

La rian-na dè Mellionnaire à Charvan

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230804>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages valaisannes

La dzo et la noué

Vo pœude mè creirè è bein pa. Hlla tzouja l'è arrevâ-yïe à 'na balla dama que l'avâi on brouffé que cheintâi la rouja, dè farena chu la fache et dè pintura è pot et j'onlliè. L'avâi mau œu pia gautze di quâtiè tein. Ch'n'hommo que l'avâi dè fin dein chi bottè li a de :

— Ora, te faut allâ œu mèdechîn dèvan que te mè cotèchè troa chiè.

A la noué, la dama l'a mettu d'èvoue tzauda dein on cheilon époué, avoué dè chavon et ona patta, l'a tan lavô lo pia què la cratzè l'eirè tota collâ-yïe chu lo revon dè bou dœu cheilon. Lo pia l'eirè propre comm'on ognon blan. Y'avâi on bocon dè violet lé iô l'avâi mau.

A Martegniè vèr lo mèdechîn, noutra balla l'a ôtô la botta, lo tzouefon et mottrô lo pia malâde. L'hommo l'a de :

— Ye vouei ahebin viè l'âtre.

— L'è-te obledja ?

— Bein chuë, po comparâ.

La pouira fenna l'è-tiu tan chopreiche que lo rodze li è vènu chu li dzoutè tanqu'è j'ouè.

« Mon Dieu, mon Dieu, que fèrè que ch'è moujâ-yïe ; chin va èitre lo dzo et la noué. »

Lo mèdechîn l'eire prèchô : l'a ron-nô :

— L'è-te po vouè ?

To parei, tzopou, la balla l'a ôtô l'âtra botta, lo tzœufon et, tota vargogneuja, l'a atteindu.

— Me l'è chichè qu'à le ple dè mau : l'è nié mé qu'on diablo. E-vo rein dè baignoire à l'ottô.

— Que ouè, Monchüe lo mèdechîn, chœulameint voilà, dein la baignoire y'è mettu li géraniom.

Lo mèdechîn l'a tan ri et rigolô de sta idé. Ye l'a de :

— Voilà ona pomâda po hllé dœu dzo ; po ché dè la noué, è-vo onco d'èvoue à méjon ? Deinche li a bailla on reste dè chavon que l'a mettu dein on fin papei.

Clara Durgnat-Junod.

La rian-na dè Mellionnaire à Charvan

On de qu'on coup on touriste l'è pachô pè la rian-na dè Mellionnaire à Charvan. Ye l'a iu on pouro pa-yîjan què remeindâvè cha cavagne.

— Eh ! mon boun'hommo, que li a de, l'è-te vèré que sta rian-na l'è hlla dè Mellionnaire ?

— Ouè, ouè. Vo féde bein dè pachâ vouè intjè, caa dèman ye charrè farmâye œu pouro marnô.