

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Elemente der Mathematik (Beihefte zur Zeitschrift)**

Band (Jahr): **6/7 (1949)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tout se passe donc comme si l'espace à quatre dimensions (x, y, z, T) résultant de la combinaison de l'espace ordinaire et du temps pouvait tourner non seulement autour d'un axe de l'espace ordinaire de façon que le temps ne soit pas altéré, mais autour d'un axe quelconque (Poincaré).

Les éditeurs du Livre consacré au *Centenaire de l'Ecole Normale* (1895) ont demandé à *Sophus Lie* de rédiger la belle notice (3) relative à l'influence de Galois sur le développement des mathématiques. Lie a déclaré que la découverte de Galois était une des plus profondes qu'on ait jamais faites.

Le 13 juin 1909, la municipalité de Bourg-la-Reine a fait mettre une plaque commémorative sur la maison où est né Evariste Galois. Le Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences de Paris, *Gaston Darboux*, assistait à la cérémonie. Le Maire de la ville, le colonel Caudelot, avait prié le directeur de l'Ecole Normale, *Jules Tannery*, de prendre la parole à cette occasion. Voici la fin de son discours :

« Depuis la publication de Liouville, d'année en année, l'importance de l'Œuvre de Galois est apparue plus clairement; les plus grands mathématiciens ont reconnu l'influence considérable qu'elle a eue sur le progrès des mathématiques...

Je vous remercie, Monsieur le Maire, de me permettre de faire au génie de Galois amende honorable au nom de cette Ecole Normale où il est entré à regret, où il n'a pas été compris; elle l'a rejeté loin d'elle et il a été, malgré tout, une de ses gloires les plus éclatantes ».

LOUIS KOLLROS, Zurich

BIBLIOGRAPHIE

1. *Œuvres mathématiques d'Evariste Galois*, réimprimées en 1897 chez Gauthier-Villars, Paris, sous les auspices de la Société mathématique de France, avec une introduction par Emile Picard.
2. *Camille Jordan*. Traité des substitutions et des équations algébriques. Paris, 1870, in 4° XVIII + 668 pages.
3. *Sophus Lie*. Influence de Galois sur le développement des mathématiques. Note publiée dans le volume «Le centenaire de l'Ecole Normale» 1795-1895.
4. *Paul Dupuy*. La vie d'Evariste Galois. Annales de l'Ecole Normale, série 3, vol. XIII, p. 197-266; 1896; étude réimprimée à la demande de Péguy dans les «Cahiers de la Quinzaine», 1903.
5. *Joseph Bertrand*. La vie d'Evariste Galois, par P. Dupuy. Bulletin des Sciences mathématiques. 1899, p. 198-212.
6. *Jules Tannery*. Manuscrits d'Evariste Galois, Gauthier-Villars, Paris 1918.
7. *Jules Tannery*. Discours prononcé le 13 juin 1909. Bulletin des Sciences mathématiques, 1909, p. 158-163.
8. *René Taton*. Les relations d'Evariste Galois avec les mathématiciens de son temps. Cercle international de synthèse. Revue d'histoire des sciences et de leurs applications t. I, p. 114, décembre 1947.

Biographies romancées :

- Alexandre Arnoux*. Algorithmes, chez Grasset, Paris 1948.
- Leopold Infeld*. Whom the Gods Love, the story of Evariste Galois. Whittlesey House, Mc Graw-Hill Book Company, Inc. New York, London, 1948.

Le portrait de Galois est extrait de ses Œuvres réimprimées en 1897 (Héliog. Dujardin; Imp. Ch. Wittmann).