

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **163 (2016)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 163

ORNEMENTATION ET
DISCOURS ARCHITECTURAL
DE LA VILLA ROMAINE
D'ORBE BOSCÉAZ

URBA

VOLUME 1
L'apport des peintures murales

Yves DUBOIS

Avec une contribution de
Jeanne FREUDIGER-BONZON

LAUSANNE 2016

La série des **Cahiers d'archéologie romande (CAR)** a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz

Volume 1

L'apport des peintures murales

Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes:

Fonds national suisse de la recherche scientifique
Société Académique Vaudoise
Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Loterie Romande
Commission des publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Fondation pour l'Université de Lausanne
Fondation Pro Urba

Ont également soutenu cette recherche:

Thierry Lombard
Fondation Marcel Regamey
Centre Patronal
Fondation J.-J. van Walsem pro Universitate

Ornementation et discours architectural de la villa romaine d'Orbe-Boscéaz.
Volume 2: catalogue descriptif et analytique des peintures murales

Yves Dubois

Cahiers d'archéologie romande 163, URBA II/1

Mots-clés: époque romaine, programme décoratif, peinture murale, mosaïque, architecture, villa.

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à:

Cahiers d'archéologie romande
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
CH-1005 Lausanne
Commandes en ligne: www.mcah.ch / email: mcah@vd.ch

Tous les droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation

réservés pour tous les pays

© 2016 by Cahiers d'archéologie romande

ISBN 978-2-88028-163-2

ISSN 1021-1713

Couverture: conception et réalisation

David Glauser

Mise en page, préresse

David Glauser

Michaël Krieger

Impression

Imprimerie St-Paul, Fribourg



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

**Société
Académique
Vaudoise**

Avec le soutien du fonds
des publications du

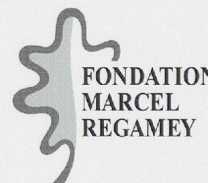


Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire
Lausanne

F FONDATION
POUR L'UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE



FONDATION
PRO URBA



A CAHIERS
ARCHEOLOGIE
ROMANDE

La série des Cahiers d'archéologie romande (CAR) a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Préface

Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz

Volume 1 L'apport des peintures murales

Yves DUBOIS

Avec une contribution de

Jeanne FREUDIGER-BONZON

