

# Lo taba

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **39 (1901)**

Heft 47

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-199038>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

heures et demie, deux ou trois des convoqués font les cent pas dans le vestibule. Aucun d'eux ne veut franchir le premier le seuil de la salle de réunion, dans la crainte que cet acte ne soit considéré comme un indice de zèle.

A neuf heures moins le quart, arrive, en coup de vent, une quatrième personne. A l'aspect de la salle vide et faiblement éclairée, ce dernier venu croit que tout est terminé. Il s'approche, effaré, des promeneurs du vestibule: « Pardon, messieurs, le bureau de... est-il déjà constitué? »

— Oh! que non, monsieur, nous en sommes justement. On attend depuis huit heures et demie, mais personne ne vient. Etes-vous aussi des nôtres?

— Oui,... plutôt, non, car je venais précisément aviser le président de ne pas compter sur moi. J'ai fonctionné déjà deux ans; j'ai fait ma part. Chacun son tour. Vous voudrez bien, n'est-ce pas, dire au président que je suis venu et l'aviser de ma démission!

— Tout ça, c'est fort bien... Mais si on voulait tous faire ainsi... Croyez-vous que ça nous amuse...

— Personne ne vous empêche de m'imiter. Allons, bonsoir, messieurs.

L'heure s'avance et le nombre des présents n'augmente pas.

L'huissier, impatient de mettre la clef sous la corniche, va et vient de l'un à l'autre. « Allons, messieurs, il vous faut seulement entrer dans la salle. Tant pis pour les absents. »

Ses appels n'ont pas d'écho.

Neuf heures, tout le monde est là, ou à peu près. Nous entrons dans la salle et allons nous asseoir, en chaîne d'oignons, sur l'un des bancs latéraux. Toutes les têtes sont baissées, les yeux fixés au plancher; personne ne dit mot. J'ai le sentiment que nous devons rappeler assez exactement le célèbre tableau de Hodler: *Les désespérés*.

Au bout d'un moment, l'un de nous regarde sa montre: « Pristi! neuf heures et demie; il faut que je m'en aille ».

— Comment, déjà neuf heures et demie? fait un second en se levant; je regrette bien, mais je ne puis rester plus longtemps. Excusez-moi, messieurs...

— Il n'est pas question de s'en aller comme cela, s'écrie alors brusquement un troisième. Tout le monde doit rester. Nous avons un président, des vice-présidents et des secrétaires à élire.

A ces mots, chacun se rassied prestement et le silence reprend de plus belle.

Cette fois, c'est l'huissier qui intervient. Il commence à trouver que ça dure un peu trop. « Eh bien, messieurs, il vous faut commencer. »

— Commencer quoi? s'écrient tous les désespérés.

— Mais, votre séance. N'est-ce pas, l'un de vous n'a qu'à s'asseoir ici, dans le fauteuil de M. le président du Conseil communal, et à dire: « Messieurs, la séance est ouverte! » Alors vous nommerez le président définitif, qui prendra place au fauteuil. Vous nommerez ensuite deux vice-présidents et deux secrétaires, puis, quand ce sera fini, le président dira: « Messieurs, si personne ne demande la parole, la séance sera levée... La séance est levée! » Alors, vous pourrez partir et moi aussi.

Cette petite allocution ne produit pas tout de suite son effet. Personne ne veut monter au fauteuil, comme président provisoire, dans la crainte, très justifiée, de n'en pouvoir plus redescendre.

Nous restons donc, chacun à sa place, silencieux et immobiles. De temps en temps, l'un tire sa montre: « Diable, dix heures un quart; cette fois je m'en vais. »

— Moi aussi, ajoute un autre.

Puis, plus rien.

Nous serions encore sur notre banc si l'un de nous ne s'était dévoué en montant au fauteuil. Il paya cher cet acte de dévouement. De président provisoire il devint président définitif; c'était fatal. Ce fut une nouvelle comédie, à chaque nomination nouvelle. Chacun se récusait. Enfin, au bout de trois quarts d'heure, le « bureau » du bureau était constitué et nous prenions congé de notre président, en lui présentant nos condoléances.

En descendant l'escalier, nous entendîmes l'huissier fermer la porte avec bruit, en murmurant: « Oh! la la, pour des « pedzes! », ce sont des « pedzes! » J. M.

### Lo taba.

Du que cé certain Djan Nicot eût trovâ ell'espèce dè salarda montâie que l'âi diont lo taba, ti cliâio dè pè la Brouya sè sont boutâ à ein vouagni dein l'âo courtis et tsenévairès, et l'est du cé teimps que cliâio qu'aviont einvia dè tourdzi sè sont met à fabriqué dâi pipes ein serezetta et que le Gédéon Gambié, qu'êtai perquie, et qu'avâi oiù derè qu'on poivè tot fèrè avoué dè la terra, s'est met à eimpatâ dè la terra dè pipe, moulâ dâi chêtse-moque, fabriquâ dâi brulò qu'aviont lo gottîo, et 'na tsainetta avoue on tavé, que cein sè tiulatâvè ein trai dzo et qu'on poivè atsetâ po 'na demibat z dein totès lè boutequès.

Ora, vo sèdès dè quinnès façons on po medzi lè favioulès? On ein fâ dâi totès crânes soupès sâi avoué lè goussès, sâi ein grans; s'on a on bocon dè muton, on pâo lè freccasi avoué dâi z'ugnons qu'on s'ein relètsè lè potès; on ein fâ onco dè la salarda qu'est destra bouna: et la campoûta âi favioulès? mè z'amis! Avoué on bon quartai dè bacon et caucquès truffès boulatiès, l'est cein que rappoyè bin adrai!

Et bin, l'est lo mîm'affère po lo taba: cliâio que n'amâvont pas la pipa et la femaira et que voliâvant tot parai ein agottâ s'ein sont prai de n'âtra manière et sè son met à chiquâ et à tchaffouilli cé taba que ma fai on ne sâ diéro quin plliési l'ont inquie, kâ cein ne dâi pas ètrè ouqiè dè bin bon pisque n'avâont pas la chiqua et que dussont recratchi tot lo cliar perquie bas.

Pu, n'est pas lo tot: lè fennès, quand l'ont zu vu l'âo z'homme tourdzi et chiquâ sè sont boutâ dein l'âo beguinès d'agottâ assebin l'herba à Djan Nicot; mà, coumeint l'ariont zu trào pouèta façon avoué on gambiè ãobin on tourdzon pè lo mor, que cein l'âo z'arâi onco gravâ po batolli, sè sont messès à mâordre dâi folhiès dè cé taba dein l'âo moulin à café, pu, hardi! lè vouaiquie à niçliâ dè cliâ puçra du lo matin tantqu'à la né. Et l'est dinse que l'Hollande et lo Maraco ont été einveintâ!

Et d'apremi cliâio pernettes ein étiont tant einfaratâtes que niçliâvant mimameint tandi lo prédzto et cein que lo præovè, l'est qu'ein seizè ceint noinant-sa, que ia dza don 'na bouna vouarba dè çosse, on bon vilho menistre dè pè la Couâ avâi du s'arrâtâ ão bio maitèin dè son prædzo po l'âo derè, ein sè vereint dâo côté dâi fennès: « Attiutâ, chers frères, niçliâ tandi lo prædzo tant que vo voudre, mà tsouyi du z'ora d'avâi dâi tabatières que pioulant quand vo lè z'âovri, kâ cliâio pioulaies gravon âi z'autro dè bin profitâ dè la parole dè Dieu! (Authentique.)

Paret que cliâio fennès ne mettiont pas soveint de l'ouhio âi fèrèimeintès dè l'âo tabatières!

Ora, cé taba est-te tant san? on n'ein sâ rein, po bin derè! Crayo que l'est tot coumeint certains remido dè cliâio maidzo: ne font ni

bin ni mau, kâ on vâi præo soveint cliâio dzouveno pipatsons venu tot étiquo à veingt ans et dè cliâio tot vilho, qu'ont adé lo chêtse-moque ão mor, que sont asse solido què lo Grand-Pont dè Lozena; mà, quiet qu'on ein dièssè, ne faut pas allâ trào liein avoué, coumeint cé certain Guelenet que poivè chiquâ on paquiet dè caporat ein on dzo, tant l'êtai einfaratâ après cé taba. Cé gaillâ avâi adé 'na chiqua coumeint on ão dein lo mor et crayo que sè sarâi petou passâ dè medzi po ein tchafouilli iena.

Stu tsautèin, que seiyivè po l'assesseu avoué on part d'autro, l'âo z'ont apportâ, pè vâi lè n'hâorès, ouqiè à medzi et à baire coumeint dè coutema; adon l'eut pas petou tâquâ son pan et sa toma, que Guelenet trè son paquiet dè taba et pre 'na pecheinta chiqua.

L'assesseu, que le vouaitivè fèrè, l'âi dese adon:

— Mon pourro Guelenet, ne sè pas coumeint dâo diabillo te pâo chiquâ dinse astout après medzi!

— Que voliâiv-vo, assesseu, l'âi repond adon l'autro, mè faut bin 'na chiqua po fèrè passâ cé crouè goût dè pan et dè motta! \*\*

### Pinson.

NOUVELLE, par Arthur Dourtiac.

FIN.

On était arrivé à l'année terrible.

Dès l'été, des bruits de guerre avaient troublé la tranquillité des campagnes, bientôt des dépêches laconiques, annonçant les premières défaites, avaient été affichées à la mairie.

Nos deux garçons étaient arrivés à l'âge où l'on ne reste pas indifférent devant de pareilles nouvelles.

Pinson courut au chef-lieu s'engager bravement dans un régiment de ligne.

Henri, réformé pour son léger boitillement, voulait partir quand même, malgré les supplications de ses grands-parents.

« Tiens-toi donc tranquille, monsieur Henri, disait Pinson; les vieux n'ont plus que toi, tu te dois à eux autant qu'à la France. T'inquiète pas, allez, je me battraï pour deux et les Prussiens n'y perdront rien. »

Henri céda, le cœur bien gros, et embrassa son ami qui partit, sa chanson aux lèvres, escorté des regrets et des souhaits de tout le village.

Il fut bientôt l'enfant gâté du régiment. Sa gaieté, son entrain, sa bravoure au feu lui gagnèrent tous les cœurs; et ses officiers eux-mêmes assuraient qu'un refrain de Pinson valait la *Marseillaise* pour redonner du « cœur au ventre » des plus fatigués, qui, sans murmurer, doublaient les étapes.

..... C'était le soir de la bataille de Saint-Quentin. Toute la journée, nos troupes, faisant des prodiges de valeur, avaient tenu bon, mais à la nuit tombante, devant des forces énormes incessamment renouvelées, la retraite sur Cambrai et les places du Nord s'était imposée.

Pinson, séparé de sa compagnie, s'était tapi dans un petit bois, craignant de tomber aux mains des Prussiens et attendant le jour pour s'orienter.

Tout à coup, il s'entendit appeler par son nom.

« Monsieur Henri! » s'écria-t-il stupéfait en reconnaissant son ami dans un franc-tireur, couché à deux pas de lui sur le revers d'un fossé.

C'était bien lui, étendu là, pâle comme la mort, rougissant la neige de son sang....

« Jour de Dieu, tu es blessé!

— Une balle dans l'épaule qui me fait horriblement souffrir... »

Vite Pinson lui déchira sa chemise et, à la faible clarté de la lune, le pansa avec la sollicitude d'une mère.

« Ça ne sera rien, va, monsieur Henri, ça a bien saigné, il n'y a rien de cassé, tu seras vite guéri »

Et, lui faisant avaler une forte gorgée du contenu de sa gourde:

« Eh bien, et les vieux? » dit-il.

Bien désolés, les vieux! Ils avaient uni tous leurs efforts pour le garder à la maison. A leur âge, on n'est pas sûr du lendemain! N'était-il pas l'espoir