

Onkora on châdzô

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231134>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ouna ruja a Dzojé

Dou momin ke no chin in plyièna chéjon di grètè, i vudré konta ouna rujarda ke l'a chôvâ dou bouébo d'on kou dè bâthon. I l'avan portan ouna karantanna dè grètê vèr lâ, ma pê mala pâ dè tinpruvè. Adon por répondre a lou j'invide, teché ke chinbriyon a l'avè-prâ vè on vejìn ke l'avè drèthi on'éthila chi mimo dzoa. N'éthan tyè djuchto dothi chu le grètê ke le tsin dou payijan keminhè a bramâ. Nè pâ jela grantin ke le patron châyè de l'éthrablyo è l'a d'aboa mouja d'apri, lè gugâyè dè chon toutou, ke chè pachâvè ôtyè dè drôlô.

Korothe dè vèr ke vinyan dza a la marôda i yètè on bâthon è chinbriyè vè le grètê yô l'y avè l'éthila. In le vèyin arouvâ, lè dou bouébo chè dyon ly' è le premi kou ke no vinyin a la marôda è no chin dza yètâ.

Dzojé le plye dzouno ke n'avè tyè doz'an chè betè a dre. No no léchèrin pâ tîpâ a kou dè bâthon è no trâvèrin bin ouna ruja por no j'inchovâ. L'ôtrô di frâre moujarè rintyè d'atindre le tin ke fudrè, è dinche ch'intirèron a bon konto. Kan l'an jou bin medzi a lou chou i l'an keminhè a boukana le payijan in li dejin ke payèron lè grètè ma ke dèreché dépôjâ chon chtèke. Ma le pouro li, ne l'intindè pâ dinche. Adon Dzojè dèmandè a chon frâre che porè poutithre latzi on fi. Nè on nè dou, inke lè ke beton lou plyan a égjèkuchyon. Le payijan to éthenâ dè rèchyèdre ouna douche bin gayâ bèda din lè j'yè, chin va a la méjon por chè rinchi le pôtré. Ha pitita ruja la parmè i dou bouébo dè modâ to dè dâ.

Maryéta Bonga.

Mort d'une fidèle des traditions

— La doyenne de Sâles (Fribourg), Mme Joseph Michel, est décédée à l'âge de 84 ans. Ancienne tresseuse spécialisée dans la confection des chapeaux du costume féminin gruérin, elle était une fidèle des traditions, du chant populaire et du patois.

Onkora on châdzô

Ouna granta Dama modè avu chon bouébo, è prin le trin dè Payèrna. In voyâdzô on pouro anhyan arouvè è chè betè in fathe dè lâ. Le bouébo l'a d'aboa yu ke le voyâdyâ l'avè le gôtrô è chè betè a rire dè li.

La dona ke chè vèyè bin mô, dèpuchtè chon fe è li di :

— Dzou trantiyilo è tyèche tè, otramìn ne tè prindri pâ rè avui mé por alâ promenâ.

Le bon viyô dè dre a la dona :

— Akutâdè, Madama, ne vo j'in fédè pâ por mè, che le bouébo n'arithè pâ dè rire dè mè, i vu le krokâ.

Adon tô tzô, le bouébo li rèpon :

— Tâtsidè adi d'avalâ le dêri ke vo châbrè ou kou.

Rentrée d'inspection !

(en patois gruyèrien)

On pājan kirè parti po allâ a l'inchpektion n'irè pâ rintrô é j'harè dè gouvernô, adon cha fena di à chon bouébou :

— *Vavè vouéthi à l'éthrabliô che la vatse, la Balisa, la fé lô vi.*

Lô bouébou rèvin in dejin :

— *Lou vi lè fê, ma l'è vihyu in chudô (vêtu en soldat).*

Léocadie.