

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 3

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

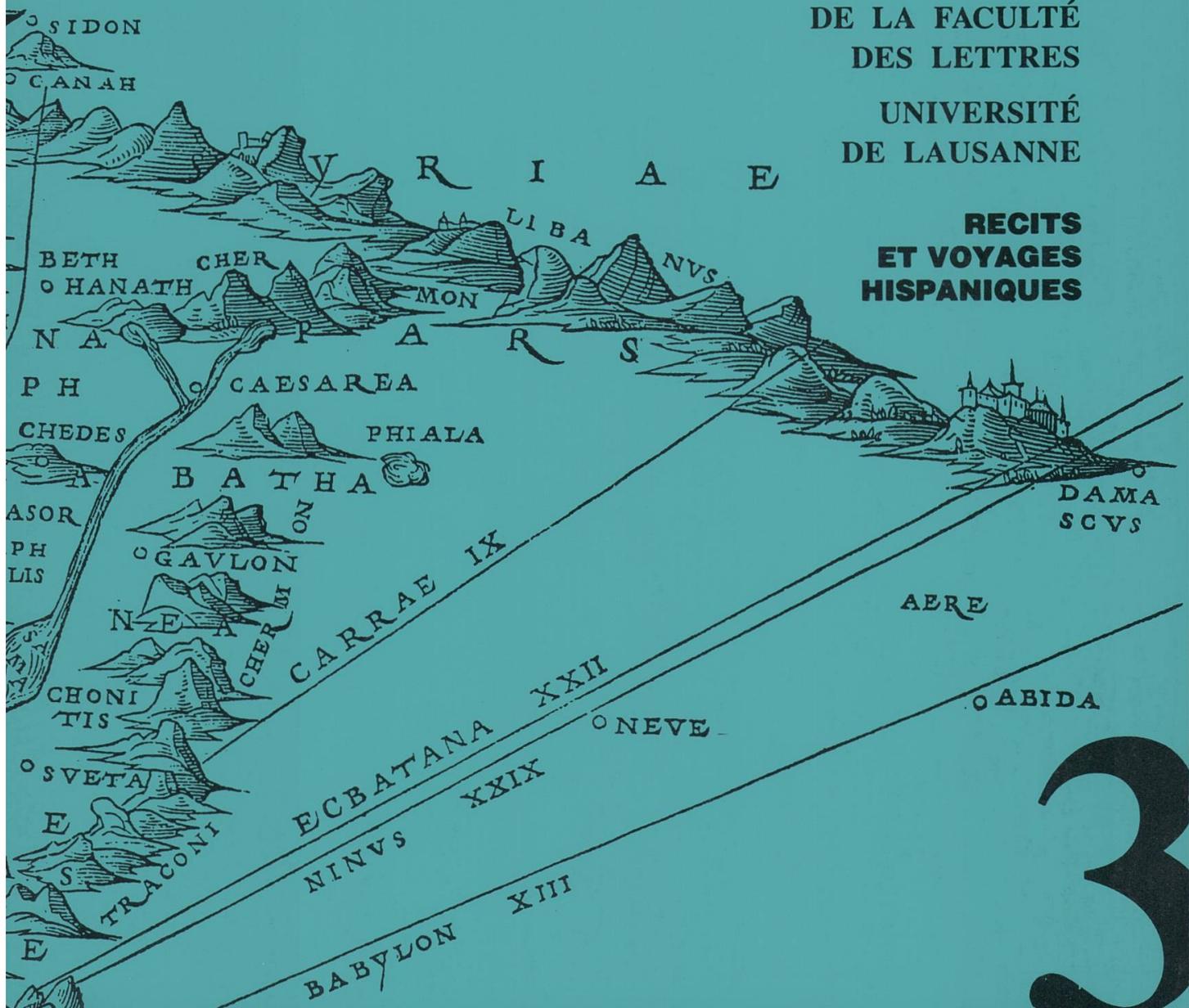
<http://www.e-periodica.ch>

JUILLET
SEPTEMBRE
1 9 9 2
TRIMESTRIEL

E T U D E S
DE
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES
UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE

RECITS
ET VOYAGES
HISPANIQVES



ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE

Rolf EBERENZ: Préface	1
Francisco LÓPEZ ESTRADA: La Relation de l'ambassade d'Henri III au Grand Tamerlan	5
Rolf EBERENZ: Ruy González de Clavijo et Pero Tafur: l'image de la ville	29
Joaquín RUBIO TOVAR: Literatura de visiones en la Edad Media románica: una imagen del otro mundo	53
Antonio LARA POZUELO: Cristóbal Colón en su texto: diario del primer viaje	75
Ángel ÁLVAREZ VILELA: L'expédition à Ancud de Don García Hurtado de Mendoza dans <i>La Auracana</i>	101
Norberto GIMELFARB: Mais où est donc l'au-delà ou le dernier non-voyage	121
Compte rendu bibliographique	147