

Entre nous soit dit

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **71 (1983)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Entre nous soit dit



Le sottisier

se dit qu'il faut choisir : soit ils veulent voir de la violence, de la bagarre, des coups et des empoignades, et ils vont voir le dernier Delon ou un match de boxe, soit ils veulent voir de la « fesse », ou tout autre partie, qu'importe, et ils vont voir un porno, ou un strip-tease, au cabaret du coin. Mais les deux à la fois : trop, c'est trop. La clientèle doit être vraiment blasée pour qu'on en vienne à leur proposer ça...

Rien de neuf en revanche du côté de la publicité : la femme est d'abord stressée par son ménage, au point de ne plus en dormir la nuit (moralité : prenez le somnifère)...

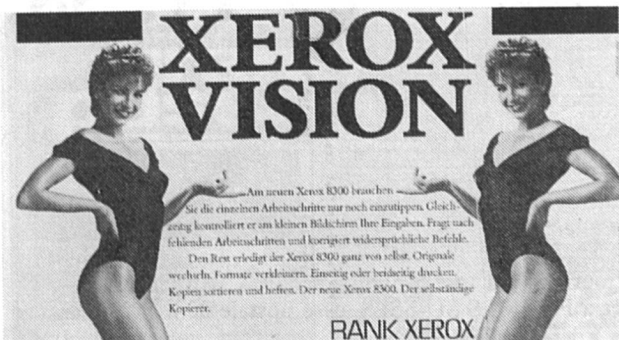
Bien dormir malgré le ménage et la profession

«Je m'appelle V.M. et je suis secrétaire de direction dans une agence de publicité. Malgré mon travail à temps complet, je fais aussi tout mon ménage.

Cette double tâche me causa de graves insomnies qui cédèrent de moins en moins aux comprimés somnifères usuels.



...ou sert de potiche à une réclame dont le produit n'a rien à voir avec elle...



DOUVAINE

12 NOVEMBRE, 21 H.

GALA DE CATCH

avec Gilbert L. M. et l'Angé Blanc, Kamikaze

Combat féminin à sein nus

•
DÉMONSTRATION DE KARATÉ
DÉMONSTRATION FULL-CONTACT
avec
champion d'Europe

37-10111

Les conseils d'Arcadie

Association contre la pollution

Eco - L'eau

L'homme (et la femme) modernes se sont servis de l'eau comme d'une commodité gratuite — et disponible en quantités illimitées. Le monde entier se trouve confronté maintenant à des problèmes dramatiques de pollution, qui seront résolus non seulement par des mesures prises par les gouvernements, mais surtout par chacun de nous. **L'action la plus importante peut être accomplie dans nos ménages.** Chacune (et chacun de nous) peut se poser les questions suivantes :

« Est-il judicieux d'utiliser de l'eau potable dans cette circonstance ? » Rappelons que 40 % de l'eau potable est utilisée pour évacuer les WC ! Pour diminuer ce gaspillage (voir aussi le N° de novembre de Femmes suisses), signalons qu'il existe des toilettes à compostage qui n'utilisent pas d'eau du tout, et nécessitent très peu de manutention.

« Est-ce que l'eau, que l'on a déjà utilisée, peut encore servir à d'autres fins avant d'être jetée comme usée ? » Oui, évidemment ! L'eau des lessives peut servir à récupérer la cuisine. L'eau du bain et de la douche peut évacuer les WC. L'eau qui a lavé la salade peut arroser les plantes du balcon, de l'appartement ou du jardin.

Attention : errata

Les journées sur le travail ménager, annoncées dans notre dernier numéro pour les 24-25 février, sont reportées aux 10 et 11 mars. Précisions dans notre prochain numéro.