

A lire

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **80 (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

à lire

Fresque espagnole

Catherine Clément

La Senora

Ed. Calmann-Levy, 420 pages

(bpy) – 1492 est pour tout le monde, cette année, l'anniversaire merveilleux ou maléfique de la découverte des Amériques par Christoph Colomb. Cette date est non moins importante puisqu'elle marque l'expulsion des juifs d'Espagne. Pour mémoire, je rappelle que l'Inquisition a été instituée en Espagne en 1478. Cet événement est aussi célébré dans les communautés juives cette année, et de nombreuses expositions, conférences et concerts se dérouleront en Suisse.

La Senora est née à Lisbonne en 1510, juive d'une famille de convertis, ces familles de «marranes» qui pratiquaient le christianisme officiellement et respectaient les coutumes

juives à la maison, la nuit en secret. Gracia Nasi, dite Béatrix de la Luna, est une héroïne de l'histoire qui, au XVI^e siècle, a vécu célèbre, pourchassée, respectée, influente et importante.

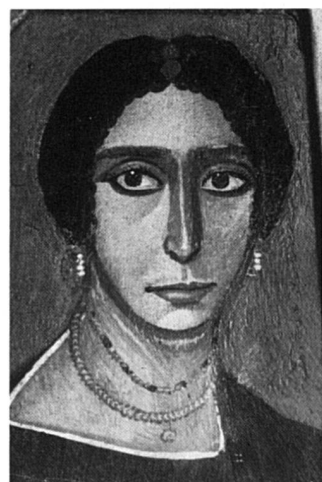
Mariée jeune à un important banquier, Francisco Mendès, marrane comme elle, l'année précédant l'invasion de Vienne par les Turcs elle se retrouve rapidement veuve et orpheline et rejoint son beau-frère à Anvers en 1536.

(L'Inquisition règne au Portugal, Charles Quint gouverne une partie de l'Europe, Calvin s'exile à Ferrare). Les Mendès sont des commerçants d'épices, de tissus et de vins extrêmement riches. Ils sont également banquiers de Charles Quint, de François I^{er} de France, de la République de Venise, du sultan Soliman le Magnifique, entre autres. Toute la vie de la Senora se déroule durant ce XVI^e siècle, dans l'histoire la plus officielle et dans les circonstances les plus romanesques. Catherine Clément

ment ne pouvait rivaliser d'imagination, tellement cette époque en a fourmillé.

L'intelligence de l'écrivaine, c'est d'avoir construit le roman autour de la Senora, racontée par son neveu, qui a cinq ans de moins qu'elle, qui a tout partagé avec elle, voyages, affaires, exils, et qui va mourir. En huit jours, il témoigne de toute sa vie et donc de celle de sa tante et de toute la civilisation de cet univers européen.

Ce neveu, Josef Nasi alias Juan Micas, fait chevalier par Charles Quint en 1546, condamné à mort par l'Inquisition, nommé prince européen et duc de Naxos par Soliman, est resté si ce n'est dans l'histoire du moins dans la littérature sous les traits du Juif de Malte de Christopher Marlowe et du marchand de Venise de Shakespeare.



Le destin extraordinaire de ces personnages devenus légendaires est magnifiquement raconté dans cette fresque historique, romanesque, théologique, amoureuse et politique. C'est passionnant!

France Pary

Eventail, Ed. La pensée universelle, 1992

Originarie de Franche-Comté, France Pary fut d'abord secrétaire de direction puis fonctionnaire internationale. Après avoir traversé la vie au pas de course, elle quitte son emploi en 1989 pour reprendre haleine et ressent l'impérieux besoin d'écrire. Ses poèmes traduisent souvenirs, émotions, mais aussi les confidences reçues.

Léonard Massarenti

Pour une Pédagogie des Droits de l'Homme, Ed. Labor et Fides, 1991, 178 p., 18 francs

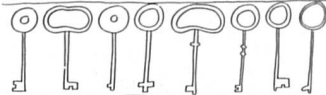
Comment enseigner les droits humains aux enfants et aux adolescents? C'est une sorte de vade mecum que vient de publier Léonard Massarenti, dont le petit livre ne se contente pas d'exposer la théorie de la pédagogie des droits de l'homme (sic), mais présente également de nombreux exercices pratiques dont les maîtres pourront s'inspirer pour élaborer leur propre programme.

Salon du livre (29 avril - 3 mai)

L'Inédite, la librairie des femmes de Suisse romande, sera présente à Palexpo avec un stand thématique **Les femmes et l'Europe**, situé dans le *Village 92*. Plusieurs organismes genevois s'associeront à la réalisation de ce stand: le Bureau de l'égalité des droits entre hommes et femmes, le Centre F-Information, le Collège du travail (La ménagère) et la M.A.R.M.I.T.E., l'Association pour la création d'un centre de documentation pour l'égalité, Femmes Féminisme et Recherche, l'Association des mères cheffes de famille et familles monoparentales (AMCF-AFM). Renseignements au (022) 343 22 33.

Le jeudi 30 avril à 20 h à Genève (Uni II, amphithéâtre Rouiller) sera présenté le livre de Fawzia Assaad *La Grande Maison de Louxor* (voir FS de mars 1992.) La soirée est organisée par l'Association des Egyptiens de Genève. Les participants pourront assister à la projection du film *La Momie de Shadi Abd-el-Salam*.

Hôtel Restaurant des Deux Clés



2889 Ocourt Jura 066/553535

Dans la réserve naturelle du Doubs

Centre pour stages, séminaires, vacances, groupes environ 25 personnes, jeux de pétanque, ping-pong, fléchettes, carambole.

Demandez notre prospectus
Tom-Aline Muller-Durand, tél. (066) 55 35 35.