur Michel Glauser, médecin-chef de la division des maladies infectieuses de l'hôpital universitaire de Lausanne. Rendez-vous à 9h30 à l'Aula de l'Ancien collège à Sion, le 25 février 1995. Dès 14h00, ateliers variés au choix de chacun-e. Renseignements et inscriptions au 025/71 35 17.

Lyceum-club

Rue des Charmettes 4, 1003 Lausanne, entrée non-membre: Fr. 5.- et 7.-

10 février, 17h00, Paule d'Arx: Montherlant ou les chemins de l'exil;

24 février, 17h00, Récital violoncelle et piano par Niall Brown et Isabelle Trub (Œuvres de Rudin, Hindemith et Perrin).

Livres reçus

• *Pour une protection moderne des travailleuses et des travailleurs*, Réalités sociales, 1994, 188 p.

(mc) – L'Union syndicale suisse a constitué un groupe d'experts chargé d'examiner les problèmes que pose la révision de la loi sur le travail. Il en est sorti un petit livre fort bien fait qui aborde des sujets aussi différents que la santé, les salaires, le droit européen, la protection de la maternité, etc. Pour chacun des thèmes traités, les experts proposent des solutions concrètes, parfois originales, qui permettraient d'améliorer la protection des travailleuses et des travailleurs.

• *Limites et parcours de développement du rôle professionnel des femmes cadres*, CENSIS, Rome, 1994, 22 p.

(mc) – Première recherche d'envergure en Europe sur les femmes cadres, cette étude italienne, dont la publication en français présente les principaux résultats, analyse les obstacles à la carrière et les aspirations professionnelles de ces femmes définies comme ayant un rôle de lien entre la haute direction et le reste du personnel. Les femmes représentent 5% du total de cette catégorie. On y apprend entre autres qu'elles placent le désir d'avoir une «famille heureuse» au premier plan d'une liste de 10 propositions et l'aspiration à la carrière au septième plan seulement.

• *Les hommes et les femmes dans la campagne électorale. Une analyse de presse dans l'optique de l'égalité des sexes*, Commission cantonale bernoise pour les questions féminines, 1994, 22 p.

(mc) – Analyse quantitative et qualitative de la presse écrite bernoise sur la façon de traiter les candidates politiques. Bien qu'il reste encore à faire dans certains journaux plus rétifs à l'égalité, les résultats sont plutôt encourageants.

• *Matière grise et pouvoir Qu'en est-il des femmes?*, UNES Actuel, N° 49, décembre 1994, 22 p.

(sk) – Signalons la parution du dernier bulletin de l'Union nationale des étudiant-e-s de Suisse qui est consacré à la promotion des femmes à l'université et qui fait intelligemment le point sur cette question très actuelle.

• *PèreS*, revue Petite enfance N° 52, Pro Juventute, Fr. 7.50

(sk) – La revue *Petite enfance* consacre une soixantaine de pages de son dernier numéro à la question des pères. Révolution et/ou évolution, le rôle dévolu aux «nouveaux» pères reflète un véritable crise d'identité du masculin. Le terme de «nouveau père» est entré officiellement dans la langue française comme en témoigne la définition du Petit Robert (1993): *Père qui s'occupe beaucoup de ses enfants et prend part aux soins du ménage*. Le dossier de Pro Juventute va bien au-delà de cette définition simpliste, abordant même les aspects juridiques de la question. A commander au 021/323 50 91.

• *Femmes immigrées*, dossier 1994 de la Commission protestante romande Suisse-Immigrés.

(sk) – Chaque année, les paroisses protestantes reçoivent un dossier qui aborde des problèmes d'actualité concernant les immigré-e-s qui vivent en Suisse. Cette année, ce sont les femmes en particulier qui sont concernées: témoignages d'immigrées, mais également de professionnel-le-s en contact avec elles, des conseils, des adresses. Un document qui s'adresse à tous ceux et toutes celles qui sont appelés à rencontrer des personnes d'autres cultures. Renseignements: Djinn Schenk, Plan 2, 1092 Belmont.

• *Limites*, la violence sexuelle envers les enfants et les jeunes, ISPA, éd. ELK. Fr. 19.-

(sk) – Cet ouvrage se veut un fil rouge à l'intention des enseignant-e-s et des professionnel-le-s de l'éducation afin d'éveiller les consciences, notamment au niveau du langage, sur les problèmes de violences sexuelles et les moyens d'intervention possibles. On y trouve des chiffres et un état des lieux, les moyens de prévention et d'intervention, une remise en cause de la répartition des rôles entre sexes. A commander au tél. 01/954 18 43 ou par fax au 01/955 08 60.