

L'équipe de FS

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **69 (1981)**

Heft [9]

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-284497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'équipe de FS

a relevé

que Charles et Diana, prince et princesse de Galles, ont prononcé à « la face de l'Eglise » et devant le monde entier leurs vœux rituels selon la forme moderne, d'où l'obéissance de la femme à son mari a disparu... ce mari fût-il le futur roi d'Angleterre

sait depuis toujours

qu'il n'y a pas de sot métier avec Catherine, Marianne et Marie-José, 17, 18 et 19 ans, qui pour se faire quelque argent pendant les vacances ont travaillé à la Voirie de Genève

ignorait en revanche

que le métier de monteur en chaussures était exclusivement réservé aux hommes jusqu'à cet été : Myriam Carta est chez Bally la première femme à commencer un apprentissage de monteuse

félicite

Zofia Grzyb, seule et première femme à avoir été élue au Politbureau, comité politique du parti communiste polonais (15 membres) ; surveillante dans une fabrique de chaussures, elle est membre de Solidarité

apprend

que la société d'assurances Pax s'est donné une femme comme présidente, Mme Mélanie Münzer-Meyer de Bâle ; que c'est Mme Léni Schneider qui a été nommée directrice du Musée National à Zurich ; que l'Université de Bâle et celle de Lausanne ont désigné presque en même temps des femmes, toutes deux Allemandes, comme professeurs de philosophie : Mmes Annemarie Pieper et Ingeborg Schüssler. A Lausanne c'est la première fois qu'une femme est nommée professeur ordinaire à la faculté de lettres

félicite

Yvette Z'Graggen qui vient de recevoir le prix de la *Bibliothèque pour tous* pour son œuvre « Un temps de colère et d'amour »

« entrerait volontiers en écriture »

si elle en avait le temps et le talent pour faire le *concours du scénario*, lancé par l'Association internationale des femmes écrivains et la ville de Nice (délai : 20 janvier 1982, renseignements : case postale. Femmes suisses) et

ferait aussi volontiers

si elle en avait le droit le *concours du récit féministe pour enfants* lancé par Femmes suisses (voir encadré)

souhaite

une heureuse carrière à la nouvelle présidente des sociétés de Croix-Rouges suisses, Rita Stoll, bâloise et professeur de langues, élue récemment à Gossau

remercie enfin

INFINIMENT le nombre extraordinaire de lectrices qui ont répondu à son appel au lendemain de la victoire de l'égalité, dont nous publierons les noms prochainement

FS dénonce

Une de nos lectrices nous envoie le prospectus d'une agence d'assurances vaudoise qui propose pour l'été son « assurance Voyages-Vacances ». Différentes variantes sont proposées selon que l'on voyage en avion, en voiture ou autrement. Ce qui étonne notre lectrice, ce sont les tarifs différents pour les hommes et les femmes : comment cette différence peut-elle se défendre pour une assurance si limitée dans le temps ? Les frais de transport, recherches et sauvetage sont-ils plus élevés pour les femmes ? Les hommes ne prennent-ils pas au contraire plus de risques ?

Voici ces tarifs (remarquez bien les tranches d'âge différentes)

HOMMES					
Age	0-50	51-55	56-60	61-65	66-70
Tarif	81.-	85.-	102.-	161.-	191.-

FEMMES					
Age	0-15	16-19	20-60	61-65	66-70
Tarif	81.-	116.-	142.-	161.-	191.-

(Couverture des frais d'hospitalisation, de transport, recherches et sauvetage pour des vacances de 10 jours).

Pourquoi la première catégorie hommes va-t-elle jusqu'à 50 ans et la première catégorie femmes jusqu'à 15 seulement ?

Pourquoi une femme de 20 ans doit-elle payer 61.- de plus qu'un homme du même âge ?

Pourquoi les deux premières catégories sont-elles tout à coup égales ? A n'y rien comprendre ! A signaler à la Commission fédérale pour les questions féminines.

S. Ch.

Femmes Suisses organise un CONCOURS

de contes ou récits féministes pour enfants

Le concours est ouvert à tous nos lecteurs et lectrices (abonnés ou non), excepté les membres du jury et de l'équipe de rédaction. Le texte ne devra pas dépasser deux pages dactylographiées. Il devra être remis en cinq exemplaires et être signé d'une devise (laquelle figurera aussi sur une enveloppe contenant les coordonnées de l'auteur).

Dernier délai pour l'envoi du texte : 31 décembre 1981 (la date du timbre postal faisant foi).

Prix : Fr. 250.— et publication dans Femmes Suisses.

XXVIII^e Rencontres internationales de Genève

Thème : l'exigence d'égalité

Judi 1^{er} octobre : 16 h. 30 Table ronde : L'exigence d'égalité : son sens, ses recours : le droit ? la violence ? avec Mme Jeanne Hersch.

20 h. 30 Conférence de Mme Maria de Lourdes Pintasilgo : *L'égalité inédite et subversive*.

Vendredi 2 octobre : 9 h. 30 Table ronde : Homme/femme : égalité et différences, avec Mme France Quéré. (Lieu : UNI II)

grand passage

le premier des grands magasins genevois

