

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **155 (2015)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sommaire

Avant-propos	7
I. Introduction	9
II. Historique des fouilles et cadre géographique	11
III. La tabletterie gallo-romaine	15
L'époque gallo-romaine et la tabletterie	15
Les ateliers : cadre géographique et implantation	15
IV. L'artisanat	19
Le matériau de la contrainte	19
Gestion de la matière première et techniques de fabrication	21
V. Présentation du corpus	25
1. Les objets « utilitaires »	26
1.1. Les manches d'outils	26
1.2. Les manches d'ustensiles	26
1.3. Les manches de couteaux	28
1.4. Les gardes	29
1.5. Les fourreaux d'épées miniatures	30
1.6. Les aiguilles	31
1.7. Les lames de tisserand	34
1.8. Les broches à tisser	35
1.9. Les fusaioles	35
1.10. Les quenouilles	36
1.11. Les fuseaux/stylets	37
1.12. Les cuillères	39
1.13. Les pieds pliants	41
1.14. Les étiquettes	42
1.15. Les poinçons	43
1.16. Les andouillers de cervidé aménagés	43
1.17. Les patins de traîneau	45
2. L'ameublement	47
2.1. Les éléments de charnière	47
2.2. Les placages	50
2.3. Les montants de boîtes à glissière	52
2.4. Les pyxides	53

3. La parure et la toilette	56
3.1. Les épingles	56
3.2. Les anneaux	63
3.3. Les cuillères à cosmétique ou médicinales	64
4. Le divertissement	66
4.1. Les dés	66
4.2. Les jetons	69
4.3. Les sifflets	74
5. Les croyances	76
5.1. Les amulettes	76
6. Les objets indéterminés	80
6.1. Lame à marquer le cuir ?	80
6.2. Lissoir ?	80
6.3. Manche de canif ?	80
6.4. Pied pliant ?	80
6.5. Manche cylindrique ?	81
6.6. Gond ?	81
6.7. Pied de coffret ?	81
6.8. Fragment tubulaire	81
6.9. Tiges circulaires	81
7. Artisanat	82
7.1. Les déchets de débitage	82
7.2. Les déchets de tournage	83
7.3. Les ébauches	83
7.4. Les objets ébauchés	84
VI. Analyse	85
Présentation des occurrences par famille et par catégorie	85
Répartition spatiale des artefacts	87
Répartition spatiale des éléments d'artisanat	96
Chavannes 11 : présentation chronologique	100
VII. Conclusion	103
Bibliographie	105
Catalogue	113
Planches	127
Remerciements	143
Crédits des illustrations	143
Liste des CAR	144