

Si vous allez...

Autor(en): **Decollogny, Ad.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230747>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

que de les voir tomber sous les balles. Que voulez-vous, j'ai l'âme sensible. Alors, tant pis pour la chasse !

Il nous restera bien le moyen de nous passer le temps, quand nous aurons fini notre travail. On s'allongera un peu sur le banc de molasse du fourneau, ou bien, on fera un yass autour de la table à moins qu'à deux on ne joue au kramalè, au char. On mangera des pommes de terre et de la cougnarde, et l'on se moquera bien de la bise ! Mais tout ça, je ne l'ai jamais mis dans ma composition à l'école ! Je ne le dis qu'entre nous : je ne voudrais pas passer pour un grand garçon qui ne sait pas faire une composition sur l'automne : un sujet si facile... Et si neuf !

Frs-X. Brodard.

DONNEZ LA PRÉFÉRENCE

aux annonceurs du

Conteur Romand 

PRESSANT APPEL

Chers abonnés et amis,

Nous prions instamment nos fidèles abonnés qui n'ont pas encore versé le montant de leur abonnement venu à échéance le 15 août de bien vouloir le faire le plus tôt possible, à notre compte de chèque postal II. 131 39, Lausanne. Car nous voudrions éviter une prise en remboursement en raison des frais que cela occasionne.

Il est bien évident que ce « Pressant appel » ne concerne pas ceux qui ont déjà payé ou dont l'abonnement ne vient à échéance que dans le courant de l'année.

A tous merci !

L'Administration.

Si vous allez...

... à Saint-Saphorin sur Morges, de loin vous apercevrez la gracieuse façade de son château, aux lignes spacieuses et bien équilibrées, construit vers 1725 par le seigneur du lieu, François-Louis de Pesmes, issu d'une famille genevoise. Cette coseigneurie, que possédait auparavant la famille d'Allinges, passa par mariage en 1592, dans celle des de Pesmes. Louis XIV eut peu d'adversaires aussi tenaces, aussi habiles, aussi convaincus que ce seigneur vaudois François-Louis de Pesmes, qui connaissait fort bien les dessous de la politique du cabinet de Vienne, et le grand monarque le trouva constamment sur son chemin, tant militaire que diplomatique. François-Louis de Pesmes eut un fils, mort prématurément, et une fille, qui épousa Henri-Gabriel de Mestral, et, dès lors, ce château devint et resta la propriété de cette famille.

L'un des anciens seigneurs de Saint-Saphorin, François, avait été chargé par le duc de Savoie de la défense du château d'Yverdon, en 1536, mais les murs ne résistant pas aux assauts bernois, il dut capituler dans la nuit du 24 au 25 février.

Ad. Decollogny.