Instructions aux auteurs

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Eclogae Geologicae Helvetiae**

Band (Jahr): **99 (2006)**

Heft [1]: **Radiolaria : siliceous plankton through time : proceedings of the tenth meeting of the International Association of Radiolarian Palaeontologists INTERRAD X**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Instructions aux auteurs

Eclogae Geologicae Helvetiae

Swiss Journal of Geosciences

Les Eclogae Geologicae Helvetiae (EGH, Swiss Journal of Geosciences) publient des contributions originales en géosciences qui sont d'un intérêt international. Sont préférés des travaux interdisciplinaires et/ou «process-oriented» – traitant surtout, mais pas exclusivement, du domaine téthysien et des régions avoisinantes. L'intérêt général ou international des contributions devrait être mis en relief de manière à être clair aussi pour le non-spécialiste. Les manuscrits ne doivent pas avoir été soumis en même temps à un autre périodique, ni avoir été refusé sous cette forme par un autre périodique.

Les manuscrits sont à soumettre à l'un des Rédacteurs en chef (Chief Editor): les travaux géologiques à Dr. Stefan Bucher, les travaux paléontologiques à Dr. Jean-Paul Billon-Bruyat. Ils chargeront l'un des Editeurs associés (Associate Editors) avec l'organisation de l'évaluation critique du texte soumis (reviewing).

Langues

Les EGH publient des articles en anglais, français et italien, **mais de préférence en anglais.**

En plus du titre complet de l'article, prière de fournir un titre courant (max. 50 caractères) dans la même langue. Si nécessaire, ajouter une **traduction anglaise** du titre original complet.

Les **mots-clé** (key words) doivent aussi être indiqués en anglais.

En plus de l'**Abstract** anglais obligatoire il faut un deuxième résumé en français, allemand ou italien.

Présentation des manuscrits

Nous prions de respecter les directives données ci-dessous pour éviter des retards dans l'évaluation des textes.

A – Fournir **3 copies** (sorties) du texte et des tableaux, figures et planches.

B – Imprimer le texte sur **A4**, seulement au recto, **à double interligne** avec une marge de 2,5 cm de chaque côté; éviter autant que possible les notes infrapaginales. Des manuscrits sans numérotation des pages ne seront pas acceptés.

C – Imprimer les **caractères souhaités** directement dans le texte (ex. *italiques*, **gras**, souligné, PETITES MAJUSCULES).

D – **Auteurs du manuscrit:** Indiquer le premier prénom en toutes lettres (ex. Stephen P. Hesselbo) dans le titre. Des problèmes risquent de se poser s'il y a un nombre trop élevé de coauteurs, tentez de les éviter en utilisant une formule comme «avec la collaboration de...». L'orthographe originale des noms d'auteurs avec accents et signes spéciaux doit être préservée. Il en est de même pour les noms géographiques.

E – Les **abréviations** doivent être expliquées lors de leur première utilisation dans le texte. Si le nombre d'abréviations utilisées est élevé, il est recommandé d'ajouter un glossaire alphabétique à la fin du texte.

F – L'utilisation des **noms paléontologiques** (genres et espèces) doit être en accord avec les règles de nomenclature internationales: noms d'auteurs des taxa en petites majuscules, utilisation des parenthèses selon les normes établies. La première publication d'un taxon n'est pas incluse dans la bibliographie, à moins qu'elle ne soit citée indépendamment dans le texte.

G – **Citation de publications dans le texte**

Suivant le contexte, les noms d'auteurs et/ou l'année de publication sont placés entre parenthèses: (Meyer, 1930; Laubscher, 1973, 1975;) ...«suivant la déduction de Meyer, (1930)» – pas de petites majuscules ici! Si plusieurs publications sont citées en même temps, arrangez-les par ordre chronologique.

2 auteurs sont reliés par le signe **«&»**: Arthaud & Matte, (1975).

S'il y a **3 coauteurs ou plus** seul le premier et est cité avec **«et al.»**: Dapples et al., (2003).

H – **Bibliographie**

Arrangée par ordre alphabétique des auteurs, avec les noms de famille en toutes lettres mais seules les initiales des prénoms.

2 auteurs: articles ordonnés sous le 1er auteur par **ordre alphabétique** des 2èmes auteurs:

Bauer, A. & Knecht, F. 1997:...

Bauer, A & Meister, G. 1983:...

3 auteurs ou plus: (citations «et al.» dans le texte) arranger par ordre **chronologique** selon l'année de publication sous le 1er auteur, tous les noms de famille en toutes lettres:

Frisch, W., Kuhlemann, J., Dunkl, I., & Brügel, A. 1998:

Frisch, W., Brügel, A., Dunkl, I., Kuhlemann, J. & Satir, M. 1999:

Mentionner toujours les noms d'auteurs en complet, pas de tiret pour indiquer la répétition d'un nom, comme dans les exemples donnés ci-dessus.

La présentation de la bibliographie doit correspondre aux normes des Eclogae en ce qui concerne la ponctuation et les caractères utilisés:

Arthaud, F. & Matte, P. 1975: Les décrochements tardihercyniens du sud ouest de l'Europe. Géométrie et essai de reconstruction des conditions de la déformation. Tectonophysics 25, 139–171.

Blüm, W. 1989: Faziesanalyse im Rotliegenden des Nordschweizer Permokarbon-Trogs (Hochrhein-Region zwischen Basel und Laufenburg). Eclogae Geol. Helv. 82, 455–489.

Guex, J. 1991: Biochronological correlations. 252 pp., Springer, Berlin, Heidelberg.

Noms et titres dans un alphabète non-latin devraient être translittérés en indiquant s'il y a un résumé dans une langue courante.

Articles faisant partie d'un ouvrage collectif sont à citer comme suit:

Cortesogno, L., Dallagiovanna, G., Gaggero, L. & Vanossi, M. 1993: Elements of the Paleozoic history of the Ligurian Alps. In: von Raumer, J. & Neubauer, F. (Eds.): Pre-Mesozoic geology of the Alps, 257-277, Springer.

S'il y a plus de 2 éditeurs, une citation dans les style «et al.» est acceptable (ex. Pfiffner, O., A. et al.).

Tableaux, planches et figures

Prière de soumettre tableaux, planches et figures **séparément**, les explications sur des feuilles individuelles, séparées du texte, elles aussi.

Echelles sous forme d'échelles de référence ou de «scale bars».

Les signatures et symboles utilisées dans les figures doivent être expliquées dans une légende **à l'intérieur de la figure**, il ne faut pas employer des chiffres ou lettres dont la signification ne ressort que dans l'explication de la figure ou dans le texte.

Les figures doivent être numérotées suivant l'ordre de leur citation dans le texte.

En prévoyant une réduction des tableaux et figures à la largeur d'une colonne imprimée (= 88 mm), une économie des frais d'impression (et par là des contributions d'auteur) sera possible. Ceci exige cependant que les inscriptions dans les figures soient encore lisibles à une telle réduction. La largeur du regard de la page entière est de 180 mm, la hauteur de 225 mm. Il ne faut pas nécessairement réunir les photos dans des planches, elles peuvent aussi intégrées comme figures dans le texte.

Le **manuscrit révisé** à la suite de la dernière évaluation (reviewing) est à soumettre à l'**Editeur associé responsable**, ensemble avec la version précédente montrant les remarques et propositions des relecteurs (reviewers).

Le **manuscrit définitif** qui tient compte des remarques de l'**Editeur associé** est alors à soumettre au Rédacteur en chef (Chief editor) responsable, sous forme de 2 copies avec originaux des figures. Fournir en plus texte et figures sur un CD-ROM; ici, les points suivants sont à observer: Le texte doit être enregistré en 2 versions: texte standard dans le programme utilisé par l'auteur (ex. Microsoft Word) et format RTF. En cas de l'utilisation de signes inhabituels, fournir aussi le programme permettant leur sortie correcte.

Texte imprimé (sortie) et la version sur CD doivent être identiques.

Les figures digitalisées doivent être enregistrées dans le format EPS ou TIFF.

Contribution des auteurs aux frais d'impression

Pour les articles dépassant les 12 pages imprimées (y compris planches et annexes), les frais d'impression des pages supplémentaires seront normalement à la charge de l'auteur à raison de CHF 240.—/page. Les frais pour corrections d'auteur importantes, planches de taille exceptionnelle, dépliants et figures en couleur sont également à la charge de l'auteur.