Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses**

Band (Jahr): **31 (1943)**

Heft 650

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Soutenez votre „Mouvement" en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité

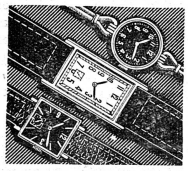
...A GENÈVE

POUR CONSTRUIRE
VILLA
A FORFAIT COMPLET - *DEMANDEZ*
CHAFFARD & HUTTERLI
69, RUE DE LAUSANNE :: TÉL. 2.67.32
Fondée en 1911
PLANS — RÉFÉRENCES — DEVIS

Fraisse & Cie
TEINTURIERS
conseillent bien, exécutent au mieux
Tous Travaux de
Teinture et Nettoyage
Magasins : 9, Quai des Bergues - Tél. 2.47.35
7, Rue de Rive - Tél. 5.19.37
2, Rue Micheli-du-Crest Tél. 4.17.39
Usine et magasin : 53, Rue de St-Jean Tél. 2.35.95

Tous les combustibles
Tourbe.
Lignite suisse, sans carte.
Bois 1er choix.
s'achètent chez
MAROLF & REY
Gare des Eaux-Vives **Tél. 4.32.50**

La Pharmacie MARKIEWICZ
24, Corraterie (Vis-à-vis du Cinéma) est la doyenne des pharmacies genevoises.
Se recommande pour l'exécution consciencieuse de toutes ordonnances médicales privées aussi bien que pour les caisses maladies.
Produits de première qualité aux prix les plus modérés. **Pas de personnel non qualifié.**



HORLOGERIE
BIJOUTERIE
ORFÈVRERIE
E. Zbinden-Tissot
3, Coutance
le choix pour toutes les bourses



Waterman
à cartouche d'encre



PAPETERIE BRIQUET Rue du Marché 38 GENEVE Téléphone 4.10.98

Foyer de la Femme
1, Rue de la Vallée
Chambres et pension
pour dames et jeunes filles
Prix modérés. Tél. 4.59.93

P. LORETTI S. A.
Rue d'Italie, 14 - Tél. 4.34.69 - **GENÈVE**
Encadrements - Dorure - Miroiterie
Articles pour peintres

ÉLECTRICITÉ - EAU - GAZ
TÉLÉPHONE
MAGNENAT
28, RUE DU MONT-BLANC
GENÈVE - TÉLÉPH. 2.28.72

LIVRES
MUSIQUE
neufs et d'occasion
LIBRAIRIE CIRCULANTE
PRIOR
CORRATERIE, 9 **CITÉ, 18**

La maison du tricot
GENÈVE **LAUSANNE**

CANTON DE VAUD

LA CLÉ ET FOYER
RESTAURANTS SANS ALCOOL
Rue de Bourg 26 - Tél. 2.46.11 - **Lausanne**
Repas soignés à prix modérés
Chambres à louer dep. Fr. 3.— par jour, et au mois

HOTEL DE LA PAIX
LAUSANNE
La plus belle situation
Son cabaret en vogue
„AU COUP DE SOLEIL" avec Edith et Gilles

MAISON ROBERT **Taillettaz S. A.**
BAS - LINGERIE - TRICOT - ROBES ET BLOUSES
COSTUMES ET MANTEAUX
Nouveautés *Spécialités* *Exclusivités*
8, RUE DE BOURG, 8 - Tél. 2 42 24 - LAUSANNE
IL FAUT ALLER VOIR NOS VITRINES

Pharmacie Morel
2, rue d'Italie - VEVEY

Vous trouvez
toujours un beau choix de plantes vertes et fleuries, fleurs coupées.
Bouquets et Couronnes, chez
E. Preisig, Horticulteur-fleuriste
Rue de Villereuse Genève

Hôtel des Familles
GENÈVE
„Christliches Hospiz"
en face de la gare
TOUT CONFORT
Chambre depuis Fr. 4.80

Pour **déménager** *à des prix raisonnables adressez-vous donc à*
SAUVIN SCHMIDT & Cie S. A.
GENÈVE - Rue des Gares - Tél. 2.63.13

Epicerie Fine et Spécialités
Maison JACCARD-ARDIN
VEVEY
Simplon 33 *Téléphone 5.22.41*
Produits diététiques

LE RAVIN
NYON
Maison de repos - Vie familiale
Tél. 9.55.34 **Mlle E. GRAU**



La Maison de la Laine
et de tous les tricotages
TRICOTEUSE DE LA MADELEINE
1, rue du Vieux-Collège - Genève
(côté Poste) **Tél. 4.59.91**
Explications gratuites de Mme V. Renaud

Les Expositions

Exposition de la Société suisse des femmes sculpteurs, peintres et décorateurs.

(Musée Rath, du 6 au 28 novembre)

Le Musée Rath a de nouveau ouvert ses portes aux femmes artistes de Genève et à leurs invitées d'autres sections : Lausanne, Berne, Neuchâtel, Zurich. Beaucoup de monde au vernissage ; aussi une visite ultérieure s'imposait - elle pour qui désirait vraiment pouvoir apprécier les œuvres exposées. On retrouve toujours avec plaisir les noms connus dès longtemps ; de nouveaux s'y sont ajoutés.

Sur soixante exposantes, comment les mentionner toutes, ou plutôt toutes celles dont on le voudrait parce qu'elles ont su vous plaire? Forcément, on doit se limiter et paraître injuste. Voici Mme Métein - Gilliard avec ses beaux paysages si solidement construits. De Mme Hainard-Béchard nous avons surtout aimé son joli portrait de *Sylvie*. Et voici plus loin les belles gouaches de Karin Lieven, surtout ses blés et avoines, ses gerbes, ses paysages d'Ibiza d'une facture si large et sa charmante lithographie *Les vendanges* ; Marguerite Seippel, dont nous préférons les paysages, en particulier *La ferme Mestrallet*, aux tonalités riches et denses ; Edmée Lenoir qui excelle à rendre les jardins rêveurs, tels son *Etang*, son *Arbre lyre*, ou ce matin brumeux à Sion ; Aimée Rapin, fleurs et paysage et son portrait de jeune garçon ; Nina Pays, dont le *Bouquet* a tant de grâce poétique ; Nelly Briquet - Gross, dont nous préférons aux paysages le portrait de sa mère ; Violette Gœhring, et *Le petit Savoyard*...

Quittant le réel, voici Violette Diserens et sa chevauchée fantastique dans la forêt ; Ginette Conchon fait toujours preuve d'une délicieuse fantaisie, tant dans ses gouaches exotiques que dans ses tableaux au petit point. Nous avons beaucoup admiré *La crucifixion* de Jeanne Maeder, ainsi que *La nativité* (papier découpé) d'Alice Perrenoud, et goûté tant d'autres qu'hélas nous ne pouvons que citer, telles les céramiques de Mme Imbert-Amoudruz, les toujours superbes batiks de Mme Beer-Zorian, les émaux de May Mercier, les reliures de Colette Oltramare, les gravures sur bois d'Yvonne Heilbronner, les tissus de Mathilde Baumgartner, les broderies de Jeanne Visinand...

Passons maintenant à la sculpture. Dans *Suzanne au bain* et *Le jeune Bacchus* se révèlent tout particulièrement la sobriété et la pureté de lignes des œuvres de Marguerite Bastian-Duchosal. Beaucoup aimé aussi la *Fillette* de Mme Gross - Fulpius et le *Buste de jeune fille* (no 169) de Mme Jacobi-Bordier.

Une place importante a été réservée aux œuvres d'anciens membres: Emma Salzmann, Jane Soldano, Alice Ritter, ravivant le souvenir de ces artistes décédées.

PENNELLO.

Violette Milliquet (Lausanne)

Violette Milliquet, professeur à l'Ecole cantonale de dessin, à Lausanne, expose à la galerie du Capitole. C'est une artiste probe, consciencieuse, travailleuse, dont notre journal a déjà parlé et parlera toujours avec plaisir.

Avec V. Milliquet, il n'y a jamais de surprise désagréable, de « chiqué », de « truc » ; elle est honnête, droite et va son bonhomme de chemin, disant ce qu'elle a à dire tout simplement, peignant ce que la vie quotidienne lui met sous les yeux: le paysage vu de sa chambre, la rue familière, les souvenirs de courtes vacances : Sion, Ascona, Morat et les fruits du marché, et ses amies les fleurs. La reproduction d'un bouquet est une sérieuse pierre de touche pour l'artiste, et une tâche bien plus difficile qu'il ne semble. Mlle Milliquet excelle dans ce genre ; elle met plus de lumière dans ses fleurs que dans ses paysages, qu'elle voit volontiers sous la pluie. Ses fleurs sont vivantes et si loin de la banalité, du déjà vu ; je n'en donnerai pour preuve qu'un bouquet de coquelicots, posé sur une chaise drapée de vert et se détachant sur un fond rouge grenat. L'artiste qui a su créer cette harmonie de couleurs d'une si grande finesse mérite la considération.

S. B.

Association Suisse pour le Suffrage Féminin

Dans les Sections: Lausanne.

Le groupement lausannois pour le Suffrage féminin a repris, le 13 novembre, au Lyceum, ses séances mensuelles. La première, en présence d'une nombreuse assistance, a été consacrée au secours civil en cas de bombardement ; Mlle E. Heubi, chef d'institut qui, avec M. J. Blanc, ancien secrétaire municipal à Lausanne, assume la direction de cet important service féminin, a exposé l'organisation créée à Lausanne : la ville a été divisée en 23 secteurs, avec autant de chefs de secteurs, assistées d'aides, 700 femmes en tout, alors qu'il en faudrait un bon millier ; l'organisation prévoit des centres d'accueil, des garderies d'enfants, des vestiaires, des cuisines, des infirmeries, des pharmacies, des dépôts de matériel, un service de transports et de réparations, ce dernier assumé par des hommes. Plusieurs exercices ont été faits, et tout dernièrement un exercice d'alerte qui a permis de constater le travail fait et d'éprouver quelques lacunes.

Plusieurs assistantes ont posé des questions à Mlle Heubi. M. F. C. Hoguer, architecte à Lausanne, inspecteur romand de la D. A. P., a recommandé aux femmes de s'inscrire plus nombreuses dans ce service, afin d'éviter un recrutement obligatoire.

Au début de la séance, Mlle A. Quinche, qui présidait, a donné lecture de six des huit réponses faites par des candidats au Conseil national à la lettre où l'Association vaudoise pour le suffrage féminin leur demandait leur opinion quant aux droits politiques des femmes (réponses dont notre journal a parlé dans son précédent numéro *Réd.*). Ces réponses émanent de trois radicaux, d'un agrarien, de deux socialistes, dont quatre élus ; de réponse libérale, néant. Les disciples d'Alexandre Vinet ne poussent pas le libéralisme jusqu'à accorder les droits politiques à leurs compagnes. Il résulte de ces réponses que le quart de la députation vaudoise est suffragiste. Ce n'est pas trop mal, étant donné que nous devons nous déclarer contentes avec très peu.

S. B.

Dans les Sections: Genève.

La deuxième séance du Groupe d'études aura lieu le mardi 23 novembre à 20 h. 30 au local, et sera consacrée à quelques questions d'éducation introduites par Mlle J. Yung.



A travers les Sociétés

Les aides mobiles du Service civil féminin.

On sait que sur l'initiative de Mme Haemmerli-Schindler, présidente du Service civil féminin suisse, l'on a organisé des groupes de jeunes femmes et jeunes filles, dites « Aides mobiles » et destinées à porter rapidement un secours prompt et compétent aux victimes d'une catastrophe qui se présenterait sous la forme, hélas ! si connue ailleurs d'un bombardement ou d'une chute de bombes. D'après le dernier rapport de Mme Haemmerli, le nombre des groupes déjà formés est de 15 (il en existe à Zurich, à Winterthour, à Baden, à Lucerne, à Frauenfeld, à Romanshorn, à Coire, à Soleure, à Olten, etc., etc.) et leur effectif total de 767, Zurich étant en première ligne avec 216 aides-mobiles. D'autres groupes sont en formation à Genève, Neuchâtel, St-Gall, Brugg, et ailleurs encore.

Imp. H.-P. RICHTER, rue Alfred-Vincent, 10, GENEVE

beaux vers ou du lyrisme le plus pur, des instincts bas, des penchants vils.

D'autres, au contraire, prendront le plus vif intérêt à cette étude magistrale et, loin d'être déçus par tant de révélations sur la bassesse de la nature humaine, ils y puiseront un singulier réconfort; ils seront enthousiasmés par la puissance de sublimation du génie qui est capable de transformer la boue et l'ordure en œuvres magnifiques, en monuments de gloire et de beauté.

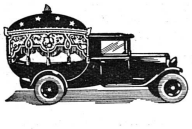
A. W. - G.

Pierre BOREL : *Jules César*. Pièce en 3 actes. Ed. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel. Prix: 2 fr. 50.

Au lieu de nous présenter des portraits littéraires de héros antiques, M. P. Borel a préféré les faire dialoguer devant nous. Il connaît bien les personnages contemporains de César et il a réussi à dresser des figures aux traits fouillés qui gardent, pourtant, une ligne et un relief frappants.

Mais, dans ce journal féministe, nous sera-t-il permis de déplorer que Calpurnia, la femme de César, soit terne et insignifiante et qu'elle ne justifie guère les compliments massifs que lui décoche son époux. L'auteur nous répondra qu'on sait bien peu de choses sur son compte. Hélas! les femmes, c'est bien connu, n'ont pas bénéficié de la propagande que les hommes de l'antiquité avaient supérieurement organisée à leur profit, en vue de la postérité (voir *De viris illustribus*, etc.)... et nous voilà prétéritées, une fois de plus ! ! !

A. W. - G.



POMPES FUNÈBRES OFFICIELLES
de la Ville de Genève, Carouge et Lancy
5, rue de l'Hôtel-de-Ville, 5, au 1er
Téléphone : 4.32.85 (permanent)
EN CAS DE DÉCÈS s'adresser ou téléphoner de suite à l'adresse ci-dessus
FORMALITÉS GRATUITES