

Avertissement

Autor(en): **Mariaux, Pierre A.**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AVERTISSEMENT

La présente livraison d'*Etudes de Lettres*, consacrée à la nature, regroupe les contributions d'autorités reconnues et de jeunes chercheurs. Les auteurs se sont attachés à analyser les relations amicales ou difficiles que l'homme entretient avec la nature, comment il s'y projette ou s'en sépare. Certes, la thématique est riche, et ce ne sont pas les neuf études réunies ici qui l'épuiseront. Cependant, le domaine circonscrit est homogène et reflète assez bien les enjeux en cours. Les auteurs abordent leur domaine — leur *terra cognita* — avec l'idée que celui-ci touche au phénomène de loin plus général des rapports avec le monde.

Ainsi, dans cette promenade à travers les *idées de la nature*, on aura l'occasion de parcourir l'Antiquité — avec deux études sur les aspects littéraires et une troisième consacrée à Aristote —, le Moyen Age — avec une recherche sur l'illustration du *De materia medica* de Dioscoride et une analyse originale de la pensée de Nicolas de Cuse —, ainsi que les Temps Modernes — ici, les articles s'intéressent à la littérature française, conduits par une idée, une plante, une image.

On constatera que les auteurs ont soutenu la gageure: traiter un sujet d'une brûlante actualité avec tout l'esprit scientifique que l'on peut attendre d'universitaires, qu'ils soient débutants ou confirmés dans cet exercice.

Pierre A. MARIAUX