

# Un vieux gourmand

Autor(en): **B.N.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **44 (1906)**

Heft 32

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-203569>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

samedi, jour de marché; le reste de la semaine, il allait, à droite, à gauche, dans la montagne et la plaine, de chalet en chalet, de village en village, de hameau en hameau, vendant ses semences ou, parfois, les échangeant contre des gerbes de fleurs desséchées dont il connaissait les vertus et qui lui fournissaient les matériaux propres à combiner des tisanes supercuratives.

Actuellement, ces plantes, sans doute, sont dédaignées. La mode en a passé. Elles ne servent plus à rien. Ça et là quelques-unes, peut-être, dans de très vieilles familles, gardent encore le prestige des vertus contestées. Ça et là, l'une d'elles, tout au fond des bocaux de l'apothicaire ou de l'herboriste, attend encore le passage du malade fidèle aux infusions de jadis. Mais la médecine incrédule les délaisse. On ne les cueille plus selon les rites d'autrefois; et la science des « simples » s'efface même dans la mémoire des bonnes femmes.

\* \* \*

Mais ce qui nous réjouissait, nous autres gamins, dans la présence du « grani », ce n'était ni sa kyrielle de sachets et de paquets, ni ses gerbes de sauge, d'angélique, de germandrée, de thym, etc. Ces choses concernaient les mamans. Pour nous, la personne même du « grani » avait mille fois plus d'importance.

Ce vieux bonhomme, le marché fini, avait coutume, vers le soir, de prendre part au « coter », ici ou là, selon qu'en sortant de l'auberge, après son souper, le hasard des flâneries le pousse vers un quelconque des points cardinaux.

Et chacun l'accueillait avec joie; il s'installait sur le banc ou l'escalier et, tout en fumant une « bouffarde », contait à l'auditoire, toujours nombreux, les nouvelles de son pays. Parfois les histoires étaient terribles: revenants, esprit malin, monstres, bêtes cornues, fourchues, pointues, velues; hommes gigantesques, sorcières au sabbat sur le balai traditionnel; rien n'y manquait, les faits avaient un fonds de réalité. Ainsi ce fut notre « grani » qui nous donna les premiers détails sur cette fantastique affaire des « possédées de Morzine ». Et vous pensez si nous écoutions, nous autres gamins, qui, chaque semaine, à l'école, apprenions l'histoire sainte et les miracles, chassant les démons du corps des démoniaques.

Cependant, le « grani » n'était pas toujours si lugubre. Souvent aussi, il variait sa causerie en y intercalant quelques couplets d'outre-Léman.

Si j'étais l'hirondelle,  
Que je puisse voler,  
Sur le sein de ma belle,  
J'irais m'y reposer...

Une chanson de batelier savoyard qu'on entend encore, le soir, entre Meillerie et Thonon, pleurer dans l'air ses points d'orgue excessifs.

Ou bien, il entonnait:

Par la salbri-mal'brou, Maria,  
Que fais-tu vers la fontaine,  
Salbri!  
Que fais-tu vers la fontaine,  
Mal'brou!

Une épouvantable plainte d'un mari jaloux qui tue sa femme infidèle. Et, nous, nous serions les coudes en écoutant la grosse voix du bonhomme et le roulement des rrr.

Ainsi passait la « soirée du grani ». Après laquelle, tout en courant, nous partions pour le logis, rêver de bêtes cornues, de démons pourchassés et de chansons savoyardes....

LE PÈRE GRISE.

### Un vieux gourmand.

C'ÉTAIT une après-midi du mois de juillet 190 . Un vieux bonhomme, pris de fringale, entre chez un pâtissier de la rue de Bourg, prend une brioche et la mange, péché mignon entre tous. Mais, où la chose se complique et

devient grave, c'est que le vieux fut remarqué à travers les vitres du magasin par deux bambins (le frère et la sœur) et l'un deux, la petite fille de s'écrier: « Est-il gourmand, ce vieux-là! » Elle avait raison, la chère enfant; mais, voulant avoir le cœur net, s'assurer que c'était bien elle qui avait dit cela, le vieux sort de chez le pâtissier, l'air furieux.

— Qui a dit: Est-il gourmand, ce vieux-là?

Et la fillette d'accuser son petit frère.

Le vieux gourmand était sûr du contraire.

— C'est lui, m'sieu, c'est pas moi.

— Eh bien, tu auras un gâteau, puisque tu n'as pas été mal'onnête.

— Merci, m'sieu, dit-elle. Mais, prise aussitôt de remords et fixant son petit frère (tout penaud et n'osant dire mot), lui donne son gâteau, se tourne vers le vieux bonhomme.

— M'sieu, m'sieu, dit-elle, avec de grosses larmes. J'ai menti, c'est pas lui... c'est moi!

Le vieux gourmand, un peu ému, n'y put résister, il achète deux gâteaux à la fillette.

B. N.

### Au voleur!

L'autre nuit, de nombreuses personnes stationnaient sur la place de St-François, à l'angle des rues du Grand et du Petit-Chêne. Il était passé minuit. Que pouvait bien faire tout ce monde, à pareille heure, à tel endroit? Devinez?... Ils attendaient un cambrioleur.

— Un cambrioleur?

— Oui, ma foi! Et il y avait plus d'une heure qu'ils étaient là, les yeux sur les toits, à attendre. Et, dans le nombre, plus d'un encore attendait, sans savoir quoi. On passait, n'est-ce pas, pressé de rentrer au logis, et on avait vu tout ce monde qui regardait en l'air. Evidemment, il devait y avoir quelque chose, quelque chose d'extraordinaire. On s'était arrêté, comme les autres; on avait levé la tête, comme les autres; on regardait les toits, comme les autres, sans rien voir, mais avec le ferme espoir qu'on finirait bien par voir quelque chose, quoi que ce soit.

\* \*

Entre dix et onze heures, quelqu'un, dans la rue, avait crié: « Au voleur! »

— Au voleur; où?

— Là, sur ce toit. Le voleur est sorti de cette mansarde; il a suivi le chéneau...

— Le chéneau, allons donc, mais c'est impossible de marcher là.

— Impossible! Mais quand je vous dis que je l'ai vu. Il a suivi le chéneau, a disparu derrière cette cheminée, puis est descendu le long du mur...

— Le long de ce grand mur sans fenêtres et sans saillies? Vous voulez rire!

— Enfin, vous êtes drôle, vous! Croyez-vous donc que j'aie perdu la boule? Je vous dis qu'il est descendu le long de ce mur et qu'il rôde à présent sur ces toits. D'ailleurs toute la « Sûreté » et toute la police sont à sa recherche... Chut! taisez-vous; regardez voir à cette fenêtre, là... Qu'est-ce qu'on voit?... C'est... Non, non, ce n'est qu'une bonne qui tire ses volets avant de se mettre au lit.

Et, autour des deux interlocuteurs, un groupe s'est formé, qui les presse et les écoute, bouche bée, ne sachant pas au juste de quoi il s'agit.

— Pardon, messieurs, demande un étranger en s'approchant, qu'y-a-t-il?

— C'est un voleur, m'sieu.

— Ah vraiment. Et où donc?

— Dans c'te maison... D'ailleurs, voilà m'sieu qui l'a vu, y pourra vous dire.

— C'est vrai, monsieur, vous avez vu le voleur?

— Alors, que je l'ai vu. C'est moi qui le premier ai entendu le type qui criait « au voleur ».

— Et l'on est à sa recherche?

— Toute la Sûreté est par-dessus ces toits avec la police. On ne sait pas où la poison a disparu.

— Dis donc, Blanc, je crois qu'y l'ont pincé. Regarde voir ce type en blouse, entre les deux cognes.

— Mais, quegnu! C'est chose, de la Secrète.

\* \*

— Pour moi, dit quelqu'un, dans un groupe voisin, j'ai la certitude que le compagnon n'est plus sur les toits. Il est peut-être ici, tout près de nous, à regarder comme tout le monde, les mains dans ses poches...

— Ou dans celles de ses voisins.

— Oh! c'est bien possible, ou même est-il tranquillement en train de déguster trois décis dans le café d'en face.

— Ces cambrioleurs, ils les connaissent toutes; ce sont des malins.

— Alors, sait-on ce qu'il a volé?

— On dit qu'il aurait volé cinq ou six cents francs à une bonne dame qui habite les mansardes et qui avait caché cette somme sous son matelas.

— Voilà encore une bêtise, mettre de l'argent dans son matelas. Voulez-vous exposer quelque chose à la cupidité des voleurs, enfouissez-le dans quelque cachette bien secrète. Tenez, moi, je veux coller un billet de cinquante francs contre cette réclame de chocolat, bien en vue, personne ne veut le toucher.

— Hum!... hum!...

— Je vous en réponds. Vous vous souvenez de ce riche Parisien, un farceur... Comment s'appelait-il déjà?... Attendez?... Fur..., Far... Ah! bref, je ne me rappelle pas. Un jour, il avait parié qu'il se déguiserait en marchand de plein vent, installerait son échoppe sur le Pont-Neuf et qu'il offrirait là des pièces d'un louis, authentiques, pour huit sous.

Eh bien, il avait beau crier sa marchandise, personne n'y mordait. On se défilait. A la fin, un brave homme s'approche, machinalement. — Qu'est-ce que vous vendez là? — Des pièces de vingt francs pour huit sous! — Farceur! — Regardez, mon brave! Et, ce disant, le pseudo-marchand faisait sonner les pièces d'or sur la table.

— Eh ben, va pour trois, j'ai justement encore vingt-quatre sous.

Et ce client unique était un peu pochard; et il avait pris les louis pour de vulgaires médailles. Il voulait les offrir à sa « bourgeoise » afin de se faire sans doute pardonner mieux son état d'ébriété.

Le monde est comme ça! ajouta le narrateur; vous n'y changerez rien.

\* \*

— Bonsoir, messieurs! Alors, pas encore couchés; que signifie? Pourquoi tout ce monde à ces heures?

— On attend la prise d'un cambrioleur.

Le nouveau venu est mis au courant et la conversation continue, toujours sur le même sujet.

— C'est égal, fait quelqu'un, savez-vous que ça commence à devenir inquiétant; on n'entend parler que de cambriolage. Il faudra bientôt se barricader chez soi, fermer portes et volets, pour se mettre à l'abri.

— Et encore! Hélas, les portes, les volets, ce n'est pas une garantie. Il suffit de..., il n'y a qu'à..., etc., etc.

Et voilà que, chacun émettant son avis, on assiste à un véritable cours de cambriolage, auquel de vieux professionnels n'auraient rien à redire ni à ajouter.

— Vrai, messieurs, nous allons bien! A qui se fier, maintenant?... Diable, une heure sonné; je me fiche de leur cambrioleur; c'est affaire de la police. Je vais me coucher. Ah! voici justement un agent. Hé, monsieur l'agent!

— M'sieu?...

— Alors, on ne peut pas le dénicher?...