

Biographie de l'artiste = Biography of the artist

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 134

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Biographie de l'artiste

Benjamin Valenza

***1980**

Lives and works mostly
from the North Sea
to the Mediterranean

www.benjaminvalenza.com

He is a founding member of *1m³*.

He was co-director of *1m³*
gallery, independent artist-run
space in Lausanne.

He also runs the *Josef*
Hannibal films & Performance
Proletarians.

With Stephane Barbier Bouvet,
he co-signed *Kaiser Kraft*,
general services agency for the
art, design and entertainment
industry.

He is teaching sculpture "at
large" *EBABX*, Bordeaux.

Expositions individuelles
Solo exhibitions

2014

Ribordy contemporary, *Circa*
Circa, everything must go,
Genève

Via Farini, *Circa Circa*,
De-Abuduction apéretivo, Milano

Komplot, *Circa circa, Fabrica*
Véhicula, Bruxelles

2013

Fluxia gallery, *Circa Circa*,
caanteen aabuufaataa, Milano

South London Gallery, *Circa*
Circa, the hen house, London

Fluxia gallery, solo presentation
MI-ART, "SABIR", Milano

2012

JRP Ringier, 8 rue St-Bon,
Circa Circa, Paris

Swiss Art Awards, Basel

Liste, Fluxia gallery, Basel

Roma art fair, Fluxia gallery,
Roma

Biography of the artist

2011

CNEAI, performance *Songs*
for the others, Paris

Forde, *The Ephemeral Cosmo-*
gony: Cornu Copia, Genève

Zoo Galerie, *Working class hero*,
Nantes, France

Form Content, *The Ephemeral*
Cosmogony: Genesis, London

2010

Palais de Tokyo, module,
Que nul n'entre ici qui ne soit
géomètre, Paris

Expositions collectives
Group exhibitions

2014

Le Magasin, *PERFORMANCE*
PROLETARIANS, Grenoble

La Friche (ARTORAMA), *Ce que*
raconte la solitude, Marseille*

Fahrenheit, *The Forgotten*
Memory Guide IV/IX,
Los Angeles

2013

Galerie Kamn, *Invited by Rosa*,
Berlin*

ExtraCity, *Performance as a*
sculpture, Antwerpen

Rowing projects, *Writing as*
performance, London

JRP Ringier, 8 rue St-Bon,
Innitiales: GM, Paris*

2012

Galerie Francesca Pia,
LA deumeure Joyeuse II, Zürich

Le Salon, *Le film va bientôt*
commencer ? Brussels

2011

Swiss institute, *Silent Auction*,
New York

Biennale de sculpture, *Art*
Motiers 2011, Motiers*

2010

Istituto Svizzero, *A Stone is a*
Stone, Milano

Centre d'édition contemporaine,
Editions vs objets, Genève

Bourses & prix
Grants & residencies

2014–15

Studio Roma Residency, Istituto
Svizzero, Roma

2013

Nominated for "Prix fondation
Ricard" 2013

2013

Mi-ART AWARD for emergent
artist

2013

PRO HELVETIA INDIA, artist in
residency program

2012

C.C.L.A. Residency program,
session curated by Daniel Dewar

2010

Swiss studio residency at the
"Cité internationale des arts",
Paris

*

avec catalogue
with catalogue

La Collection Cahiers d'Artistes permet à Pro Helvetia de soutenir des artistes suisses prometteurs du domaine des arts visuels en leur offrant une première publication. Sur recommandation d'un jury, la Fondation suisse pour la culture désigne tous les deux ans huit artistes ayant répondu à un appel à candidatures. Les artistes sont largement impliqués dans la conception de leurs publications et les textes qui l'accompagnent sont confiés à des personnalités renommées de la scène artistique internationale. Les Cahiers d'Artistes de Pro Helvetia existent depuis 1984 et sont publiés depuis 2006 aux Edizioni Periferia, Lucerne/Poschiavo.

www.cahiers.ch

Fondation suisse pour la culture
Pro Helvetia

Sur mandat de la Confédération, Pro Helvetia encourage la création artistique, soutient la médiation culturelle et entretient les échanges culturels en Suisse et avec l'étranger. La Fondation s'engage en priorité dans le domaine de la création contemporaine.

www.prohelvetia.ch

With its Collection Cahiers d'Artistes series, Pro Helvetia supports promising Swiss artists by funding their first publication. Based on a jury's recommendation, the Swiss Arts Council selects every two years eight artists who have responded to the public call for applications. The selected artists are personally involved in the production of the publication and renowned writers from the international art scene are commissioned to contribute the essays. Pro Helvetia has issued the Cahiers d'Artistes since 1984 and since 2006, the monograph series has been published by Edizioni Periferia Luzern/Poschiavo.

www.cahiers.ch

Swiss Arts Council
Pro Helvetia

Mandated by the Swiss Confederation, Pro Helvetia supports Swiss arts, audience awareness of the arts, cultural exchange within Switzerland and the dissemination of Swiss culture abroad. The Swiss Arts Council is primarily involved in contemporary arts.

www.prohelvetia.ch