

# Anfrage über einige verschollene Wörter der älteren Schriftsprache.

Autor(en): **Frommann, G. Karl**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die deutschen Mundarten : Monatschrift für Dichtung, Forschung und Kritik**

Band (Jahr): **2 (1855)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-177482>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

hat ganz die Bedeutung des hochdeutschen *o Gott!* Die Abwandlung mit *a* drückt Schmerz und Beklemmung; die mit *ä* Eckel und Verachtung, die mit *i* etwa dasselbe, nur gemildert aus — etwa das hochdeutsche *Pfui!* —; die mit *u* Schrecken und Entsetzen; die Verkleinerung mit *ä°* Geringschätzung. — Beachtenswerth ist, dass wir in letzterer offenbar einen Genitiv als Ausruf haben; zu bemerken auch noch, dass in dem ersten Ausrufe das *o* kurz ist und oft verschluckt wird, während der Vokal in den folgenden stets betont gehört wird, — eine Feinheit der Sprache; denn bei jenem ist nur die Absicht, eine Sache mit dem Namen und Begriff Gottes in Verbindung zu bringen; bei diesen aber kommt es auf die besondere Modification dieser Verbindung an und diese ist darum hervorzuheben.

A. v. Eye.

---

## Anfrage über einige verschollene Wörter der älteren Schriftsprache.

Diese Zeitschrift, welche nicht allein in Deutschland selbst, sondern auch ausserhalb der gegenwärtigen politischen Grenzen des Vaterlandes, überall, wo irgend ein Sprosse des germanischen Stammes noch grünet und die deutsche Zunge, wenn auch in ganz unkenntlichen Lauten, erklinget, sich Freunde und Förderer sucht und — mit grosser Freude und innigem Danke müssen wir es erkennen — schon an so manchem Orte gefunden, möchte bei dem in unseren Tagen durch alle Gaue des Vaterlandes erwachten Eifer für gründliche Erforschung der Volkssprache besonders auch dazu geeignet sein, ein Wort, das uns in einem älteren Schriftdenkmale begegnet, doch in der heutigen Sprache gänzlich verschollen und erstorben ist, durch eine geeignete Anfrage in diesen Blättern bis zu den entferntesten Völkern deutschen Stammes zu verfolgen, oder auch einen eigenthümlichen Ausdruck, eine grammatische Form oder Fügung, oder sonst eine auffallende Erscheinung der Volkssprache durch Vergleichung mit anderen, oft ganz entlegenen Mundarten ins rechte Licht setzen zu lassen, und auf diese Weise die Studien des Einzelnen allgemein nützlich zu machen.

Wir fordern daher alle Freunde der Volkssprache zu fleissiger Mittheilung von dergleichen Anfragen auf, und bitten zugleich nach der an-

deren Seite hin bei allen denen, welchen deren Beantwortung möglich ist, um freundlichen Aufschluss.

Um zugleich mit der Ausführung dieses Vorschlags selbst den Anfang zu machen, und in der freudigen Hoffnung auf den gewünschten Erfolg, geben wir hier aus einer grösseren Zahl von seltenen Wörtern, die wir uns bisher verzeichnet, einige derselben aus verschiedenen Gegenden Deutschlands.

1) *Ataube* (Nürnberg).

Hans Sachs im „Regiment der Anderhalb hundert Vögel“ (Ausgabe v. 1560, Bnd. I, Bl. CCCCXXVI<sup>c</sup>) sagt:

„Der Taubensfalck ein Tewbin stieß  
Die *Ataub* jn ein lappen hieß  
Darumb sie der Meußgeyer stach  
Die Holtaub bald jr Mummen rach  
Wiewol sie ward zu Tod geschlagen  
Die Turteltaub thet traurig klagen.“

Im Grimm'schen Wörterbuche (I, 590) heisst es zu dieser Stelle: „welche taubenart kann unter *ataub*, *âtûbe* gemeint sein? wie wenn hier noch eine spur des goth. *ahaks*, *columba* auftauchte? *âtaube* für *ahachtûba*, wie im folgenden wort *âtum* für *ahatum*.“

Vergebens haben wir in Nürnberg bei verschiedenen älteren Personen und namentlich auch bei Taubenliebhabern, — „Taubengockerern“ — nach der Benennung *Ataube* gefragt. Sie ist hier gänzlich erstorben; vielleicht lebt sie an einem anderen Orte noch fort.

2) *Araz* (Nürnberg).

In einem Stadtbuche von Nürnberg, Pergamenthandschrift aus der Mitte des 14. Jahrhunderts, lesen wir:

„Vnd die drew pfunt geltz sol man nemen auz den vir hewsern. di etzwenn ein haus warn vnd dez Cuntzen bey dem prunnen warn. an dem *araz* gelegen an dem zotenberg.“

Was will diese Ortsbezeichnung sagen?

3) *Achlosi* (Bregenz).

In einer Vergleichsurkunde des Jacob Trapp, Vogts zu Bregenz, vom J. 1465 tritt Hans Kayserman, Bürger daselbst, dem Herzog Sigmund von Oesterreich gewisse Rechte ab, die er auf Dorf und Leute zu Hard gehabt, und erhält dafür 100 Pfund Pfening oder, so lange ihm diese nicht bezahlt worden, jährlich 5 Pfund Pf. „zu rechtem zinsē von vßer voruß vnd ab der *Achlösi* zu pregentz, die och darumbe haft sin sol.“

Ebenso heisst es in der von demselben Herzog im J. 1474 zu Feldkirch ausgestellten Bestätigung dieser Verschreibung: „füdff phund . . . ab vnser *Achlosi* zu Bregentz“ und: „auf der bemelten *Achlosi*“.

Wahrscheinlich ist es, dass *Achlosi* in diesem Zusammenhange eine landesherrliche Einnahmestelle, ein Steueramt bezeichnet. Der zweite Theil der Zusammensetzung (mittelhochd. *diu læse*) kommt in Weisthümern in mancherlei Verbindungen (*holzläse*, *stallläse*, *stumpfläse*, *turnläse*, *wazzerläse*, *wegeläse*; Ben.-Müller, I, 1035) zur Bezeichnung von Abgaben vor; der erste könnte zu *ahē*, *ach* Wasser (also: *achläse* = *wazzerläse*), oder zu *áhte*, Aechtung, Verfolgung (= *Achtläse*), gehören.

Möge Freund Jos. Bergmann in Wien, der eifrige Forscher der Geschichte und Sprache seines engeren Heimatlandes, es versuchen, uns den gewünschten Aufschluss zu bringen!

4) *Nyclawe*, Narbe (Westfalen).

Ein Pergamentcodex des Sachsenspiegels (german. Mus., Nr. 5449<sup>a</sup>), in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts in Westfalen geschrieben, gibt in dem Capitel „Wo men enen sal to campe ansprecken“ (Homeyer's Ausgabe, Buch I, Art. 63, §. 1.) folgende Worte: „zo zal hey dey wunden wifen off dey *nyclawe* zo verre als eme dey wunde ghehelet were“, — wo andere Handschriften anstatt des mundartlichen *nyclawe* „nare, narwe“ oder „mâse“, d. i. Narbe, Wundmaal, lesen, wodurch uns der schon aus dem Zusammenhange klare Sinn des Wortes unzweifelhaft wird; nicht so seine Abstammung.

Homeyer (im Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit; 1854, Nr. 12, Sp. 308) vermuthet, dass es für jenes *lyclawe* im ostfriesischen Landrecht (III, 25) stehe, welches von Wicht (S. 719) mit dem *liclamina* der Malberg. Glosse verglichen wird; — oder etwa gar für *inclawe*, was an das *inchlawina* der Malb. Glosse erinnern würde. Schmeller (Bnd. II, 410; vgl. Graff, II, 162. f.) führt die Glossen *lih-lâ*, *lih-lauui*, *lih-laoa*, *lih-loi*, *varix*, *cicatrix*, auf und ahnet in dem zweiten Worte dieser Verbindungen Verwandtschaft mit dem mundartlichen *Laubfleck* (an Händen oder im Gesicht). Das erste ist wol das in *Leiche*, *Leichnam* (aus *lih-hamo*, — zu *hamôn*, bekleiden, wovon *hemidi*, Hemd — *lichame*, Leibes-hülle), *Leichdorn*, *gleich* (*ga-leiks*), — *lich* und dem mundartlichen *Leilach* (ahd. *lih-lahhan*), *Leiblagen*, *Bettuch*, noch fortlebende gothische *leik*, althochd. *lih*, mhd. *lich*, Leib, Fleisch.

Sollte nicht in einer der reichen, noch zu wenig erforschten Mundarten Westfalens dieses *Nyclawe* für Narbe zu entdecken sein?

5) *auflauchen*, aufheben, in die Höhe heben (Oberdeutsch).

„Er bat sy all für in stân dar,  
 Ir Klayder *auff* zu *lauchen* gar.  
 Di fraw, die weret sich ain wenig,  
 Doch woltt sy im sein vnderthânig,  
 Vnd stältt sich zu den mayden hin,  
 Da wurden sy *auff* *lauchen* in.  
 Dar zu sy also seer lachten,  
 Das sy den man gantz frölich machten.“

In dieser Stelle aus dem „Kaufmann von Basel“, einem Spruche des Barbierers Hans von Wurms, welche wir der bekannten\*), im Besitze der Familie Merkel zu Nürnberg befindlichen reichen Sammelhandschrift (Bl. 73<sup>a</sup>), die Valentin Holl zu Augsburg in den Jahren 1524—1526 zusammengetragen, entnommen haben, begegnen wir noch einmal jenem, im Alt- und Mittelhochdeutschen gar nicht seltenen, nun aber in der Schriftsprache gänzlich erloschenen und, wie es scheint, auch in den Mundarten verklungenen starken Verbum eines weitverzweigten Stammes. Wir finden es zuerst in dem goth. *lukan* (Prät. *lauk*, *lukun*; Ptc. *lukans*), altnord. *lûka*, in der Bedeutung schliessen, wie im angelsächs. *lûcan*, fries. *lûka* im Sinne von rupfen, zupfen, während hinwieder das goth. *uslukan* diese letztere, und die althochd. Zusammensetzungen *ar-*, *ûz-* und *zaliöchan* jene erstere Bedeutung (das Eingeschlossene, Versteckte, nachdem es erschlossen, wird hervorgezogen) darlegen, welche beide nachmals, nach Wegfall der den Sinn umdrehenden Partikeln auch am einfachen Verbum haften blieben. Daher stellt Grimm (Gesch. d. deutschen Spr., 664 f.) diesen Stamm als ein Beispiel jener starken Verba hin, die auffallender Weise in verschiedenen Dialecten, oder auch in einem und demselben auf ganz abweichende Bedeutungen angewandt werden, und tritt damit der Ansicht Graffs (Sprachsch. II, 137 ff.) entgegen, welcher zwischen den ahd. Verben *lûchan*, schliessen, und *liöchan*, rupfen, einen formellen Unterschied erkennen wollte.

Im mittelhochd. starken Verbum *liechen* (Präs. *liüche*, auch *lûche*, Prät. *louch*, Ptc. *gelochen*) also finden wir beide, vorher durch Partikelcomposition bedingte Bedeutungen vereinigt: schliessen — pflücken, rupfen. Beispiele dafür s. in Ben.-Müllers Wörterb. I, 1023. Ihm zur Seite steht

---

\*) Vgl. Uhland, Volkslieder, S. 973 ff. Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, 1855. Nr. 1, Sp. 6.

das aus dem st. Praet. entwickelte schwache Verbum *louchen*, schliessen. Aus beiden folgen die Zusammensetzungen: *beliechen* und *belouchen*, einschliessen; *geliechen* und *gelouchen*, verschliessen; *entliechen*, aufschliessen; *erliechen*, gänzlich öffnen, ausleeren; *ûflouchen*, öffnen, aufheben.

Andere Ableitungen von *lûchan*, schliessen, sind: *Loch*, Verschluss und Oeffnung; *Bloch* (d. i. *bi-loh*), Verschluss; das *Luck*, Deckel (Schmeller, II, 432 f.); *Luke* und *Lücke*; *Lauch*, die Pflanze, welche ihre Blätter erschliesst; dann von *liochan*, zupfen: *Locke*, *lück* und *locker*; und auf romanischem Gebiete: franz. *loc*, *loquet*, ital. *lucchetto* (vgl. angels. *loc*, altnord. *lôka*, Riegel; engl. *lock*), Klinke, Vorlegeschloss; *bloc* und *bloquer*, ital. *bloccare*. Vgl. Grimm's Gramm., II, 22. 80. Diez, roman. Gramm., I, 298. 300; roman. Wörterb. 675, 572.

6) *munken* — *rümpfen* (Nürnberg).

In Hieronymus Paumgärtners des Jüngern, Bürgers zu Nürnberg, eigenhändiger Aufzeichnung über seine Eheberedung\*) heisst es:

„Auff den Abend nam Ich Hansen Dopler auß Befehl Hrn. Barthol. Pömers mit mir in Parthel Pömers behausung, alda wir nachtmal mit Freuden verbracht, nach eßen mit *munken* die Zeit vertrieben, vnd darnach umb 11 auff der gleinen Uhr beleitet Ich meam desponfatam in Ihres Veters Sigismund Tetzels behausung. Act. 23 Novembris“ (1563.)

„26 Novembr. bin Ich vmb Vesperzeit mit Johann Topler zu Hrn. Bartholmes Pömers behausung komen, alda die Zeit mit *munken* verbracht. Verum desponsata non erat praesens. Ad coenam bin ich mit Isaak Ölhaffen wiederumb in Barthol. Pömers behausung komen, haben den abend mit *rümpffen* vnd andern kurzweil verbracht.“

Was bedeuten hier die beiden Ausdrücke *munken* und *rümpfen*? Eine gewisse Art Zeitvertreib und Kurzweil. Bezeichnen sie vielleicht bestimmte Unterhaltungsspiele? Oder sollte *munken*, wovon noch *munkeln*, heimlich und leise reden, im Gebrauche ist, an dieser Stelle „vertraulich sich unterhalten, plaudern“ bezeichnen? Die von Schmeller, (II, 600) verzeichnete Bedeutung: „mürrisch, verdriesslich thun“ passt für unsere Stelle keineswegs.

Bei *rümpfen* liesse sich etwa an unser *schnurpsen*, *schnurpfen* (Schmeller, III, 496; vgl. *schnurfen*, *schnurpfen*) denken, was eigentlich,

---

\*) Diese für die Sittengeschichte des 16. Jahrhunderts interessante tagebuchartige Erzählung wird in den nächsten Nummern (2 und 3) des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit vollständig mitgeteilt werden.

wie jenes, einziehen, schrumpfen bedeutet und dann auch als Benennung eines gewissen Kartenspieles gilt.

Die gegenwärtige Nürnberger Volkssprache bietet durchaus keinen Anhalt für die Erklärung der beiden Wörter. Sollte er vielleicht in einer anderen Mundart zu finden sein?

Der Herausgeber.

### Mundartliches aus Nord-Böhmen.

*Amster* (kurzes a), entweder; s vor t eingeschoben, wie in der bairischen form *a<sup>z</sup>stwedə's* (Schmeller, §. 661 anm.)

*ærschlich* (weiches sch), rückwärts, rücklings. Mit den leuten, die unglück haben, „*gits ærschlich*“.<sup>1)</sup>

*bægel*, ringel von teig. Weinhold, p. 94. Schmeller: *bäugl* vom mhd. *bouc*, bug, ring, (æ = mhd. öu (ou) Weinh. p. 38, 6.)

*bärbs*, barfuß. Ebenso schlesisch.<sup>2)</sup> Könnte nicht diese form aus dem genitiv *barwes* entsprungen sein?

*bim*, groschen; eigentlich *böhm*, böhmischer groschen. Schlesisch, z. b. aus der gegend von Neiße, bei Firmenich.

*boß* kommt neben *biß* (i lautet zwischen e und i) vor.

*brinkel*, n., ein wenig, stückchen; z. b. *gatt mār ok e brinkəl brät!* In Fulda's idiotikon, aus der Lausitz.

*dóbrich*, schwül. Schöpf, tirol. mundart (progr. von Botzen, 1853): *táb* zu tabidus, tepidus.<sup>3)</sup>

*égen*, grundégen, sicher, bestimmt: *ich weiß égen*, grundégen.<sup>4)</sup>

*epper* für etwa, wol, ist bekannt. (Unterkärnten, bei Vater.)

*efchern* (scharfes sch), geschäftig thun, lärm machen.

*sich abefchern* fand ich auch in des dorfbarbiere deutschen Pickwickiern. Davon auch *efcherment*. Aus dem franz.? Grimm, wörterb. 1, 585. 35.

*färten*, im vorigen jahre; mhd. *vért* (von *ver*, ferne; Grimm, III, 208) Ebenso im schlesischen; *fèrtn* im bair., Schmeller I, 567; *fèartn* bei Schöpf, tirol. mundart. Davon adject. *färtich*.<sup>5)</sup>

*finkel*, derselben bedeutung wie *brinkel*; — eigentlich: ein fünkchen.

*flescheln* (kurz e, scharf sch), lächeln; zu mhd. *vlans*, woher auch *flenen*; *flamschen*, gesichter schneiden.<sup>6)</sup>

*fertseln*, *rimfertseln*, geschäftig herumgehen; zu *varen*, *varn*, fahren.<sup>7)</sup>