

Souvenir de Renè Bray

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **7 (1964)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Souvenir de René Bray

Voici dix ans que la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne perdait avec René Bray l'un de ses maîtres les plus respectés. Le recul du temps n'a pas atténué le souvenir du professeur méthodique et exigeant qui, pendant les vingt-cinq ans qu'il a occupé la chaire de littérature de notre Université, a formé avec une patiente et attentive rigueur tant de licenciés, tant de maîtres de l'enseignement secondaire et ceux-là mêmes qui, à la Faculté, assument après lui ses responsabilités. Il n'a pas davantage porté atteinte à la pérennité des travaux du critique épris de vérité et sûr de goût qui, avec sa thèse sur la Formation de la Doctrine classique en France, sa Chronologie du Romantisme, ses études sur La Fontaine, sur Boileau, sur Molière homme de théâtre, sur la Préciosité et les Précieux de Thibaut de Champagne à Giraudoux¹, a facilité notre cheminement à travers quelques-unes des grandes périodes de l'histoire littéraire et éclairé notre approche de quelques-unes des œuvres majeures de notre patrimoine. La Faculté des Lettres tenait à manifester ses sentiments de reconnaissance et de fidèle attachement à celui qui l'a honorée de son savoir et l'a servie avec un dévouement exemplaire. Elle l'a fait dans sa séance de rentrée, le mardi 28 octobre, en demandant à deux des élèves de René Bray, MM. Jean-Charles Potterat et Jacques Mercanton, d'évoquer tour à tour le professeur et l'homme de science.

Les Etudes de Lettres sont heureuses de publier ces deux témoignages et de leur adjoindre un choix de textes qui les prolongent.

LES ETUDES DE LETTRES.

¹ Rappelons que l'on trouvera dans *Etudes de Lettres*, décembre 1954, une bibliographie des publications les plus importantes de René Bray.