

Chronique de la société des études de lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ETUDES DE LETTRES

La Société des Etudes de Lettres a organisé cette année les trois manifestations suivantes:

— le samedi 7 septembre: visite commentée de la Bibliotheca Bodmeriana à Cologny-Genève. (Manuscrits, incunables et premières éditions, de l'Évangile selon saint.Jean jusqu'à nos jours; deux expositions spéciales: une sur l'Utopie — celle qui n'est pas liée à un anniversaire — et une autre dédiée aux écrivains et savants suisses à travers les siècles.

— le samedi 16 novembre: visite commentée de la Maison d'Ailleurs à Yverdon (Musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires).

— le mardi 10 décembre à Dorigny, dans les locaux de la bibliothèque cantonale et universitaire: conférence de M. Christophe Calame sur le thème *De l'orgasme à l'épilepsie: Tissot et les nerfs*. Cette manifestation a été organisée en collaboration avec la Bibliothèque cantonale et universitaire. Mme Silvia Kimmeier, directrice-adjointe, avait disposé dans la salle de conférence le célèbre portrait du docteur Tissot exécuté par Mme Angelica Kauffmann lors du séjour du docteur à Rome. La conférence a été suivie de l'inauguration d'une exposition préparée par Mme Jocelyne Trémolat et consacrée à différents auteurs romands (manuscrits, premières éditions, objets etc., de Tissot à Benjamin Constant, à Denis de Rougemont...), illustrant l'apport de la bibliothèque de Dorigny à la recherche et à la transmission du patrimoine littéraire romand.

Les colloques d'anglais, latin et grec ont régulièrement poursuivi leurs activités.

La 71^e Assemblée générale statutaire de la société s'est tenue le 16 novembre 1991, à Yverdon, après la visite de la Maison d'Ailleurs. Le comité a été maintenu dans ses fonctions. Il sera, en 1991-1992, composé comme suit: M. Armand Francillon, président; M. Marc-André Nicollerat, trésorier; M. Denis Billotte, membre du comité de rédaction de la revue *Etudes de Lettres*; Mme Aude Moreillon et M. Bernard Demont.

Le président
Armand Francillon

