La tsanson dé bounan dâo Conteu

Autor(en): **C.-C.D.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **14 (1876)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-183665

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Quatorzième année. N° 1 Samedi 1er Janvier 1876.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les Samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :
Pour la Suisse : un an, 4 fr ; six mois, 2 fr. 50.
Pour l'étranger : le port en sus.

On peut **s'abonner** aux Bureaux des Postes; — au magasin Monnet, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois.* — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

La tsanson dé bounan dâo Conteu.

Air dè *Cadrusselle.*

Bondzo, bondzo, dè bounan
Vo que mè teni tot l'an;
Ye vo soito prâo pedance,
Ardzeint, santé, abondance,
Mâ, mâ, faut resta
Tant qu'âo bet mè z'abonâ.

Carbatier, te n'és pas fou,
Avoué on pot, t'ein fâ dou;
Et te veind tchai ta piquietta
Mâiti vin, mâiti édhietta;
Mâ, mâ, n'frouille pas
Lo vin po mè z'abonâ.

Tè, martchand d'épicèri
Et dâi z'autrès bougrèri,
Se tè livrès sont petitès,
Te fâ too à té pratiquès
Mâ, mâ, fâ bon pâ
Quand te sai mè z'abonâ.

Tisserand, monnâi, tailleu,
A quoui lè dzeins diont voleu,
Se po vivrè vo faut preindrè
Ne pu pa lo vo défeindrè
Mâ, mâ, n'robâ pas
Clliâo que sont mè z'abonâ.

Vôlets, pourrès dzeins, ovrâ,
Qu'allâdè à la dzornâ;
L'arrevè bin quauquè iadzo
Que vo fédè pou d'ovradzo;
Mâ, mâ, ne faut pas,
Quand c'est po mé z'abonâ.

Menistrès, que no predzi
Dè pas trâo bâire et medzi;
Vo disputâ du la chére
Einfants, valets, pére, mére;
Mâ, mâ, bramâ pas
Clliâo que sont mè z'abonâ.

Et vo, retso, que prétâ
A clliâo que vont eimprontâ;
Vo subastâ lâo baraque
Quand n'payont pas rique raque;
Mâ, mâ, pacheintâ
Po mè pourro z'abonâ.

Enfin vo, totè clliâo dzeins
Que travaillî po l'ardzeint,
Vo fédè lè bons z'apôtro
Po mî carottâ lè z'autro;
Mâ, mâ, n'allâ pas
Eimbétâ mè z'abonâ.

Clliâo que voudront l'an que vint
Que lâo soitéyo dâo bin,
Lâo dio : Po mè reindr'amâbllio
Quatro francs, n'est pas lo diabllio;
Mâ, mâ, n'âoblliâ pas
Dè vito vo z'abonâ.

Po lo Conteu,
C.-C. D.

Le manteau de velours.

Il y a une année, à pareille époque, je rencontrai dans les rues de Lausanne un de mes anciens camarades d'enfance.

De bon écolier et bon fils que je l'avais connu, il était devenu bon époux et bon père. Son voyage à la capitale n'avait d'autre but que celui d'acheter des étrennes à sa femme.

Acheter des étrennes à sa femme ! Voilà pour un provincial qui n'a pas d'opinion arrêtée sur ce point, un problème vraiment difficile à résoudre.

Aussi, mon ami, avait-il parcouru une demi-journée durant, les rues de Lausanne, sans être plus avancé qu'à son arrivée.

Ses ressources et sa femme sont modestes. Lui aussi. Mais il l'aime, sa femme, et veut lui faire plaisir.

Vainement il a visité tous les quartiers commerciaux, contemplé tous les étalages, subi toutes les séductions.

Il a été attiré, ébloui, fasciné. Son horizon s'est élargi. Ses convoitises se sont ramifiées, mais son indécision s'est accrue de toutes les merveilles qu'il a eues sous les yeux.

Achètera-t-il un objet de vêtement : Une robe, un châle, un manteau, des fourrures ?

Pour robes, il a été égayé par une soie « printemps éternel », réjoui par une popeline « nuit sereine », et captivé par un reps « puce évanouie ».

Il s'est senti un faible pour les châles tartans écossais et après s'être extasié devant un magnifique carré long mélangé de rouge « coucher de soleil »