

A rebrousse-poil

Autor(en): **dbr**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **81 (1993)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-280362>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Savoir et sentiments

L'Université populaire zurichoise présente ce semestre un cours en sociologie sur les images des hommes. Sa conceptrice, Monika Blöcker, n'en est pas à son coup d'essai.

Elle avait déjà conçu pour l'Université populaire zurichoise un cours intitulé «Les images des femmes sortent de l'imagination des hommes» (Frauenbilder sind Männerphantasien) qui avait remporté un franc succès durant le semestre d'hiver 1989-90. Monika Blöcker s'était penchée auparavant sur les destins de femmes. Tout est parti d'un cycle de cours présenté à l'Université de Zurich durant le semestre d'hiver 1984 sous le titre «Femme – Réalité et utopie». Ruth Dreifuss y avait d'ailleurs donné un exposé fort remarqué sur la femme au travail.

Un sexe déterminant

«Le cours sur l'image des femmes avait montré qu'elle était fortement déterminée par les hommes, raconte Monika Blöcker. Il était intéressant de savoir dans quelle

mesure les femmes déterminent l'image masculine. Inversant les rôles traditionnels, elle a délibérément demandé à des femmes de développer la partie théorique, laissant aux hommes le soin de faire part de leurs expériences et impressions. Une fois n'est pas coutume, les femmes représentent le savoir et les hommes les sentiments.

Le cours comporte notamment une conférence de Moritz Leuenberger. Le conseiller d'Etat du canton de Zurich parlera de la façon dont il s'accommode de son image d'homme public. Deux jeunes étudiants diront pourquoi ils refusent l'image virile qu'on veut leur imposer. Ils proposent une ou des images d'être humain.

Invisible aux yeux de Dieu

Un volet «images de Dieu – images des hommes» sera consacré à l'influence de la religion. «Elle a dévalorisé la femme. Elle en a fait un être invisible, constate Monika Blöcker. L'image masculine de Dieu a permis de cimenter la société patriarcale.»

Une septantaine de personnes se sont inscrites au cours zurichois sur les images des hommes, alors que 300 à 400 personnes avaient fréquenté les deux cycles précédents. «Ce sont principalement des femmes qui fréquentent l'université populaire, analyse Monika Blöcker. Elles s'intéressent moins à l'image des hommes.»

Monika Blöcker, 58 ans, est historienne spécialiste du Moyen Age. Elle enseigne la philosophie et le latin au niveau secondaire. Socialiste, elle a été membre de l'Exécutif de Küsnacht, où elle habite.

Elle a commencé classiquement par faire un travail d'étude sur les sorcières et les hérétiques. Deux figures féminines l'ont influencée: sa grand-mère, une des premières secrétaires de l'Union syndicale suisse, et une de ses tantes médecin.

Claudine Salamin

«Männerbilder», tous les mercredis jusqu'au 30 juin, de 19 h 30 à 21 h 15.

Université populaire du canton de Zurich, Limmatquai 62, 8001 Zurich, tél. (01) 261 28 32.

Agenda

Le droit de choisir

Dès le 14 septembre, l'Association suisse pour le droit à l'avortement et à la contraception met à disposition un nouveau numéro de téléphone information: (021) 320 00 35.

Femmes immigrées et santé

Une journée d'information et de formation aura lieu le 25 septembre prochain de 9 h à 17 h au Centre paroissial d'Ouchy, de Lausanne, sur le thème Migration et maternité. Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire avant le 30 juin auprès de Madeleine Denisart, rue du Valentin 14, 1004 Lausanne.

Réflexion et créativité

Le Centre du Louverain, aux Geneveys-sur-Coffrane présente toute l'année un programme varié: rencontres, animations et stages divers, vacances créatives et familiales, moment de partage, etc. Le programme complet peut être obtenu au tél. (038) 57 16 66.

Help-o-phone

Pour être à l'écoute des enfants et des jeunes, 36 organisations caritatives ont mis en fonction dès le 3 mai une nouvelle ligne téléphonique d'aide à l'enfance en détresse. Un code déontologique a été adopté. Les appels seront acheminés selon les besoins auprès des divers services compétents de Suisse romande. Le 157 00 57 sera à l'écoute de manière continue dans toute la Suisse.

Expositions

Jusqu'au 11 juillet, la Galerie l'Estree à Ropraz (VD) présente les dessins de Renée Michel-Guisan: corps de femmes. En parallèle, exposition de lutherie par Jean-Jacques Fasnacht.

Jusqu'au 3 juillet à Delémont, route de Moutier 9, exposition de bijoux divers et mailles d'été.

Renseignements: (066) 229 615.

A rebrousse – poil

(dbr) – Les souvenirs vous ont parfois un de ces goûts de poussière d'amertume mêlée de rire jaune. Tel celui-ci, malgré les années qui ont passé: journaliste fraîche émoulue de son stage, la jeune professionnelle que j'étais devenue se voit convoquée dans le bureau du rédacteur en chef. Le but de l'entrevue était limpide: savoir si j'aurais ou non le bonheur de continuer à travailler dans cette rédaction. Pour moi c'était clairement oui. Et bien ce fut non, comme quoi certains signes peuvent tromper. Jusque-là rien que de très ordinairement vécu par bien du monde. Mais ce qui m'est longtemps resté en travers de la gorge fut le pourquoi de ce non: «Pour une femme, vous avez trop de caractère, pas assez le profil bouche-trou (sic).» J'ai dit merci pour l'heureuse élue qui allait boucher les trous, et m'en suis allée brosser mon soit-disant trop-plein de caractère dans le bon sens du poil. C'était en 1984 à Genève. Et depuis? Et aujourd'hui? Ou en est la notion d'égalité? (Je n'ose parler de mise en pratique des lois...)

Radio pour elles

Vous ne connaissez pas encore Ondes femmes sur Radio Zones, 93,8 MHz! Vous n'avez pas encore acheté-renouvelé votre carte d'auditrice-teur pour 1993? Vous désirez plus de renseignements sur cette «radio pour elles» qui vit du soutien et de la participation de son auditoire? Alors contactez Ondes femmes, c/o Radio Zones, 7 bld Carl Vogt, 1205 Genève. Tél. (023) 50 40 51 41.