

Biographie de l'artiste = Biography of the artist

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 127

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Biographie de l'artiste

Thomas Bonny

*1975

Vit et travaille à
Lives and works in

Genève, Faenza
monsieur.bonny@gmail.com

Co-fondateur de */Duplex/*,
espace d'arts contemporains,
Genève

Études
Education

2014–2015

DAS, REALisation – Céramique
& Polymères, CERCCO, HEAD
Genève

2001–2004

HEAD, Haute école d'Art et Design
Genève, atelier Peter Roesch

1997–2000

Ecole Supérieure d'Arts
Plastiques, ERG, Bruxelles,
atelier Joelle Tuerlinckx

Expositions individuelles
Solo exhibitions

2013

Hall of Games, invited by Elke
Giffeler, Souterrain, Berlin

2012

I'm Still Here, galerie SAKS,
Genève

2011

Le détour de l'aiguille, Kunsthalle
Marcel Duchamp, Cully

Silence Is Sexy, Centro culturale
La Rada, Locarno

Double Trouble, with Carl June,
Halle nord, Genève

2010

Meeting, with M. Merlu, Forde,
Genève

2008

Le bord du Rideau, salle Crosnier,
Palais de l'Athénée, Genève*

Terminus, espace Kugler, Genève

2007

Microretrospective, Raum
19.6 m³, invited by R. J. Lutter,
Basel

2006

Passage secret, espace Basta,
Lausanne

Biography of the Artist

2005

In Waiting, with Carl June,
appart 10, Genève

Maux de tête, Atelier 304,
Genève

2004

Carta bianca o fogli colorati,
La rada, spazio per l'arte
contemporanea, Locarno

Expositions collectives
Group exhibitions

2014

Utopie Picturale 2, Fonderie
Kugler, Genève

My Ultimate Research 2nd,
Biennale del Designo, Rimini*

Sillons, Halle Nord, Genève

Combustion, galerie SAKS,
curated by Yann Chateigné,
Genève

2013

Jam Session, galerie SAKS,
Genève

*Méfie toi de la surface des
choses*, Labo, Genève

Collection du Fonds municipal
d'art contemporain, artgeneva

2012

Personaleffectonsale, Pavillion
Esprit Nouveau, Bologna*

2011

Paperwork, U37 Raum für Kunst,
Berlin

Rathania's, ars similis casus,
curated by F. Gygi, Musée Rath,
Genève

Dark Vision, galerie SAKS,
Genève

Swiss Art Awards, Basel

ArtMôtiers, Art en plein air,
Môtiers*

2010

Belle idée 3, Espace Abraham
Joly, Genève

2009

Lèche vitrine, espace éphémère,
Genève

Trait par trait, espace Kugler,
Genève

I Am by Birth a Genevese, Forde,
Genève / Vegas gallery, London

2008

Elucidée, Out Of This World,
Montreux

Tanz der doppelgänger, invited
by Klat, Shark, Genève

2007

*Triennale de l'art imprimé
contemporain*, Musée des
Beaux-Arts, Le Locle*

Ceci n'est pas une ruine, galerie
Ruine, Genève

2006

*5th Gyumri International Biennial
of Contemporary Art*, Gyumri,
Arménie

Béante usé, */Duplex/*, Genève

Sublime, Atelier 304, Genève

Kaléidoscopique, Villa Dutoit,
Genève

2005

Designare II, Villa Dutoit, curated
by Eric Corne, Genève

2004

Designare I, galeries IUFM
confluence(s), Lyon*

Jet d'eau, Kunsthalle Palazzo,
Liestal

Lelocleprints, Musée des Beaux-
Arts, Le Locle

VSV, centre d'art en l'île, Genève

2003

L'expo extraordinaire, Fort de
Franchville, Lyon

La clé est sous le paillason, with
Harold Bouvard, A zéro, Genève

2002

Pourquoi le monde est rond,
Jean Luc?, with R. J. Lutter,
/Duplex/, Genève

2001

Record collection, Forde, Genève

Bourses & prix
Grants & residencies

2014

Résidence Biennale del Designo,
Rimini

2013

Résidence Landis & Gyr Stiftung,
Zug

Atelier du Fond Municipal d'Art
Contemporain, Genève

2004

Prix de la Fondation Théodore
Strawinsky

*

avec catalogue
with catalogue