

Humeur : déçues par Wenders

Autor(en): **ed / ogl / mm**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **72 (1984)**

Heft [12]

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-277356>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HUMEUR

DECUES PAR WENDERS

FS reste perplexe devant l'accueil déli- rant que la critique a réservé au *Paris, Texas*, de Wim Wenders. Le film nous raconte l'histoire d'un type, dont on ne sait trop d'où il sort ni ce qui en est de sa santé mentale. Il arrache son fils à la famille de son frère, où l'enfant est ten- drement aimé, pour le rendre à son ex- femme, une prostituée qui exerce ses talents dans une maison de Huston. Son devoir accompli — sa sale besogne, en l'occurrence — il se retire aussi sec dans son univers : chacun sait que les rap- ports père-enfant ne signifient pas grand-chose...

Nous, on a trouvé que c'était un peu léger. Wim Wenders traite vraiment l'avenir de cet enfant par-dessus la jam- be. Car enfin, cette mère à qui l'on fourre un gosse entre les pattes au nom des liens du sang, saura-t-elle s'en occu- per ?

Et puis, on n'a pas aimé que cette même femme, qui a eu le courage de laisser son enfant à sa belle-sœur quand elle s'est rendu compte qu'elle n'aurait pas la force d'en assumer seule la charge, cette femme n'ait eu d'autre choix pour s'en sortir que de tomber dans la prostitution. Un peu court, un peu cliché, non ?

L'Amérique insolite que le réalisateur nous donne à voir n'a pas réussi à faire passer la pilule. Car le cinéma, ce n'est pas seulement une orgie d'images mag- nifiques qu'on savoure onctueuse- ment, comme un eskimo à l'entracte. Qu'en pensent nos lectrices et nos lec- teurs ? — (ed, ogl, et mm)

Délai de rédaction
pour le numéro de janvier :
vendredi 7 décembre

COURRIER

MUNICIPALES A PIED

A propos de l'article « Permis de con- duire d'abord, s'il vous plaît », paru à la p. 18 du numéro d'octobre.

La mésaventure de Mme Chailly nous a amusées, ma collègue et moi, mais aussi effarées. En effet, sur cinq membres, la Municipalité d'Epalinges (VD) compte deux femmes et ni l'une ni l'autre ne savons conduire. Ce qui n'a pas empê- ché ma collègue de se voir confier le dicastère de la police, du feu, du service civil et les bâtiments communaux tandis que, plus classiquement, j'ai les écoles, bâtiments scolaires, œuvres sociales et cultes. Et jamais nous ne nous sommes fait reprocher notre absence de permis de conduire !

Epalinges est d'ailleurs la seule com- mune du canton de Vaud à avoir deux femmes à l'exécutif. Les Vaudois sont- ils plus compréhensifs que les Neuchâte- lois ? Je ne le sais pas, je crois plutôt que cela ressort du « Quand on veut noyer son chien, on dit qu'il a la rage ». Je sou- haite de tout cœur à Mme Chailly de se voir une fois confier un mandat à l'exé- cutif, avec ou sans permis de condui- re !

Françoise Schneider,
Epalinges

FEMMES ET VITESSE

A propos de la lettre de Marianne Per- ret, parue dans le numéro d'août-sep- tembre sous le titre « Bolides ma- chos ».

Oui, Madame Marianne Perret de Pully, il existe des femmes qui aiment les boli- des et ne sont pas machos pour autant (oh, que non !) Cela vous semblerait-il contradictoire ?

Conduire et rouler vite n'est pas une question de sexe concernant la sécurité des enfants sur la route, qui d'ailleurs n'ont rien à faire sur les voies rapides ou à grand trafic.

Les femmes sont tout aussi raisonna- bles dans ce domaine, mais demandez plutôt aux responsables afin qu'ils pu- blient aussi et plus de lettres de fem- mes.

Et ce n'est pas aux associations fémi- nines de « faire campagne pour que les conducteurs (et trices) soient plus déten- dus et moins agressifs au volant » (sic).

Elles ont d'autres chats à fouetter plus pressants, notamment pour une protec- tion efficace de la maternité basée sur le même principe que l'AVS, l'acceptation du nouveau droit matrimonial et l'initiati- ve, « oui, à la vie » pour ne citer que ça.

Claire-Jeanne Mojon,
Cressier (NE)

FEMMES ET PROFESSION

organise à Genève
un cours de recyclage
pour secrétaires
n'ayant plus travaillé
depuis plusieurs années.

Début du cours :
7 janvier 1985

Renseignements :
022/42 37 49

A toutes et à tous, l'équipe de
Femmes Suisses souhaite de
très bonnes fêtes.

mensuel femmes

suisses et le Mouvement féministe
fondé en 1912 par Emilie Gourd

Soutenu par l'Alliance de sociétés féminines suisses et l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal : Case postale 323, 1227 Carouge/GE

Présidente du Comité du journal : Martine Chaponnière

Rédactrice responsable : Silvia Lempen

Equipe de rédaction : Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Martine Chaponnière, Corinne Chaponnière, Simone Chapuis, Eliane Daumont, Odile Gordon-Lennox, Michèle Michellod

Correspondantes cantonales : Françoise Bruttin (VS), Cilette Cretton (VS), Béatrice Geinoz (FR), Micheline Huguelet (JU-BE), Anne-Lise Stauffer-Grobéty (NE)

Rédaction, services de presse : Silvia Lempen, (021) 29 51 21

Administration et abonnements : Edwige Tendon, (022) 42 03 15

CCP : 12-11 791

Publicité : s'adresser à l'administration, (022) 42 03 15

Impression : Etablissements Ed. Cherix et Filanosa SA, Nyon

Maquettes : A. Stumpges

Editeur : Association « Femmes suisses et le mouvement féministe » fondée en 1912, Genève

Abonnements : 1 an : Suisse Fr. 38.—
Etranger : Fr. 44.—

renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

Prix du numéro : Fr. 3.80

Copyright :
Femmes suisses ©, 1984