

A travers les sociétés

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses**

Band (Jahr): **31 (1943)**

Heft 650

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-265000>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Soutenez votre „Mouvement“ en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité

A GENEVE

POUR CONSTRUIRE
VILLA
A FORFAIT COMPLET - DEMANDEZ
CHAFFARD & HUTTERLI
69, RUE DE LAUSANNE - TEL. 2.67.32
Fondée en 1911
PLANS - RÉFÉRENCES - DEVIS

Fraisse & C^{ie}
TEINTURIERS
conseillent bien, exécutent au mieux
Tous Travaux de
Teinture et Nettoyage
Magasins : 9, Quai des Bergues - Tél. 2.47.35
7, Rue de Rive - Tél. 5.19.37
2, Rue Micheli-du-Crest - Tél. 4.17.39
Usine et magasin : 53, Rue de St-Jean - Tél. 2.35.95

Tous les combustibles
Tourbe.
Lignite suisse, sans carte.
Bois 1^{er} choix.
s'achètent chez
MAROLF & REY
Gare des Eaux-Vives - Tél. 4.32.50

La Pharmacie MARKIEWICZ
24, Corratierie (Vis-à-vis du Cinéma) est la
doyenne des pharmacies genevoises.
Se recommande pour l'exécution consciencieuse
de toutes ordonnances médicales privées aussi
bien que pour les caisses malades.
Produits de première qualité aux prix les plus
modérés. **Pas de personnel non qualifié.**

**HORLOGERIE
BIJOUTERIE
ORFÈVRE**
**E. Zbinden-
Tissot**
3, Coutance
le choix pour toutes les bourses



Les Expositions

**Exposition de la Société suisse des
femmes sculpteurs, peintres
et décorateurs.**

(Musée Rath, du 6 au 28 novembre)

Le Musée Rath a de nouveau ouvert ses portes
aux femmes artistes de Genève et à leurs invitées
d'autres sections : Lausanne, Berne, Neuchâtel,
Zürich. Beaucoup de monde au vernissage ;
aussi une visite ultérieure s'imposait-elle pour
qui désirait vraiment pouvoir apprécier les œu-
vres exposées. On retrouve toujours avec plaisir
les noms connus des longtempis ; de nouveaux
s'y sont ajoutés.

Sur soixante exposantes, comment les men-
tionner toutes, ou plutôt toutes celles dont on le
voudrait parce qu'elles ont su vous plaire? Forcé-
ment, on doit se limiter et paraître injuste. Voici
M^{me} Métein-Gilliard avec ses beaux paysages
si solidement construits. De M^{me} Hainard-
Bécharé nous avons surtout aimé son joli por-

traits de *Sylvie*. Et voici plus loin les belles
gouaches de Karin Lieven, surtout ses blés et
avoines, ses gerbes, ses paysages d'Ibiza d'une
facture si large et sa charmante lithographie
Les vendanges ; Marguerite Seippel, dont nous
préférons les paysages, en particulier *La ferme
Mestrallet*, aux tonalités riches et denses ; Edmée
Lenoir qui excelle à rendre les jardins rêveurs,
tels son *Etang*, son *Arbre lyre*, ou ce matin
brumeux à Sion ; Aimée Rapin, fleurs et pays-
sage et son portrait de jeune garçon ; Nina Pays,
dont le *Bouquet* a tant de grâce poétique ;
Nelly Briquet-Gross, dont nous préférons aux
paysages le portrait de sa mère ; Violetta Gœh-
ring, et *Le petit Savoyard*...

Quittant le réel, voici Violetta Diserens et sa
chevauchée fantastique dans la forêt ; Ginette
Conchon fait toujours preuve d'une délicieuse
fantaisie, tant dans ses gouaches exotiques que
dans ses tableaux au petit point. Nous avons beau-
coup admiré *La crucifixion* de Jeanne Maeder,
ainsi que *La nativité* (papier découpé) d'Allice
Perrenoud, et goûté tant d'autres qu'hélas nous
ne pouvons que citer, telles les céramiques de M^{me}
Imbert-Amoudruz, les toujours superbes batiks
de M^{me} Beer-Zorian, les émaux de May Mercier,
les reliures de Colette Oltramare, les gravures
sur bois d'Yvonne Heilbronner, les tissus de
Mathilde Baumgartner, les broderies de Jeanne
Visinand...

Passons maintenant à la sculpture. Dans *Su-
zanne au bain* et *Le jeune Bacchus* se révèlent
tout particulièrement la sobriété et la pureté de
lignes des œuvres de Marguerite Bastian-Duchosal.
Beaucoup aimé aussi la *Fillette* de M^{me}
Gross-Fulpius et le *Buste de jeune fille*
(n° 169) de M^{me} Jacobi-Bordier.

Le groupeur lausannois pour le Suffrage fé-
minin a repris, le 13 novembre, au Lyceum, ses
séances mensuelles. La première, en présence
d'une nombreuse assistance, a été consacrée au
secours civil en cas de bombardement ; M^{me}
E. Heubi, chef d'institut qui, avec M. J.
Blanc, ancien secrétaire municipal à Lau-
sanne, assume la direction de cet important ser-
vice féminin, a exposé l'organisation créée à
Lausanne ; la ville a été divisée en 23 secteurs,
avec autant de chefs de secteurs, assistées d'aides,
700 femmes en tout, alors qu'il en faudrait un
bon millier ; l'organisation prévoit des centres
d'accueil, des garderies d'enfants, des vestiaires,
des cuisines, des infirmeries, des pharmacies, des

Waterman
à cartouche
d'encre

PAPETERIE BRIQUET Rue du Marché 38
GENÈVE Téléphone 4.10.98

Foyer de la Femme
1, Rue de la Vallée
Chambres et pension
pour dames et jeunes filles
Prix modérés. Tél. 4.59.93

P. LORETTI S. A.
Rue d'Italie, 14 - Tél. 4.34.69 - GENÈVE
Encadrements - Dorure - Miroiterie
Articles pour peintres

**ÉLECTRICITÉ - EAU - GAZ
TÉLÉPHONE**
MAGNENAT
28, RUE DU MONT-BLANC
GENÈVE - TÉLÉPH. 2.28.72

**LIVRES
MUSIQUE**
neufs et d'occasion
**LIBRAIRIE CIRCULANTE
PRIOR**
CORRATERIE, 9 CITÉ, 18

La maison du tricot
GENÈVE LAUSANNE

Le groupeur lausannois pour le Suffrage fé-
minin a repris, le 13 novembre, au Lyceum, ses
séances mensuelles. La première, en présence
d'une nombreuse assistance, a été consacrée au
secours civil en cas de bombardement ; M^{me}
E. Heubi, chef d'institut qui, avec M. J.
Blanc, ancien secrétaire municipal à Lau-
sanne, assume la direction de cet important ser-
vice féminin, a exposé l'organisation créée à
Lausanne ; la ville a été divisée en 23 secteurs,
avec autant de chefs de secteurs, assistées d'aides,
700 femmes en tout, alors qu'il en faudrait un
bon millier ; l'organisation prévoit des centres
d'accueil, des garderies d'enfants, des vestiaires,
des cuisines, des infirmeries, des pharmacies, des

traît de *Sylvie*. Et voici plus loin les belles
gouaches de Karin Lieven, surtout ses blés et
avoines, ses gerbes, ses paysages d'Ibiza d'une
facture si large et sa charmante lithographie
Les vendanges ; Marguerite Seippel, dont nous
préférons les paysages, en particulier *La ferme
Mestrallet*, aux tonalités riches et denses ; Edmée
Lenoir qui excelle à rendre les jardins rêveurs,
tels son *Etang*, son *Arbre lyre*, ou ce matin
brumeux à Sion ; Aimée Rapin, fleurs et pays-
sage et son portrait de jeune garçon ; Nina Pays,
dont le *Bouquet* a tant de grâce poétique ;
Nelly Briquet-Gross, dont nous préférons aux
paysages le portrait de sa mère ; Violetta Gœh-
ring, et *Le petit Savoyard*...

Quittant le réel, voici Violetta Diserens et sa
chevauchée fantastique dans la forêt ; Ginette
Conchon fait toujours preuve d'une délicieuse
fantaisie, tant dans ses gouaches exotiques que
dans ses tableaux au petit point. Nous avons beau-
coup admiré *La crucifixion* de Jeanne Maeder,
ainsi que *La nativité* (papier découpé) d'Allice
Perrenoud, et goûté tant d'autres qu'hélas nous
ne pouvons que citer, telles les céramiques de M^{me}
Imbert-Amoudruz, les toujours superbes batiks
de M^{me} Beer-Zorian, les émaux de May Mercier,
les reliures de Colette Oltramare, les gravures
sur bois d'Yvonne Heilbronner, les tissus de
Mathilde Baumgartner, les broderies de Jeanne
Visinand...

Passons maintenant à la sculpture. Dans *Su-
zanne au bain* et *Le jeune Bacchus* se révèlent
tout particulièrement la sobriété et la pureté de
lignes des œuvres de Marguerite Bastian-Duchosal.
Beaucoup aimé aussi la *Fillette* de M^{me}
Gross-Fulpius et le *Buste de jeune fille*
(n° 169) de M^{me} Jacobi-Bordier.

Le groupeur lausannois pour le Suffrage fé-
minin a repris, le 13 novembre, au Lyceum, ses
séances mensuelles. La première, en présence
d'une nombreuse assistance, a été consacrée au
secours civil en cas de bombardement ; M^{me}
E. Heubi, chef d'institut qui, avec M. J.
Blanc, ancien secrétaire municipal à Lau-
sanne, assume la direction de cet important ser-
vice féminin, a exposé l'organisation créée à
Lausanne ; la ville a été divisée en 23 secteurs,
avec autant de chefs de secteurs, assistées d'aides,
700 femmes en tout, alors qu'il en faudrait un
bon millier ; l'organisation prévoit des centres
d'accueil, des garderies d'enfants, des vestiaires,
des cuisines, des infirmeries, des pharmacies, des

Le groupeur lausannois pour le Suffrage fé-
minin a repris, le 13 novembre, au Lyceum, ses
séances mensuelles. La première, en présence
d'une nombreuse assistance, a été consacrée au
secours civil en cas de bombardement ; M^{me}
E. Heubi, chef d'institut qui, avec M. J.
Blanc, ancien secrétaire municipal à Lau-
sanne, assume la direction de cet important ser-
vice féminin, a exposé l'organisation créée à
Lausanne ; la ville a été divisée en 23 secteurs,
avec autant de chefs de secteurs, assistées d'aides,
700 femmes en tout, alors qu'il en faudrait un
bon millier ; l'organisation prévoit des centres
d'accueil, des garderies d'enfants, des vestiaires,
des cuisines, des infirmeries, des pharmacies, des

CANTON DE VAUD HOTEL DE LA PAIX
LAUSANNE
La plus belle situation
Son cabaret en vogue
„AU COUP DE SOLEIL“ avec Edith et Gilles

**BAS - LINGERIE - TRICOT - ROBES ET BLOUSES
COSTUMES ET MANTEAUX**
Nouveautés Spécialités Exclusivités
Faillettaz
8, RUE DE BOURG, 8 - Tél. 2.42.24 - LAUSANNE
IL FAUT ALLER VOIR NOS VITRINES

Pharmacie Morel
2, rue d'Italie - VEVEY

Vous trouvez
toujours un beau choix de plantes
vertes et fleuries, fleurs coupées.
Bouquets et Couronnes, chez
E. Preisig, Horticulteur-floriste
Rue de Villereuse - Genève

Hôtel des Familles
GENÈVE
„Christiches Hospiz“
en face de la gare
TOUT CONFORT
Chambre depuis Fr. 4.80

Pour déménager à des prix raisonnables
adressez-vous donc à
SAUVIN SCHMIDT & C^{ie} S. A.
GENÈVE - Rue des Gares - Tél. 2.63.13

Une place importante a été réservée aux œu-
res d'anciens membres : Emma Salzmann, Jane
Soldano, Alice Ritter, ravissant le souvenir de
ces artistes décédées.
PENNELLO.

Violette Milliquet (Lausanne)
Violette Milliquet, professeur à l'Ecole cantonale
de dessin, à Lausanne, expose à la galerie du
Capitole. C'est une artiste probe, consciencieuse,
travailleuse, dont notre journal a déjà
parlé et parlera toujours avec plaisir.
Avec V. Milliquet, il n'y a jamais de surprise
désagréable, de « chiqué », de « truc » ; elle est
honnête, droite et va son bonhomme de chemin,
disant ce qu'elle a à dire tout simplement,
peignant ce que la vie quotidienne lui met sous
les yeux : le paysage vu de sa chambre, la rue
familiale, les souvenirs de courtes vacances :
Sion, Ascona, Morat et les fruits du marché,
et ses amies les fleurs. La reproduction d'un
bouquet est une sérieuse pierre de touche pour
l'artiste, et une tâche bien plus difficile qu'il ne
semble. M^{me} Milliquet excelle dans ce genre ;
elle met plus de lumière dans ses fleurs que dans
ses paysages, qu'elle voit volontiers sous la pluie.
Ses fleurs sont vivantes et si loin de la banalité,
du déjà vu ; je n'en donnerai pour preuve qu'un
bouquet de coquelicots, posé sur une chaise dra-
pée de vert et se détachant sur un fond rouge
grenat. L'artiste qui a su créer cette harmonie
de couleurs d'une si grande finesse mérite la
considération.
S. B.

**Association Suisse
pour le
Suffrage Féminin**

Dans les Sections : Lausanne.
Le groupeur lausannois pour le Suffrage fé-
minin a repris, le 13 novembre, au Lyceum, ses
séances mensuelles. La première, en présence
d'une nombreuse assistance, a été consacrée au
secours civil en cas de bombardement ; M^{me}
E. Heubi, chef d'institut qui, avec M. J.
Blanc, ancien secrétaire municipal à Lau-
sanne, assume la direction de cet important ser-
vice féminin, a exposé l'organisation créée à
Lausanne ; la ville a été divisée en 23 secteurs,
avec autant de chefs de secteurs, assistées d'aides,
700 femmes en tout, alors qu'il en faudrait un
bon millier ; l'organisation prévoit des centres
d'accueil, des garderies d'enfants, des vestiaires,
des cuisines, des infirmeries, des pharmacies, des

POMPES FUNÈRES OFFICIELLES
de la Ville de Genève, Caroge et Lancy
5, rue de l'Hôtel-de-Ville, 5, au 1^{er}
Téléphone : 4.32.85 (permanent)
EN CAS DE DÉCÈS
s'adresser ou téléphoner de suite à l'adresse ci-dessus -
FORMALITÉS GRATUITES

Epicerie Fine et Spécialités
Maison JACCARD-ARDIN
Simplon 33 Téléphone 5.22.41
Produits diététiques

LE RAVIN
NYON
Maison de repos - Vie familiale
Tél. 9.55.34 M^{me} E. GRAU

La Maison de la Laine
et de tous les tricotages
TRICOTEUSE DE LA MADELINE
1, rue du Vieux-Colège - Genève
(côté Poste) Tél. 4.59.91

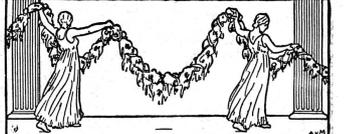
Explications gratuites de M^{me} V. Renaud

dépôts de matériel, un service de transports et de
réparations, ce dernier assumé par des hommes.
Plusieurs exercices ont été faits, et tout dernière-
ment un exercice d'alerte qui a permis de cons-
tater le travail fait et d'éprouver quelques lacu-
nes.

Plusieurs assistants ont posé des questions
à M^{me} Heubi. M. F. C. Hoguer, architecte à
Lausanne, inspecteur romand de la D. A. P., a
recommandé aux femmes de s'inscrire plus nom-
breuses dans ce service, afin d'éviter un recrutement
obligatoire.

Au début de la séance, M^{me} A. Quinche, qui
présidait, a donné lecture de six des huit ré-
ponses faites par des candidats au Conseil national à
la lettre où l'Association vaudoise pour le suf-
frage féminin leur demandait leur opinion quant
aux droits politiques des femmes (réponses dont
notre journal a parlé dans son précédent nu-
mero *Réd.*). Ces réponses émanent de trois ra-
дикаux, d'un agrarien, de deux socialistes, dont
quatre élus ; de réponse libérale, néant. Les dis-
ciples d'Alexandre Vinet ne poussaient pas le libé-
ralisme jusqu'à accorder les droits politiques à
leurs compagnes. Il résulte de ces réponses
que le quart de la députation vaudoise est suffra-
giste. Ce n'est pas trop mal, étant donné que
nous devons nous déclarer contentes avec très
peu.
S. B.

Dans les Sections : Genève.
La deuxième séance du Groupe d'études aura
lieu le mardi 23 novembre à 20 h. 30 au local, et
sera consacrée à quelques questions d'éducation
introduites par M^{me} J. Yung.



A travers les Sociétés

Les aides mobiles du Service civil féminin.
On sait que sur l'initiative de M^{me} Haem-
merli-Schindler, présidente du Service civil fé-
minin suisse, l'on a organisé des groupes de
jeunes femmes et jeunes filles, dites « Aides
mobiles » et destinées à porter rapidement un
secours prompt et compétent aux victimes d'une
catastrophe qui se présenterait sous la forme,
hélas ! si connue ailleurs d'un bombardement ou
d'une chute de bombes. D'après le dernier rap-
port de M^{me} Haemmerli, le nombre des groupes
déjà formés est de 15 (il en existe à Zurich,
à Winterthour, à Baden, à Lucerne, à Frauen-
feld, à Romanshorn, à Coire, à Soleure, à Ol-
ten, etc., etc.) et leur effectif total de 767,
Zürich étant en première ligne avec 216 aides-
mobiles. D'autres groupes sont en formation à
Genève, Neuchâtel, St-Gall, Brugg, et ailleurs
encore.
Imp. H.-P. RICHTER, rue Alfred-Vincent, 10, GENEVE

Pierre BOREL : *Jules César*. Pièce en 3 actes.
Ed. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel. Prix :
2 fr. 50.
Au lieu de nous présenter des portraits litté-
raires de héros antiques, M. P. Borel a préféré

A. W. - G.