Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **157 (2015)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

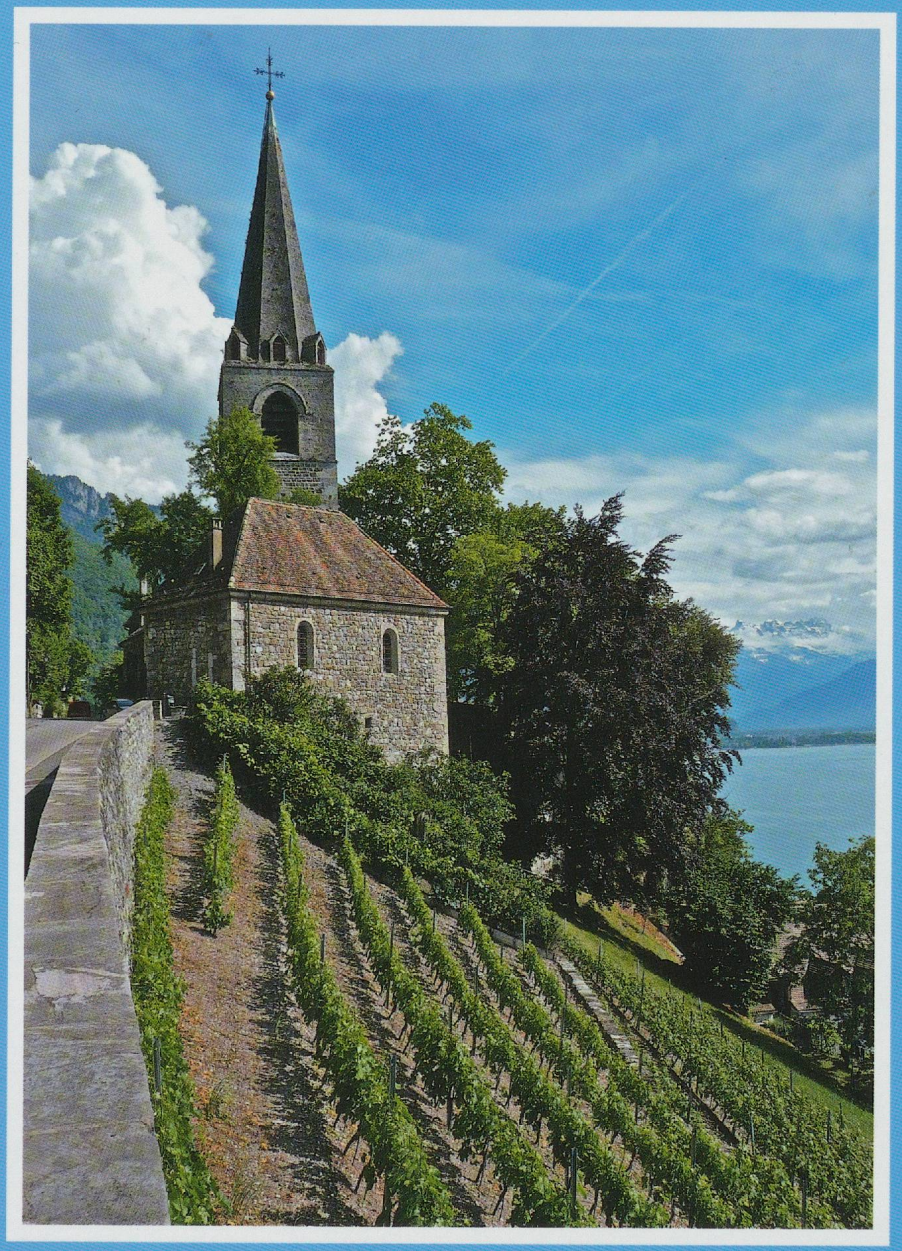
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MARCEL GRANDJEAN

L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique



TOME I

Cahiers d'archéologie romande 157

Marcel Grandjean

L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique

Marcel Grandjean

L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique

Développement, sources et contextes

TOME I

Cahiers d'archéologie romande 157

2015

Cet ouvrage n'aurait pu voir le jour sans les recherches de financements du comité de l'ARMOR
Gaëtan Cassina, président
Monique Fontannaz, secrétaire-trésorière
Paul Bissegger
Jacques Bujard
Livio Fornara

Il a pu paraître sous sa forme actuelle avec le soutien de La Loterie romande

et avec celui des institutions suivantes:
Canton de Vaud, Fonds des Publications du Musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire
Canton du Valais, Service de la Culture, Encouragement des activités culturelles
Etat de Fribourg, Service de la Protection des Biens Culturels
République et canton de Neuchâtel, Office du patrimoine et de l'archéologie
République et canton de Genève, Service cantonal de la Culture et Service cantonal d'Archéologie

Ville de Genève, Département des Sports et de la Culture
Ville de Lausanne (Prix triennal 1988)
Société Académique Vaudoise: Fondation Pittet
Fondation privée souhaitant garder l'anonymat
Fondation Marcel Regamey, Lausanne
Bibliothèque de Genève (Centre d'Iconographie genevoise)
Association du «Livre du Millénaire» à Cudrefin

Et de tous ceux qui ont aidé à sa diffusion

La série des **Cahiers d'archéologie romande (CAR)** a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du N° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.
Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à:
Cahiers d'archéologie romande – CAR
Palais de Rumine
Place Riponne 6
CH-1005 Lausanne
www.mcah.ch
info@mcah.ch

© 2015, by Cahiers d'archéologie romande

Illustration de couverture: La chapelle-ossuaire Saint-Michel à Montreux (1522?–1525 ou peu avant). L'extérieur vu de l'ouest (photo MG, 2011).

Réalisation: Saint-Paul Imprimerie, Fribourg, Suisse
ISBN 978-2-88028-157-1 (Tome I) et 978-2-88028-158-8 (Tome II)
ISSN 1021-1713