

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THÉÂTRE MUNICIPAL DE LAUSANNE

Dès le 14 février au 19 mars 1958, à 20 h. 15
Matinées les 16 et 23 février; les 2, 9 et 16 mars, à 14 h. 30

LA COPÉA présente

LA GRANDE REVUE LOCALE ET RÉGIONALE :

Bip... Bip... Bip... Hurrah !

Revue en 2 parties et 23 tableaux de André Marcel, Migy, André Talmès et Bériet

Maquettes des costumes et décors de Fost

avec les fantaisistes

JEAN DAVAN **PAUL MERCEY**

et

André Talmès — Ione Claire — Jacques Izaro — Irène Rosé — Paul-Henri Wild — Philippe Soguel — Georges Cornu — Irène Vidy — Dany Martine — Charles Gorline et son ensemble de danse — Les Mannequins de la Revue

et dans leur nouvelle formation les

Huit BLUEBELL GIRLS de Paris

Orchestre Jazz Symphonique complet
direction Aimé Courtioux

Mise en scène
Max Revol

Prix des places : Fr. 2.50 à 12.— (Taxe et vestiaire compris)
Consultez les horaires des CFF et les services spéciaux des cars