

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 127

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Collection Cahiers d'Artistes 2015

Un projet de la Fondation suisse  
pour la culture Pro Helvetia  
pour la promotion des arts visuels  
A project of the Swiss Arts Council  
Pro Helvetia for promoting the Visual Arts

N° 127

**Thomas Bonny**

ISBN 978-3-906016-47-4

N° 128

**Delphine Chapuis Schmitz**

ISBN 978-3-906016-42-9

N° 129

**Daniel Karrer**

ISBN 978-3-906016-41-2

N° 130

**Gabriela Löffel**

ISBN 978-3-906016-44-3

N° 131

**Sara Masüger**

ISBN 978-3-906016-46-7

N° 132

**Filib Schürmann**

ISBN 978-3-906016-43-6

N° 133

**Miki Tallone**

ISBN 978-3-906016-45-0

N° 134

**Benjamin Valenza**

ISBN 978-3-906016-40-5

Impressum

Texte

Essay

Jill Gasparina, Poitiers

Rédaction

Editor

Flurina Paravicini, Luzern

Coordination

Coordinator

Marianne Burki,  
Patrick Gosatti,  
Pro Helvetia, Zürich

Traduction

Translation

Maude Léonard-Contant, Luzern

Correction

Proofreading

Flurina Paravicini, Luzern  
Catherine Schelbert, Hertenstein  
Maude Léonard-Contant, Luzern

Graphisme

Design

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali, Zürich

Photographie

Photography

Annick Wetter  
Carl June (14/15, 16/19)  
Sandra Pointet / HEAD (32)  
Thomas Bonny (11, 24, 26, 31, 38/39)

Impression

Printing

Druckerei Odermatt AG,  
Dallenwil

ISBN 978-3-906016-47-4

© 2015 Pro Helvetia  
Artiste & auteur  
Artist & author

Edizioni Periferia  
Luzern/Poschiavo

Museggstrasse 31  
CH-6004 Luzern

mail@periferia.ch

www.periferia.ch

La Collection Cahiers d'Artistes permet à Pro Helvetia de soutenir des artistes suisses prometteurs du domaine des arts visuels en leur offrant une première publication. Sur recommandation d'un jury, la Fondation suisse pour la culture désigne tous les deux ans huit artistes ayant répondu à un appel à candidatures. Les artistes sont largement impliqués dans la conception de leurs publications et les textes qui l'accompagnent sont confiés à des personnalités renommées de la scène artistique internationale. Les Cahiers d'Artistes de Pro Helvetia existent depuis 1984 et sont publiés depuis 2006 aux Edizioni Periferia, Lucerne/Poschiavo.

[www.cahiers.ch](http://www.cahiers.ch)

Fondation suisse pour la culture  
Pro Helvetia

Sur mandat de la Confédération, Pro Helvetia encourage la création artistique, soutient la médiation culturelle et entretient les échanges culturels en Suisse et avec l'étranger. La Fondation s'engage en priorité dans le domaine de la création contemporaine.

[www.prohelvetia.ch](http://www.prohelvetia.ch)

With its Collection Cahiers d'Artistes series, Pro Helvetia supports promising Swiss artists by funding their first publication. Based on a jury's recommendation, the Swiss Arts Council selects every two years eight artists who have responded to the public call for applications. The selected artists are personally involved in the production of the publication and renowned writers from the international art scene are commissioned to contribute the essays. Pro Helvetia has issued the Cahiers d'Artistes since 1984 and since 2006, the monograph series has been published by Edizioni Periferia Luzern/Poschiavo.

[www.cahiers.ch](http://www.cahiers.ch)

Swiss Arts Council  
Pro Helvetia

Mandated by the Swiss Confederation, Pro Helvetia supports Swiss arts, audience awareness of the arts, cultural exchange within Switzerland and the dissemination of Swiss culture abroad. The Swiss Arts Council is primarily involved in contemporary arts.

[www.prohelvetia.ch](http://www.prohelvetia.ch)