

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 133

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Collection Cahiers d'Artistes 2015

Un progetto della Fondazione svizzera
per la cultura Pro Helvetia
per la promozione delle arti visive

A project of the Swiss Arts Council
Pro Helvetia for promoting the Visual Arts

N° 127

Thomas Bonny

ISBN 978-3-906016-47-4

N° 128

Delphine Chapuis Schmitz

ISBN 978-3-906016-42-9

N° 129

Daniel Karrer

ISBN 978-3-906016-41-2

N° 130

Gabriela Löffel

ISBN 978-3-906016-44-3

N° 131

Sara Masüger

ISBN 978-3-906016-46-7

N° 132

Filib Schürmann

ISBN 978-3-906016-43-6

N° 133

Miki Tallone

ISBN 978-3-906016-45-0

N° 134

Benjamin Valenza

ISBN 978-3-906016-40-5

Impressum

Testo

Essay

Michele Robecchi, London

Redazione

Editor

Flurina Paravicini, Luzern

Coordinazione

Coordinator

Marianne Burki,
Patrick Gosatti,
Pro Helvetia, Zürich

Traduzione

Translation

Monica Korycinska, Berlin

Correzione

Proofreading

Flurina Paravicini, Luzern
Catherine Schelbert, Hertenstein

Grafica

Design

Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali, Zürich

Fotografia

Photography

Miki Tallone
Maurizio De Marchi, Locarno (10/11, 13),
Chiara Tiraboschi, Locarno (13, 16),
Pier Giorgio De Pinto, Pro Litteris /
Zürich, Courtesy MACT/CACT,
Switzerland (24, 26/27),
Pier Paolo Coro, San Marino
(32/33, 36, 39)

Stampa

Printing

Druckerei Odermatt AG,
Dallenwil

ISBN 978-3-906016-45-0

© 2015 Pro Helvetia

Artista & autore

Artist & author

Edizioni Periferia
Luzern/Poschiavo

Museggstrasse 31
CH-6004 Luzern

mail@periferia.ch

www.periferia.ch

Mediante la Collection Cahiers d'Artistes, Pro Helvetia sostiene giovani artisti svizzeri offrendo loro l'opportunità di una prima pubblicazione. Su indicazione di una giuria, la Fondazione svizzera per la cultura seleziona ogni due anni otto artisti tra la rosa di candidati che hanno partecipato al relativo bando di concorso. I vincitori contribuiscono in misura sostanziale alla concezione della loro pubblicazione, i cui testi di accompagnamento sono curati da personalità di spicco della scena artistica internazionale. I Cahiers d'Artistes di Pro Helvetia esistono dal 1984 e dal 2006 vengono pubblicati dalle Edizioni Periferia di Lucerna/Poschiavo.

www.cahiers.ch

Fondazione svizzera per la cultura
Pro Helvetia

Su mandato della Confederazione, Pro Helvetia promuove la creazione artistica in Svizzera, coltiva gli scambi culturali, si impegna per la diffusione della cultura svizzera all'estero e favorisce la mediazione artistica. L'attività di sostegno della Fondazione si concentra in particolare sulla creazione contemporanea.

www.prohelvetia.ch

With its Collection Cahiers d'Artistes series, Pro Helvetia supports promising Swiss artists by funding their first publication. Based on a jury's recommendation, the Swiss Arts Council selects every two years eight artists who have responded to the public call for applications. The selected artists are personally involved in the production of the publication and renowned writers from the international art scene are commissioned to contribute the essays. Pro Helvetia has issued the Cahiers d'Artistes since 1984 and since 2006, the monograph series has been published by Edizioni Periferia Luzern/Poschiavo.

www.cahiers.ch

Swiss Arts Council
Pro Helvetia

Mandated by the Swiss Confederation, Pro Helvetia supports Swiss arts, audience awareness of the arts, cultural exchange within Switzerland and the dissemination of Swiss culture abroad. The Swiss Arts Council is primarily involved in contemporary arts.

www.prohelvetia.ch