

Le carnet de FS

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **78 (1990)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279461>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Non, vous n'avez aucun moyen...



...de reconnaître l'écriture, et c'est pourquoi nous n'hésitons pas à nous amuser un peu à nos propres dépens, en reproduisant les deux premières lignes d'un message

adressé à la rédactrice par une collaboratrice de *Femmes suisses*. Et ce cher Silvia qui s'évertue à mettre au panier tout message venant de l'extérieur qui s'adresse à elle au masculin!

La fourrure



est habituellement, dans notre société, un vêtement plutôt féminin. Mais où irait-on si, côté commerce, on laissait se débrouiller ces dames entre elles? Un fourreur lausannois mettait les points sur les i dans sa publicité pour le Comptoir Suisse: «Espace intersidéral: le «capitaine» est seul maître à bord de sa fusée. Espace «fourrure»: André Pythoud reste l'homme... seul maître à bord du stand 511!» Quant au rapport entre la conquête de l'espace et la vente de fourrures, il reste mystérieux.

*Voilà cher Silvia
l'article + photo concernant les*

Plumes viriles



Les stéréotypes liés au sexe ont la vie dure dans la presse, et s'il fallait chaque mois recenser ceux qui nous tombent sous les yeux, deux pages entières n'y suffiraient pas. Alors, nous en choisissons quelques-uns au hasard, en variant les supports, histoire de montrer que presque tous les médias sont logés à la même enseigne en cette matière. *Libération*, par exemple, publiait le 6 septembre un article fort savant sur la philosophie de l'art, où il était question d'un auteur «plutôt viril, pour qui toute forme est action, toute pensée construction, et toute contemplation une aventure incessante». Fort bien. Mais si le sexe de l'écriture est si visible, pourquoi diable le même journal, quelques pages plus loin, annonçait-il la venue à Paris de Christa Wolf, «auteur est-allemand?» Perturbant, non?

Pauvre violeur!



Un de nos lecteurs s'indigne du titre d'un entrefilet paru dans la *Tribune de Genève* du 21 août, qui relatait la reconnaissance fortuite d'un violeur par sa victime dans un café, et l'arrestation subséquente de ce dernier: «Pot malchanceux», titrait la *Tribune*... Choquant, effectivement, d'autant plus que la presse prend généralement, dans tous les autres délits, le parti du gendarme! Le journaliste aurait-il tenté inconsciemment d'établir une complicité avec le lecteur masculin moyen?

Délai de rédaction pour le numéro de novembre: mardi 9 octobre.

Mots croisés

Voici les réponses des mots croisés parus dans notre numéro d'août-septembre.

Horizontalement - 1. Electricité. 2. Nucléarisés. 3. Lis. Dort. 4. Réacteur. Ra. 5. Gui. El. Egal. 6. Rhume. Osl. 7. Tua. Rit. Usé. 8. ISG (GI's). Remrem. 9. Quelle. Od. 10. Ur. Io. Néon. 11. (A l'envers): désorientée.

Verticalement - I. Energétique. II. Lu. Eu. Usure. III. Eclairage. IV. Clic. Lin. V. Testeur. Loe. VI. Ra. El. mire. VII. Ir. Eté. VIII. Cidre. Mono. IX. Iso. Gourdes. X. Terrassé. Oe. XI. Est-allemand.



et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourd

Soutenu par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal:
Case postale 323,
1227 Carouge/GE

Présidente du Comité du journal:
Michèle Michellod

Rédactrice responsable:
Silvia Ricci Lempen

Equipe de rédaction: Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Corinne Chaponnière, Martine Chaponnière, Simone Chapuis, Brigitte Mantilleri, Michèle Michellod, Brigitte Polonovski Vauclair, Edwige Tendon

Correspondantes cantonales: Catherine Cossy (Suisse alémanique), Cilette Cretton (VS), Béatrice Berset Geinoz (FR), Fabienne Vuilleumier-Künzi (JU-BE), Irène Brossard (NE)

Rédaction, services de presse: Silvia Ricci Lempen, (021) 29 74 49

Administration et abonnements: Elisabeth Hallauer, (022) 42 64 60

CCP: 12-11 791-3

Impression: Filanosa SA, Nyon

Graphisme de la couverture: Atelier Orange, Elisabeth Ray-Ruey, Nyon

Maquette: F. Doms

Editeur: Association «Femmes suisses et le Mouvement féministe» fondée en 1912, Genève

Abonnements: 1 an: Suisse: Fr. 48.—
Etranger: Fr. 51.—

renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

Parution: 10 fois par an

Prix du numéro: Fr. 4.80

Copyright: Femmes suisses ©, 1990