

Miscellen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **2 (1898)**

Heft 19

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Seidenstoffe

nur beste garantiert solide Fabrikate
für Strassen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-
Toiletten, Blousen etc., in unübertroffener Aus-
wahl zu Fabrikpreisen. Muster franko.

Seidenstoff-Export-Haus
Magazine zum wilden Mann,
BASEL. (K-1539-Z)

Inhalts-Verzeichnis des 19. Heftes.

Text: **Margaretha Weiß.** Christian's Vermächtnis und Opfer 425. — **Victor Hardung.** Märchen. Gedicht 434. — **Jakob Böhler.** Wenn's lenzt. Erzählung. (Vorh.) 435. — **Jakob Böhler.** Der sechste Tag. Gedicht 442. — **Isabelle Kaiser.** Der Erbsen. Eine Weihnachtsgeschichte 443. — **F. Bopp.** Tischgebet 448. — **Arnold Bigli.** Niklaus Rothmühl, Gast des Zürcher Stadttheaters, Beilage 73.

Illustrationen: **R. Hardmeyer.** Sieben Weihnachtzierleisten 425/432. — **J. Morgler.** Winterfrieden 429. — **J. Billeter.** Dorfkirchelein 435. — **Raphael Rih.** Vorbereitungen zum Feste 437. — **C. Schlumberger.** Zwei Signetten 439, 447. — **Rumer.** Kargauisches Bauernhaus 443. — **August Weckesser.** Rudolf von Wart vor seinen Richtern 445. — **Richard Kikling.** Sonnenblume (Statue) 448. — **Niklaus Rothmühl.** Zwei Porträts. — **Originaltitelblatt:** **H. Pfendtsch.** „Heute geht es uns aber einmal gut!“ — **Farbige Kunstbeilage:** **H. Pfendtsch.** Vornehme Gesellschaft.



Kunsthalle Zürich

☼ **Robert Furtwaengler.** ☼

Möbel-Fabrik

und

Ateliers für Kunstgewerbe und ****

**** **Innen-Dekoration.**

Metropol. **** **Fraumünsterstr. 12 Parterre u. I. Etage**

Zürich.

(K-1535-Z)

☼ Miscellen. ☼

Ein deutscher Mathematiker hat berechnet, daß eine Tonne Seewasser ungefähr für 1½ Centime Gold enthält. Der Totalgoldgehalt der Meere würde aber demnach siebenhundert Billionen Franken betragen.

In Griechenland gehört eine Ausgabe von 1000 Exemplaren einer Zeitung schon zu den Seltenheiten.

Der Salzgehalt der Meere wird auf zehn bis zwölf Millionen Kubikkilometer geschätzt, das ist ein Würfel von ungefähr 220 Kilometer Kantenlänge.

Nach Beendigung der großen Sibirischen Eisenbahn wird man von London nach Japan in 13 Tagen gelangen können.

Zürich's weltberühmte

Seidenstoffe

für Strassen-, Gesellschafts-, Ball- und
Braut-Toiletten mit Garantieschein für
gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu
wirklichen Fabrikpreisen. Muster franko.

Seidenstoff-Fabrik-Union
Adolf Grieder & Cie, Zürich.