

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 151 (2014)

**Artikel:** La grotte de l'Eremita au Monte Fenera (Vercelli, Italie) : nouvelles découvertes du Bronze moyen  
**Autor:** Besse, Marie / Viola, Stefano / Cattin, Florence  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835718>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La grotte de l'Eremita au Monte Fenera (Vercelli, Italie) : nouvelles découvertes du Bronze moyen

Marie BESSE, Stefano VIOLA, Florence CATTIN et Céline von TOBEL

## Introduction

Située au coeur du massif calcaire du Monte Fenera dans le Piémont italien, la grotte de l'Eremita, appelée également Tana dell'Armittu, fait l'objet d'une intervention archéologique menée par l'Université de Genève (direction M. Besse). Suite à des sondages effectués en 2012 lors desquels furent mises au jour, entre autres, des perles spiralées et une épingle en bronze, une fouille programmée a été organisée dès 2013 (fig. 1). Notre contribution présente les données de terrains de l'année 2013. La fouille archéologique s'est déroulée avec les étudiants en archéologie, l'aspect didactique - auquel nous sommes fermement attachés - étant un des objectifs de cette fouille (Besse et Viola 2013a ; 2013b).

## Le Monte Fenera et ses sites archéologiques

Le Monte Fenera, qui culmine à 899 m et qui est devenu aujourd'hui un parc naturel, est un massif calcaire en marge méridionale du Val Sesia. Sa localisation au sud du Mont Rose et à la sortie de vallées transversales alpines lui confère un positionnement stratégique, s'imposant notamment comme un lieu possible de halte lors de déplacements de personnes dans l'axe nord-sud. Plusieurs cavités de ce massif ont été occupées à différents moments de la préhistoire (fig. 2) (Gambari 2005). L'occupation la plus ancienne est celle de la grotte de la Ciota Ciara avec ses vestiges du Paléolithique moyen (Arzarello *et al.* 2012). L'environnement proche de la grotte de l'Eremita dans le Val Sesia offre des ressources naturelles importantes qui pourraient avoir été utilisées pendant toute la préhistoire, comme le cristal de roche, le cuivre et la serpentinite (Bertolani 1974).

## La grotte de l'Eremita

Les travaux initiés dans la grotte de l'Eremita en 2012 font suite à des sondages peu profonds effectués dans les années 1980 par le Groupe Archéologique et Spéléologique de Borgosesia (GASP) (Besse et Viola 2013b). Ces interventions ont mis au jour un squelette (sépulture ?) et un bouton en os attribué au Néolithique final.

La surface de la grotte avoisine les 30 m<sup>2</sup>. Les sondages de 2012, tous trois d'une surface de 100x150 cm, ont été positionnés sur le même axe longitudinal afin de restituer la dynamique sédimentaire de la grotte. Dans le sondage central (sondage B), une épingle et des perles spiralées en métal ont été mises au jour, ce qui a conduit à une fouille fine en 2013 sur le tiers nord de la grotte. Un niveau bien délimité et attribué au Bronze moyen a livré de nombreux tessons de céramiques, des fragments de faune et une pointe de flèche en bronze. Dans l'attente de l'étude des restes fauniques, il est d'ores et



Fig. 1. Localisation de la grotte de l'Eremita (Vercelli, Italie).

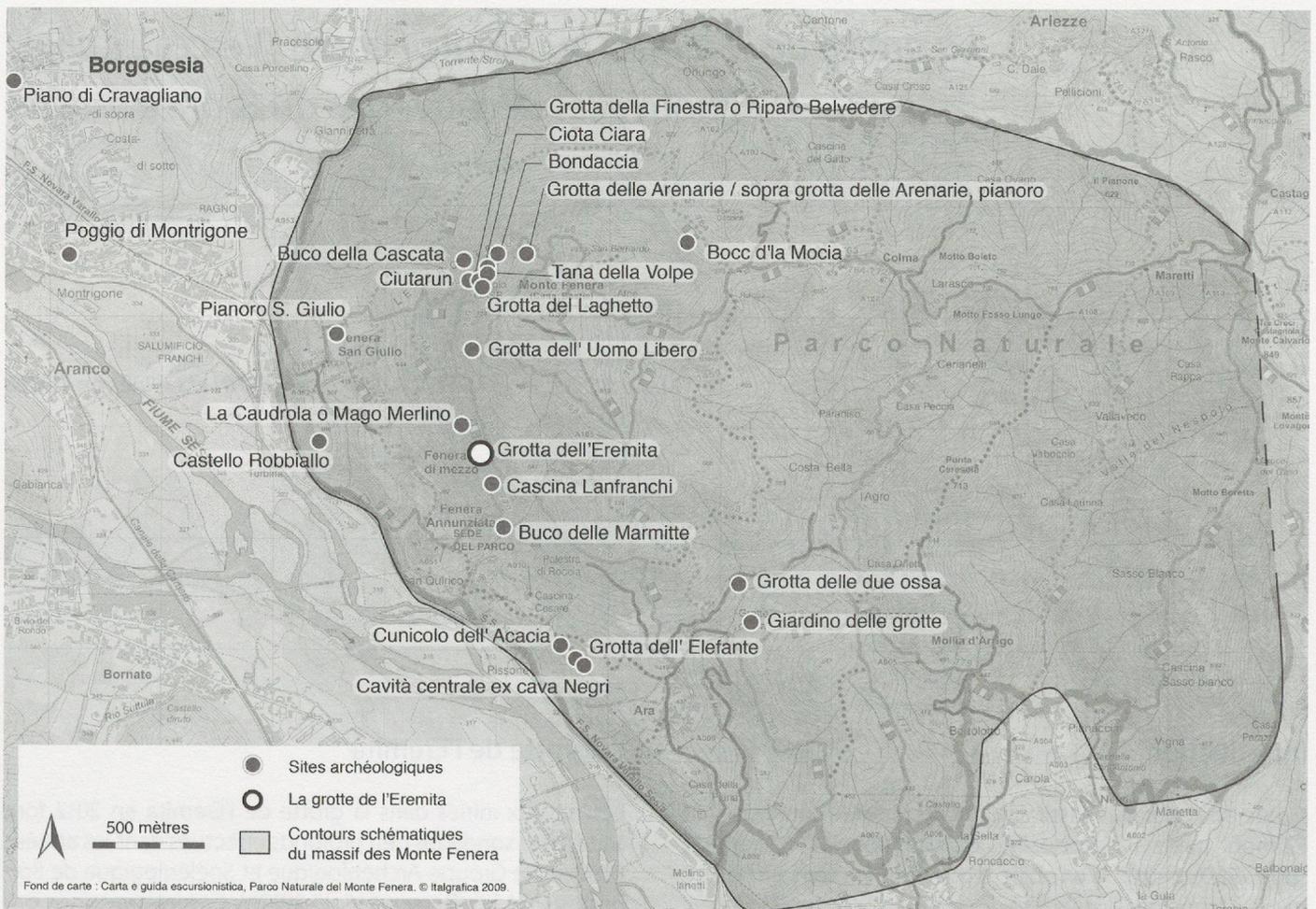


Fig. 2. Carte de répartition des sites archéologiques et paléontologiques du Monte Fenera.

déjà possible de mentionner la présence de nombreux ruminants et de petits rongeurs, dont les os sont le plus souvent calcinés.

Le niveau archéologique attribué au Bronze moyen se situe à une profondeur de 120 cm. Il a été repéré sur toute la surface de la fouille qui s'élève à 10 m<sup>2</sup>. Son épaisseur maximale représente une dizaine de centimètres. Cependant, si la couche archéologique a été identifiée sur l'ensemble de l'espace dégagé, la distribution spatiale de la céramique et de la faune atteste de concentrations limitées notamment le long des parois de la cavité. Dans le fond, près de l'ouverture d'une nouvelle salle, les tessons sont particulièrement nombreux et se retrouvent juxtaposés. Deux profils complets ont déjà pu être reconstitués. Une écuelle carénée (fig. 3, 1) avec la lèvre arrondie et le fond aplani, de couleur brun foncé, possède de petites anses sur le col. Un décor composé de points impressionnés formant des lignes circulaires se distribue sur le fond et la carène. Un pot de couleur brun-gris (fig. 3, 2), à fond plat, présente une carène sur la partie supérieure, marquant le col évasé et la lèvre en biseau. Parmi les fragments céramiques retrouvés, des cordons digités positionnés sous le bord, dont la lèvre s'avère parfois aussi digitée, des fonds plats et un décor incisé de petites lignes obliques sur une carène complètent le cortège typologique (fig. 4). Une pointe de flèche en bronze fait également partie des objets enregistrés (fig. 5).

A l'exception d'effets de paroi reconnus par la répartition spatiale du mobilier archéologique et de quatre pierres allongées avec un pendage semblable positionnées sur un quart de cercle, aucune structure n'a été observée. La surface de fouille réduite peut expliquer cet état de fait.

## Discussion et perspectives

Bien que l'étude des données archéologiques ne fasse que commencer, quelques éléments traduisent déjà des informations chronologiques et culturelles (De Marinis 1998 ; Rubat-Borel 2011). L'épingle en bronze mesure 11 cm (fig. 6). Son col présente une perforation et elle possède une tête légèrement tronconique, dont le sommet est décoré de motifs répétés, des quarts de cercles concentriques. Elle peut être associée au Bronze moyen (Bietti Sestieri 2010) - même à une phase initiale du Bronze moyen - et atteste d'influences du Plateau suisse, voire du bassin des Carpates (David-Elbiali 2000). Les sept perles spiralées en bronze indiquent quant à elles une affiliation chronologique plus large, puisqu'on les retrouve du Bronze ancien jusqu'au Bronze moyen dans toute l'Italie septentrionale (fig. 6). La céramique, notamment les cordons digités et les deux profils complets, confirme cette attribution chrono-culturelle au Bronze moyen en Italie septentrionale (Rubat-Borel 2010 ; 2011).

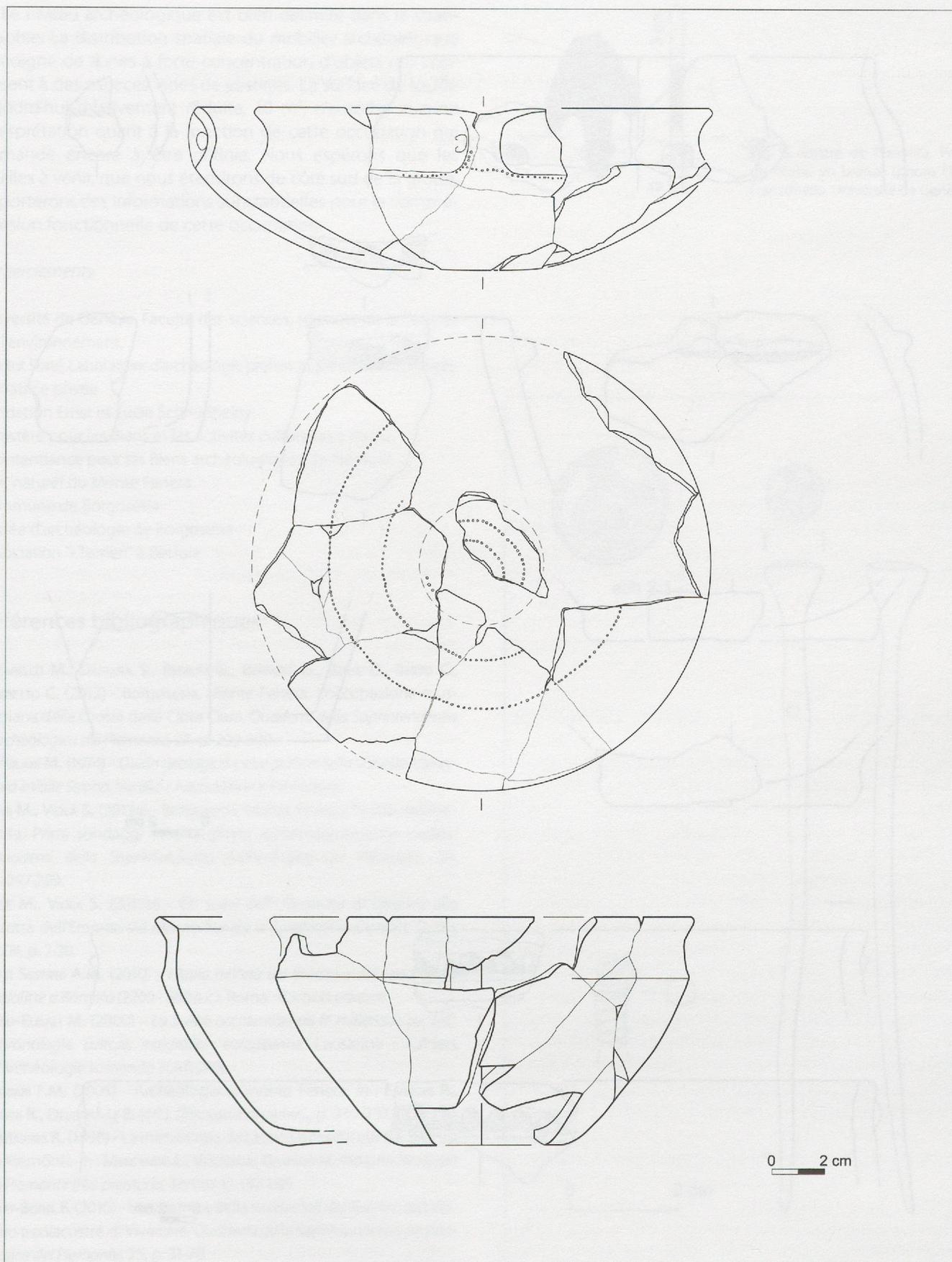


Fig. 3. Grotte de l'Eremita. Céramiques du Bronze moyen (dessin Eva Gutscher, Université de Genève).

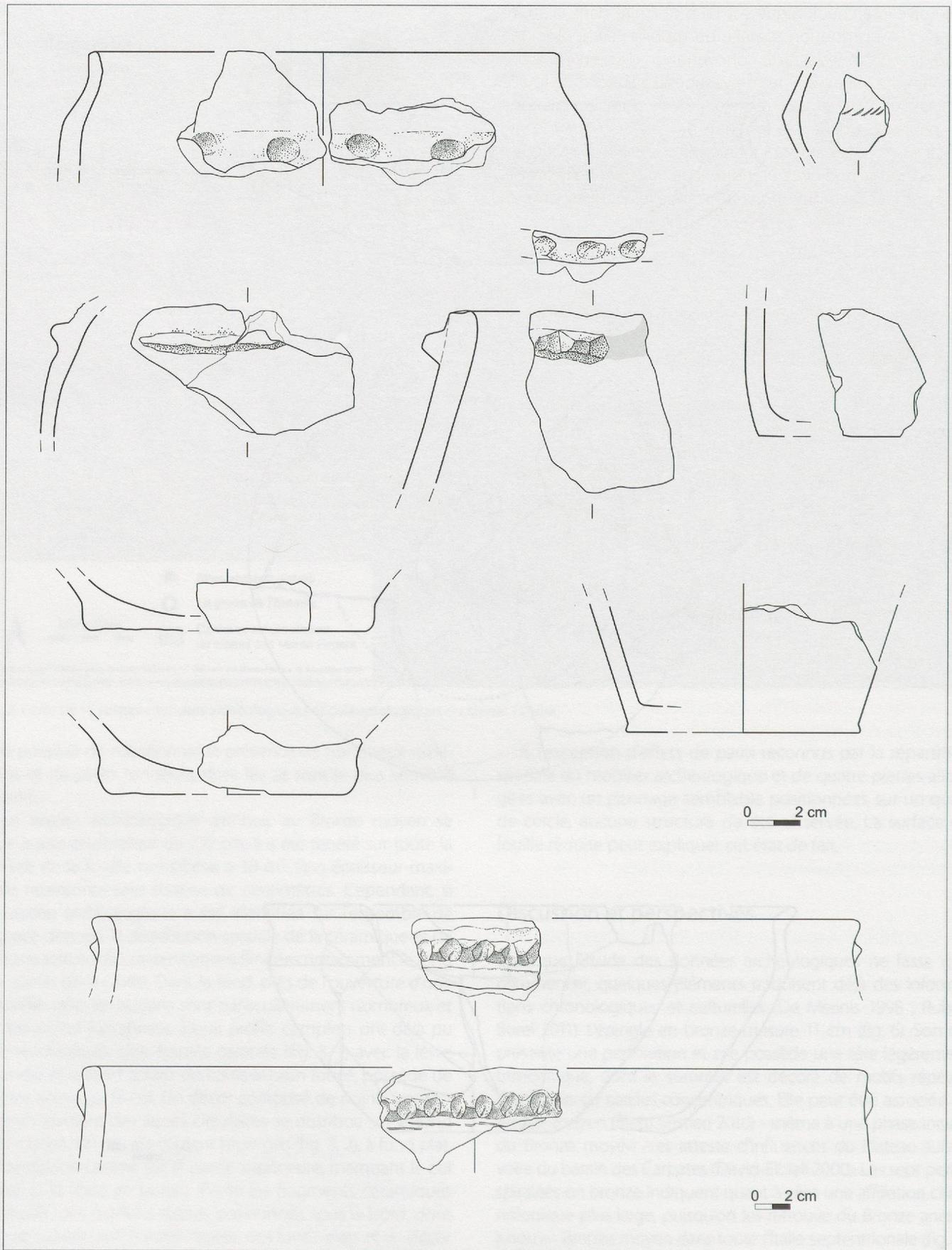


Fig. 4. Grotte de l'Eremita. Céramiques du Bronze moyen (dessin Eva Gutscher, Université de Genève).

Le niveau archéologique est bien délimité dans la stratigraphie. La distribution spatiale du mobilier archéologique témoigne de zones à forte concentration d'objets qui s'opposent à des espaces vides de vestiges. La surface de fouille aujourd'hui relativement réduite, 10 m<sup>2</sup>, n'autorise aucune interprétation quant à la fonction de cette occupation qui demande encore à être définie. Nous espérons que les fouilles à venir, que nous étendrons du côté sud de la grotte, apporteront des informations substantielles pour la compréhension fonctionnelle de cette occupation.

#### Remerciements

Université de Genève, Faculté des sciences, sciences de la Terre et de l'environnement,  
 Institut Forel, Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie,  
 Donatrice privée  
 Fondation Ernst et Lucie Schmidheiny  
 Ministère pour les Biens et les activités culturelles à Rome  
 Surintendance pour les Biens archéologiques du Piémont  
 Parc naturel du Monte Fenera  
 Commune de Borgosesia  
 Musée d'archéologie de Borgosesia  
 Association "i Terrieri" à Bettole

#### Références bibliographiques

- ARZARELLO M., DAFFARA S., BERRUTI G., BERRUTO G., BERTE D., BERTO C., PERETTO C. (2012) - Borgosesia, Monte Fenera. L'occupazione mustertiana della Grotte della Ciota Ciara. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 28, p. 299-300.
- BERTOLANI M. (1974) - *Guida geologico-petrografica della Valsesia-Valsesera e Valle Strona*. Varallo : Associazione ProNatura.
- BESSE M., VIOLA S. (2013a) - Borgosesia, Monte Fenera, Grotta dell'Eremita. Primi sondaggi in una grotta archeologicamente inedita. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 28, p. 297-299.
- BESSE M., VIOLA S. (2013b) - Gli scavi dell'Università di Ginevra alla Grotta dell'Eremita sul Monte Fenera a Borgosesia. *De Valle Sicida*, XXIII, p. 7-20.
- BIETTI SESTIERI A.M. (2010) - *L'Italia nell'età del Bronzo e del Ferro. Dalle palafitte a Romolo (2200 - 700 a.c.)*. Roma : Carocci editore.
- DAVID-ELBIALI M. (2000) - *La Suisse occidentale au II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. Chronologie, culture, intégration européenne*. Lausanne : Cahiers d'archéologie romande (CAR ; 80).
- GAMBARI F.M. (2005) - Archeologia al monte Fenera. In : FANTONI R., CERRI R., DELLAROLLE E. (ed.), *D'acqua e di pietra...*, p. 230-233.
- DE MARINIS R. (1998) - La metallurgia dell'antica e media età del Bronzo in Piemonte. In : MERCANDO L., VENTURINO GAMBARI M. (ed.), *Archeologia in Piemonte I, La preistoria*. Torino, p. 157-186.
- RUBAT-BOREL F. (2010) - La ceramica della media età del Bronzo dall'abitato perillacustre di Viverone. *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 25, p. 31-70.
- RUBAT-BOREL F. (2011) - Gli ornamenti di Bronzo Medio dell'abitato nel lago di Viverone: il costume femminile tra Italia nordoccidentale e cerchia nord alpina. *Notizie archeologiche bergomensi*, 19, p. 205-219.



Fig. 5. Grotte de l'Eremita. Pointe de flèche en bronze (photo Elvyre Franzonello, Université de Genève).

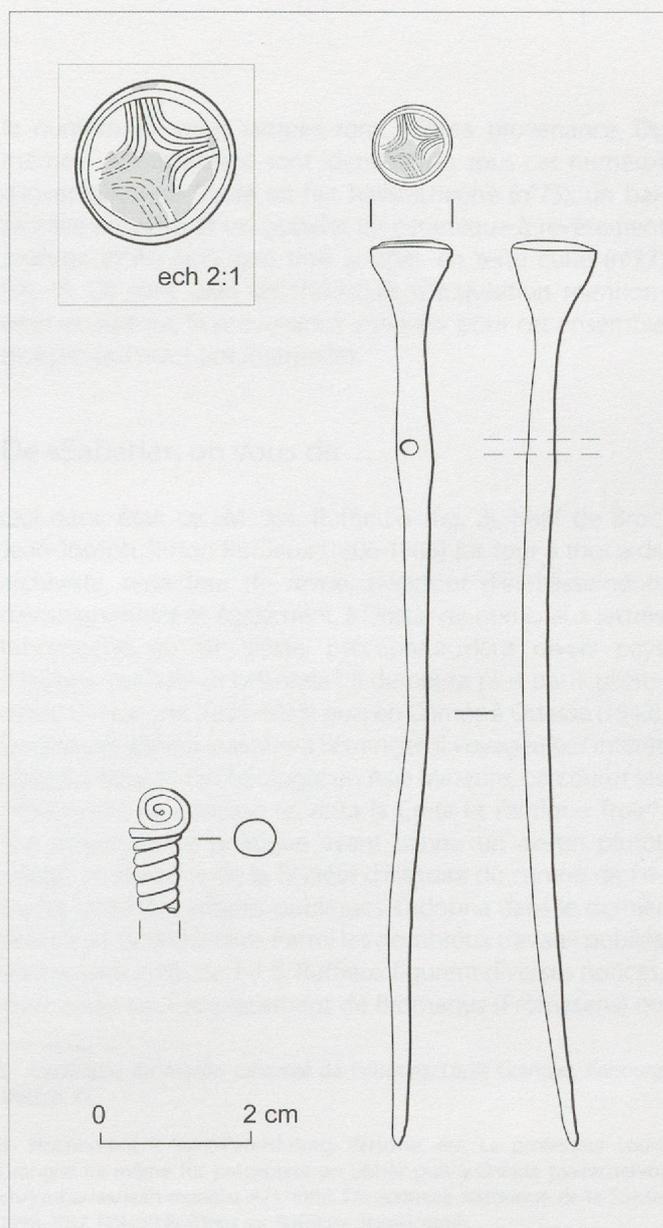


Fig. 6. Grotte de l'Eremita. Epingle et parure spiralée en bronze (dessin Stefano Viola, Université de Genève).

