

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **160 (2016)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LAURENT AUBERSON (dir.)

# LES CHARTREUSES ET LEUR ESPACE





## – Les chartreuses et leur espace –



Cet ouvrage a bénéficié du soutien des institutions suivantes :

Fonds Butticaz de la Société d'histoire de la Suisse romande  
Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne  
Commune d'Arzier-Le Muids

La Société d'histoire de la Suisse romande (SHSR) fondée en 1837, est la plus ancienne des sociétés d'histoire actives en « Romandie ». Elle encourage les recherches historiques, toutes disciplines confondues, sur la Suisse romande en tant que région mais aussi comme pôle d'échanges avec les régions limitrophes et avec le reste du monde. La collection des *Mémoires et documents* (depuis 1838) et la série *Pour mémoire* enrichissent la connaissance du passé romand et des pays ou régions qui sont en relation avec la Suisse romande  
[www.shsr.ch](http://www.shsr.ch)



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE  
DE LA SUISSE ROMANDE

Avec le soutien du fonds  
des publications du

**mcah**

Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire  
Lausanne



canton de  
**vaud**



La série des Cahiers d'archéologie romande (CAR) a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du n° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à :

Cahiers d'archéologie romande – CAR

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6

CH-1005 Lausanne

[www.mcah.ch](http://www.mcah.ch)

[info@mcah.ch](mailto:info@mcah.ch)

© 2016 by Cahiers d'archéologie romande – Société d'histoire de la Suisse romande

Réalisation graphique et impression : Tipolitografia Saccardo Carlo & Figli – Ornavasso (VB) – Italie

Illustrations de couverture :

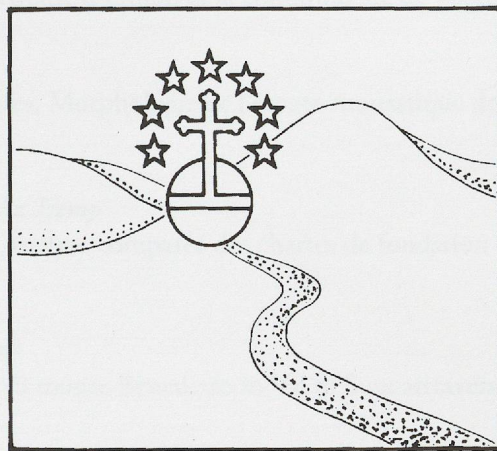
Les environs de Saint-Cergue. Carte de 1571 environ. Archives cantonales vaudoises, Bq 2. – Borne de la chartreuse d'Oujon. Photos : Laurent Auberson. Dessin au dos : Franz Wadsack.

ISBN 978-2-88028-160-1

ISSN 1021-1713

Sommaire

# Les chartreuses et leur espace



Laurent Auberson (dir.)

Actes du colloque tenu à Arzier (canton de Vaud, Suisse)

en 2008

et études diverses

Lausanne 2016

