

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 80 (1992)

**Heft:** 10

  

**Artikel:** Un clavecin pour Haïti

**Autor:** Mathys-Reymond, Christiane

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-280145>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Un clavecin pour Haïti

*Le 8 décembre prochain, la claveciniste Christiane Jaccottet donnera avec le chœur et l'orchestre des collèges lausannois un concert en faveur d'un projet haïtien de Femmes sans frontières.*

FS – En août 1991, rêvant à une manifestation phare pour notre jeune mouvement Femmes sans frontières, j'ai pensé à vous que j'avais croisée, adolescente, dans les couloirs de l'école de jeunes filles de Villamont, à Lausanne. Vous avez tout de suite accepté. Pourquoi?

Ch. Jaccottet – C'est que je suis très consciente que notre environnement est extrêmement favorable, facile. Nous sommes des privilégiés. Ce serait donc une vergogne de ne pas saisir l'occasion d'aider quand elle se présente. Surtout si c'est par la musique.

FS – Et pourtant, au moment de votre acceptation, vous aviez déjà des soucis de santé?

Ch. J. – Je vous répondrai en deux temps. D'abord, il n'y a rien qui puisse nous aider plus, quand la santé n'est pas bonne, que de continuer à faire ce que nous aimons faire! Voilà une réponse égoïste!

D'autre part, l'avenir ne nous appartient pas, alors dans le doute, fonçons plutôt que de nous abstenir!

FS – Qu'éprouvez-vous à l'idée que, par votre talent, vous pourrez contribuer à

aider des femmes, plus précisément des Haïtiennes d'une conserverie de fruits et légumes à la Plaine du Nord?

Ch. J. – En jouant, j'ai la possibilité de donner de moi-même, de ma personne: je préfère cela à ouvrir mon porte-monnaie, même si le concert a pour but la récolte de fonds.

FS – Y a-t-il un chemin entre le beau et l'humanitaire? Peut-on consacrer sa vie au beau quand tant de misère crie autour de nous?

Ch. J. – Cette question, je me la suis posée. Ai-je le droit de m'occuper de la façon dont les Français, au XVIII<sup>e</sup> siècle, écrivaient les ornements pour clavecin? Quelle place cette préoccupation d'apparence mineure prend-elle au sein de l'humanité?

Ce n'est pas simple. Mais je dirais que tous ceux qui tentent de faire rayonner le beau aident l'humanité qui en a besoin pour transcender l'horreur.

FS – On a critiqué les concerts humanitaires comme autant de moyens publicitaires pour les artistes. Qu'en pensez-vous?

Ch. J. – Tout d'abord je distinguerai entre un grand show et, comme c'est le cas qui nous occupe, un concert de musique classique. Alors, sachez que c'est encore le moyen le plus honnête de se faire connaître!

FS – Vous serez accompagnée de l'orchestre des collèges lausannois dirigé par Jacques Pache. Quel plaisir prenez-vous à jouer avec un orchestre de jeunes amateurs?

Ch. J. – Là, je vous arrête tout de suite. Ce sont bien des jeunes, mais parmi eux il y en a plusieurs qui seront professionnels. Jacques Pache fixe la barre tellement haut, exige et obtient un tel engagement de ses musiciens que le mot amateur leur colle mal... ou alors il faut l'entendre au sens premier du terme: des amateurs de musique, c'est-à-dire des gens qui l'aiment.

**Christiane Mathys-Reymond**

Concert le mardi 8 décembre à 20 h à la salle Paderewski à Lausanne. Location et réservation: Casino de Montbenon, (021) 23 82 51 (le soir du concert dès 18 h 15).



L'Ecole de hautes études commerciales (HEC) cherche un

### Professeur de finance

avec spécialisation en finance d'entreprise (Corporate finance)

Le domaine d'enseignement comporte principalement la gestion financière au niveau licence ainsi que l'Advanced Corporate Finance dans le cadre de programmes postgrades.

Entrée en fonction: 1<sup>er</sup> septembre 1993.

Les candidats doivent être porteurs d'un doctorat en sciences économiques, avoir publié des travaux relatifs aux matières enseignées et justifier d'une expérience professionnelle pertinente.

Avant de déposer leur candidature munie de deux références sur leurs qualités scientifiques et pédagogiques, les intéressés voudront bien demander le cahier des charges du poste au prof. O. Blanc, Doyen de l'Ecole des HEC, BFSH 1, CH - 1015 Lausanne, tél. 021/692 40 36. Délai des candidatures: **15 janvier 93**.

Soucieuse de promouvoir les femmes à la carrière académique, l'Université encourage les candidatures féminines.



La Faculté de médecine cherche un  
**médecin-chef**  
**de l'Unité multidisciplinaire**  
**pour la santé de l'adolescent**  
(UMSA)

L'UMSA est une unité en voie de création, destinée à répondre aux besoins de santé publique et de soins des adolescents. Le médecin-chef sera au bénéfice d'un rang professoral. Préférence sera donnée à un candidat pouvant faire état d'une formation complète en médecine interne, générale ou en pédiatrie, d'une large expérience clinique dans le domaine de l'adolescence, d'un intérêt pour la médecine communautaire, d'un dossier scientifique démontrant une activité de recherche dans le domaine de l'adolescence et d'une expérience en gestion et conduite du personnel.

Les candidats sont priés de faire parvenir leur curriculum vitae et leur dossier au professeur C. Perret, Doyen de la Faculté de médecine, Bugnon 9, CH - 1005 Lausanne avant le **1<sup>er</sup> mars 1993**. Le cahier des charges peut être obtenu à la même adresse.

Soucieuse de promouvoir l'accès des femmes à la carrière académique, l'Université encourage les candidatures féminines.